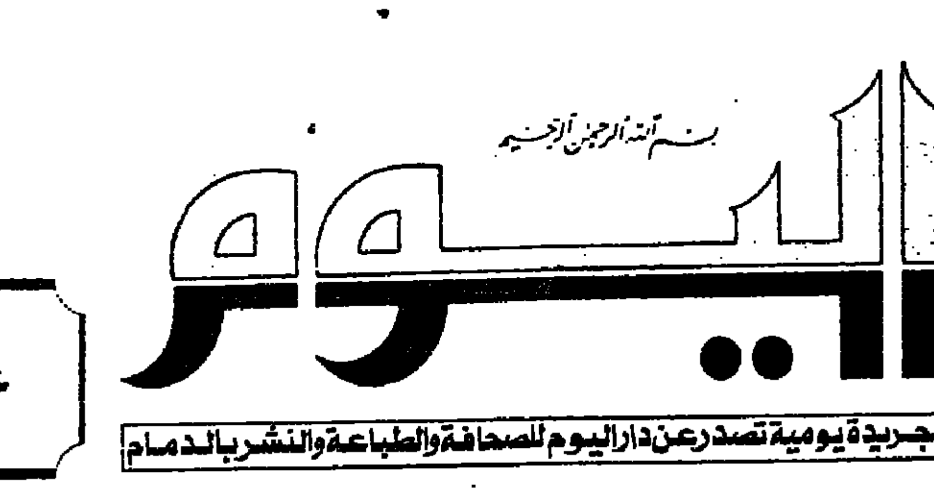


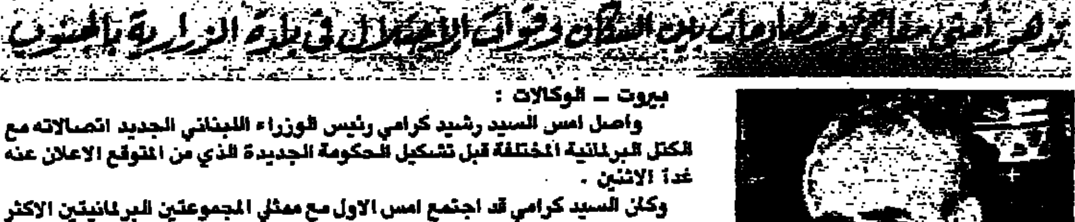
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الطبعة الثانية الموزعة صباحا
الأحد ٢٨ رجب ١٤٠٤هـ ٢٩ ابريل ١٩٨٤م العدد ٤٠٦٨
AL-YAUM Dammam - SUN. 29 APR. 1984 NO. 4068
٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

توقعات بإعلان تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة غدًا



بيروت ـ الوكالات :

واصل امس السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني الجديد اتصالاته مع الكتل البرلمانية المختلفة قبل تشكيل الحكومة الجديدة الذي من المتوقع الاعلان عنه غداً الاثنين .

وكان السيد كرامي قد اجتمع امس الاول مع ممثلي المجموعتين البرلمانيتين الاكثر تحفظا في نظره وهما مجموعتا كامل الاسعد رئيس البرلمان وكميل شمعون زعيم الحزب الوطني الليبرالي .

وعقب محادثات رفضت الشخصيتان الافصاح عما اذا كانتا موافقتين على الاشتراك في الحكومة اللبنانية القادمة .

وبمجرد الانتهاء من المشاورات التي يجريها مع النواب سيعرض رئيس الوزراء محصلة هذه المشاورات للرئيس امين الجميل الذي كان قد التقى به مساء امس الاول لاستعراض تقرير اولي .

ومن المنتظر ان تكون جميع القوى ذات النفوذ ممثلة في الحكومة الجديدة فيما عدا القوات اللبنانية الميليشيات المسيحية الموحدة .. التي اكدت ان الامر لا يعنيها .

ومع ذلك يتردد في الدوائر السياسية ان الجبهة اللبنانية تحالف الاحزاب المسيحية تمثل القيادة السياسية للقوات اللبنانية حتى وان كانت هذه الميليشيات تسيطر على الميدان ويمكنها بذلك ان تنضم الى المعارضة .

وحدد مصدر مسئول امس المهام التي ستتصدر اهتمامات الحكومة القادمة وهي دعم عودة الهدوء وتحرير الاراضي وتقوية النظام ومؤسساته ومن ثم فان حكومة الوحدة الوطنية كما وصفها كرامي ستسرع في عملية التطبيع ولا سيما في العاصمة اللبنانية .

اما على الصعيد الامني فقد ذكر المتحدث باسم البوليس اللبناني ان طريق المتحف الطريق الوحيد للمرور بين القطاعين الشرقي والغربي للعاصمة اللبنانية قد اغلق بعد ظهر امس امام مرور السيارات بسبب ظهور القناصة .

واوضح المتحدث انه فضلا عن عمليات القصف سقطت قذائف كثيرة على هذا المحور .. واضاف ان حركة المرور سوف تستانف بمجرد توقف القصف .

ومن جهة اخرى برغم قراري وقف اطلاق النار اللذين اعلنتهما اللجنة الرباعية العسكرية الا ان تبادل قصف المدفعية استمر على خط التماس الذي يفصل بين قطاعي بيروت ..

وذكرت مصادر متطابقة ان كثيرا من القذائف سقطت على الاحياء القريبة من الجبهة .

وذكر راديو « صوت الجبل » ان سقوط القذائف ادى الى اصابة ثلاثة اشخاص في راس النبع .

ويعزي هذا التدهور المفاجيء في اعمال العنف الى ظهور خلافات في قطاع السوديكو البريمو على خط التماس في بيروت تتعلق ببعض المباني التي قامت الاطراف المتحاربة المختلفة باخلائها .

على صعيد اخر قامت قوات الاحتلال الصهيوني في ساعة مبكرة من صباح امس بمحاصرة بلدة الزرارية قضاء الزهراني بهدف اعتقال امام البلدة الشيخ عفيف النابلسي بسبب موقف البلدة المقاوم للوجود الصهيوني فيها .

وافادت الانباء ان مصادمات بين سكان البلدة وقوات الاحتلال ما زالت قائمة لليوم الثالث على التوالي .

واضافت الانباء ان القوات الغازية استطاعت من دخول بعض احياء البلدة

البقية ص١٩



مصدر نفطي كويتي :
لا رغبة لوزراء « أوبك » في زيادة الأسعار والحصص

الكويت ـ ق ن ا :

ذكر مصدر نفطي كبير في الكويت امس ان الاتصالات التي جرت مؤخرا بين وزراء النفط في دول الاوبيك اكدت الرغبة لديهم في عدم التوجه نحو زيادة الاسعار او الحصص المقررة خلال هذا العام وذلك بسبب ما تعانيه السوق النفطية العالمية من ركود .

ونسبت صحيفة « الراي العام » الكويتية الى هذا المصدر قوله ان اي زيادة في اسعار النفط او الحصص المخصصة للدول الاعضاء والبالغة ١٧.٥ مليون برميل يوميا ستبحث في الاجتماع الوزاري المقبل للمنظمة .

سرقة آخر سيارتي اسعاف للصليب الاحمر في بيروت

بيروت ـ ا ف ب :

علم من مسئول في الصليب الاحمر اللبناني ان عناصر مسلحة سرقت امس الاول الجمعة اخر سيارتي اسعاف للصليب الاحمر اللبناني في بيروت الغربية والذي اصبح لا يملك اي سيارة حيث انه تم سرقة ٢٢ سيارة اسعاف اخرى منذ السادس من فبراير شباط الماضي .

وقال هذا المسئول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان عناصر مسلحة قد تسللت الى فناء المبنى فجر امس الاول الجمعة وحاولت تسيير السيارتين واضاف المسئول ان احد الموظفين حاول ردعهم واقناعهم بان الصليب الاحمر اللبناني على استعداد لمساعدتهم اذا كانوا في حاجة لانقاذ بعض الجرحى ولكنهم اجبروه على الركوع على ركبتيه وقاموا بسرقة السيارتين .

البقية ص١٩

انفجار في منزل قائد القوات اللبنانية الكتائبية

بيروت ـ كونا :

ذكرت احدى الصحف المحلية امس ان عبوة ناسفة انفجرت قرب منزل قائد القوات اللبنانية الكتائبية في بلدة برمانا في جبل لبنان التي تسيطر عليه القوات اللبنانية الكتائبية .

وقالت صحيفة السفير امس ان عبوة ناسفة استهدفت منزل فادي افرام قائد هذه القوات في بلدة برمانا شرقي بيروت والمشرفة عليها .

واضافت ان هذا الحادث احيط بكتمان شديد وسرية تامة « لدواع امنية » .

الا ان الصحيفة لم تذكر تاريخ انفجار العبوة الناسفة او ما اذا كان احد قد اصيب من جراء انفجارها .

ومما يذكر ان هناك صراعا داخليا داخل القوات اللبنانية بين الفئات المستقلة والفئات المرتبطة باسرائيل .

انطوان لحد يزور فلسطين المحتلة ويلتقي بدبلوماسيين امريكان في تل أبيب

عمان ـ كونا :

افادت الانباء الواردة الى عمان امس من فلسطين المحتلة ان قائد ما يسمى بجيش جنوب لبنان الضابط اللبناني انطون لحد ـ خليفة العميل سعد حداد ـ يقوم منذ الاربعة ايام الماضية بزيارة لفلسطين المحتلة وانه اجتمع اكثر من مرة مع رئيس وزراء العدو اسحاق شامير ووزير الحرب الاسرائيلي موشيه ارينز بحضور ممثل الكتائب لدى اسرائيل بيير يزبك الذي يتخذ من القدس المحتلة مقرا له .

وتقول الانباء ان الوضع في جنوب لبنان كان الموضوع الرئيسي في هذه اللقاءات وان الضابط اللبناني العميل اعرب عن تشاؤمه من تكليف رشيد كرامي بتشكيل الوزارة اللبنانية الجديدة .

وتشير الانباء ايضا ان لحد اجتمع مع موظفين كبار في سفارة الولايات المتحدة في تل ابيب وان بيير يزبك شارك في هذا الاجتماع .

ويعتقد ان هذا هو اول اجتماع من نوعه يتم بين موظفي السفارة الامريكية وخليفة سعد حداد في الجنوب اللبناني انطوان لحد .

وتعمد السلطات الاسرائيلية الى ابقاء عميل دائم لها في الجنوب اللبناني وابقاء جيش صوري يرتبط بالقيادة الاسرائيلية في هذه المنطقة .

أبو حجلة : نبأ خروج الفلسطينيين من تونس سابق لاوانه

تونس ـ كونا :

وصف مدير الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد عبداللطيف ابوحجله نبأ صحفيا نشر في تونس امس عن خروج منتظر لبعض الفلسطينيين من تونس بانه نبأ سابق لاوانه .

واعتذر السيد ابو حجلة ردا على سؤال لوكالة الانباء الكويتية عن اعطاء مزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع .

وكانت صحيفة (الاخبار) التونسية الاسبوعية المستقلة قد ذكرت في عددها الصادر هنا امس ان بعض الاشقاء الفلسطينيين المقيمين في تونس شرعوا هذه الايام في مباشرة استعدادات واجراءات مغادرة بلادنا الى بلد عربي مشرقي فتح صفحة جديدة له مع منظمة التحرير الفلسطينية وفتح حدود دبلوماسي امام رجالها في المدة الاخيرة .

وقالت الصحيفة ان العلاقة بين هذا البلد العربي والمقاومة الفلسطينية بدات في التحسن على اثر الحصار الذي ضرب على المقاتلين الفلسطينيين اثناء الصيف الماضي في مدينة طرابلس بشمال لبنان .

وقال مصدر مطلع في منظمة التحرير الفلسطينية طلب عدم الافصاح عن اسمه ان البلد العربي المعني في الخبر الذي اوردته الصحيفة التونسية هو مصر .

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من ملكة الدانمرك

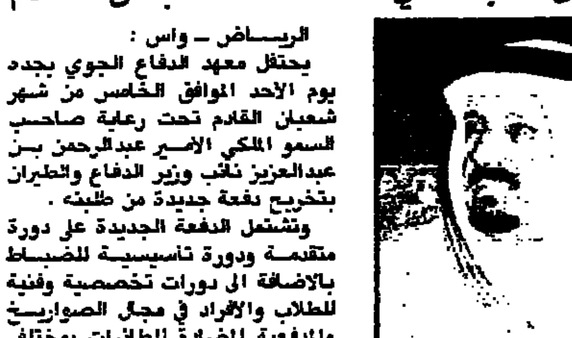
الريـاض ـ واس :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من الملكة مارجريت ملكة الدانمرك ردا على البرقية التي كان جلالة الملك المفدى قد بعث بها بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للدانمرك .

وقد عبرت الملكة مارجريت عن شكرها وتقديرها لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من تهاني وتمنيات طيبة .

تحت رعاية سمو نائب وزير الدفاع

معهد الدفاع الجوي بجده يحتفل بتخريج دفعة جديدة من طلبته في منتصف شعبان القادم





الريـاض ـ واس :

يحتفل معهد الدفاع الجوي بجده يوم الاحد الموافق الخامس من شهر شعبان القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران بتخريج دفعة جديدة من طلبته .

وتشتمل الدفعة الجديدة على دورة متقدمة ودورة تاسيسية للضباط بالاضافة الى دورات تخصصية وفنية للطلاب والافراد في مجال الصواريخ والمدفعية المضادة للطائرات بمختلف العيارات .

نائب امير البحرين ورئيس وزرائها يستقبلان يماني

المنامة ـ واخ :

استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه نائب امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس الوزراء في المنامة ظهر امس معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني الذي يزور المنامة حاليا لحضور الاجتماع [illegible] الاتحاد الدولي لمنتجي الالمنيوم .

وحضر المقابلة السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة في دولة البحرين .

وصرح يماني عقب المقابلة بانه استعرض مع سموهما العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين وخاصة في المجال البترولي والمشاكل التي تواجه الصناعة البترولية في المنطقة والحلول الواجب اتخاذها للتغلب عليها .

وذكر انه سيلقي كلمة في الاجتماع الثاني عشر للاتحاد الدولي لمنتجي الالمنيوم يتطرق فيها الى مجال الطاقة والتصنيع في منطقة الخليج العربي بصفة عامة وصناعة الالمنيوم بشكل خاص وما تواجهها هذه الصناعة من صعوبات مثلها مثل الصناعات الاخرى التي تعتمد على الطاقة .

وزعتها الامانة العامة للامم المتحدة

مذكرة عراقية حول القصف الإيراني للمنشآت المدنية

الامم المتحدة ـ واخ :

وزعت الامانة العامة للامم المتحدة هنا امس صورا فوتوغرافية تظهر مدى الخراب والدمار الذي لحق بالمدن والقرى العراقية من جراء القصف الايراني الوحشي .

وتمثل الصور التي جاءت في مذكرة بعث بها العراق الى الامين العام للامم المتحدة اثار القصف الايراني للمناطق السكنية العراقية والمنشآت المدنية .

ودعا العراق في مذكرته التي سلمها مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة الدكتور رياض القيسي الى اتخاذ اجراءات فعالة لتثبيت اشراف دولي تتمكن معه المجموعة الدولية من ضمان عدم شن قصف على العراق والمدن والسكان المدنيين .

واشار الى ان الامم المتحدة تعتبر الهيئة الوحيدة القادرة على تاكيد تبني مثل هذا الامر .

علي صالح يصل بغداد بعد باريس

باريس . بغداد : واس

وصل الى بغداد الليلة الماضية رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح قادما من باريس في زيارة للعراق يرافقه فيها عدد من المسئولين اليمنيين ..

وسيجري الرئيس خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين العراقيين حول العلاقات الثنائية والوضع الراهن على الساحة العربية والحرب العراقية الايرانية اضافة الى المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

وكان الرئيس اليمني قد اجرى في فرنسا مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران .

وقد علم من مصدر مطلع في باريس ان الدولتين وقعتا امس الاول « الجمعة » بروتوكولين ماليين تبلغ قيمتهما الاجمالية ٢٠٠ مليون فرنك « نحو ٢٥ مليون دولار » تهدف الى تمويل مشروعات البنية الاساسية في اليمن الشمالية .

لجنة المساعي الاسلامية تجتمع قريباً لاختيار رئيسها الجديد

الكويت ـ كونـا :

وصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى الكويت ظهر امس قادما من بغداد في زيارة رسمية للكويت .

وقال عرفات في تصريح اثر وصوله ان الهدف من زيارته هو تدارس الاوضاع على الساحتين العربية والفلسطينية والمؤسسات الصهيونية التعسفية وتهويد المقدسات الاسلامية في القدس الشريف

ويقوم السيد عرفات بجولة بداها في بغداد ثم الكويت وسيتابعها من اجل بحث هذا الموضوع الخطير الذي تقوم به قوات الاحتلال من مصادرة للاراضي وتهويد للمقدسات الاسلامية .

وقال انه تباحث في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين والمسئولين العراقيين حول عدد من المواضيع الهامة من بينها ما يواجه شعبنا داخل الارض المحتلة والمؤامرات لتهويد [illegible] والتطورات الجارية على الساحة اللبنانية والجهود الاسلامية لوقف الحرب العراقية الايرانية باعتبار منظمة التحرير الفلسطينية عضوا في لجنة المساعي الحميدة الاسلامية .

وقال من المفروض ان تجتمع لجنة المساعي الاسلامية الحميدة سريعا لاختيار رئيس لها بعد وفاة الرئيس الغيني الراحل احمد سيكوتوري .

واضاف ان هناك اتصالات جارية من اجل عقد الاجتماع في اسرع وقت ممكن خاصة وان الظروف الحالية تعتبر مصيرية بالنسبة للاوضاع في المنطقة مما يستدعي ضرورة بذل الجهود من اجل ايقاف هذه الحرب المدمرة .

رئيس أركان الدفاع البريطاني يزور المملكة

الرياض : واس

وصل الى الرياض عصر امس رئيس اركان الدفاع البريطاني المشير ادوين برامل في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وعدد من ضباط القوات المسلحة .

١٨١ مليون نسمة سكان الوطن العربي

ابو ظبي ـ واخ :

ذكرت احصاءات اقتصادية للسكان في الوطن العربي ان عدد السكان في العالم العربي بلغ حتى عام ١٩٨٣م ١٧٤ مليون نسمة باضافة ٧ ملايين فلسطيني تقريبا يصبح عدد سكان العالم العربي ١٨١ مليون نسمة مقابل ١٢٧ مليون نسمة في عام ١٩٧٢م .

وذكرت الدراسة ان الناتج الاجمالي المحلي للدول العربية بلغ ٣٨٩.٣ مليار دولار امريكي في عام ١٩٨٢م مقابل ٥٤.٧ مليار دولار في عام ١٩٧٢م .

وارتفع متوسط نصيب الفرد من الناتج المحلي الاجمالي من ٤٣٠.٥ دولار في عام ١٩٧٢م الى ٢٢٣٧.٧ دولار في عام ١٩٨٢م .

[تفاصيل ص ٨]

قلق إسرائيلي إزاء انضمام أسبانيا والبرتغال إلى السوق الأوربية

القدس المحتلة ـ ا ف ب :

يرى المراقبون ان التهديد الذي يواجه الصادرات الزراعية الاسرائيلية بانضمام اسبانيا والبرتغال قريبا الى السوق الاوروبية المشتركة سيتصدر المباحثات التي سيجريها رولان ديما ـ الوزير الفرنسي للشئون الاوروبية الذي سيصل غدا « الاثنين » الى القدس المحتلة .

وكان اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي قد صرح مؤخرا امام عدد من البرلمانيين الفرنسيين قاموا بزيارة للقدس المحتلة بان عمليات التبادل التجاري مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية « التي ينظمها الاتفاق الذي تم التوقيع عليه سنة ١٩٧٥ » تعد حيوية بالنسبة للاقتصاد الاسرائيلي .

وتستوعب السوق الاوروبية المشتركة « الشريك التجاري الاول لاسرائيل » ٤٠ في المائة من الصادرات الاسرائيلية و٥٠ في المائة من الانتاج الزراعي للمحتلين الصهاينة وذلك على هيئة عدد من المنتجات الطازجة مثل البرتقال والزهور وثمرة الافوكادو والجريب فروت .. الخ .

وتفسر هذه النسب المئوية القلق العنيف الذي شعر به المسئولون الاسرائيليون عشية دخول البرتغال واسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة والذي كما ذكر شامير « قد يؤدي الى كارثة حقيقية بالنسبة لانتاجنا الزراعي » .

واشار رئيس الوزراء الاسرائيلي الى ان « نصف الانتاج الزراعي للكيان الاسرائيلي سيتعرض للخطر ما لم نتوصل الى ترتيبات خاصة ومحددة مع السوق المشتركة » .

وذكر موظف كبير في وزارة الخارجية الاسرائيلية « ان اسبانيا ليس في امكانها فقط تحقيق الاكتفاء الذاتي للسوق بل يمكنها ايضا توزيع الفائض لديها على الاسواق الاخرى وتشكل بذلك لاسرائيل منافسا لا يمكن مجاراته » .

وقال « ان انضمام اسبانيا الى السوق الاوروبية يجب الا يتم على حسابنا » واضاف « اننا نريد ضمانات حاسمة ومحددة تتيح لنا الاستمرار في بيع منتجاتنا للسوق الاوروبية » .

ومن بين الضمانات التي ترجو اسرائيل الحصول عليها توسيع نطاق منطقة التبادل الحر امام المنتجات الزراعية وزيادة عدد المنتجات الزراعية التي تتمتع بنظام تفضيلي والغاء نظام سعر الاساس .

واضاف الموظف « ان ما يبرر هذه المطالب اكثر هو ان العجز في الميزان التجاري الاسرائيلي تجاه السوق الاوروبية يزداد بصورة خطيرة .. ففي سنة ١٩٨٣ بلغت قيمة الصادرات الاوروبية الى اسرائيل ٣.٠ مليار دولار في حين لم تصل قيمة الصادرات الاسرائيلية الى السوق سوى ١.٧ مليار دولار .

والظاهرة التي تقلق اسرائيل اكثر هي انه في العقد الماضي كانت نسبة العجز في الميزان التجاري الاسرائيلي بسبب عمليات التبادل مع السوق الاوروبية ٤٠ في المائة وذلك مقابل ٣٣ في المائة سنة ١٩٨٠ .

وعلى الصعيد السياسي يرى المسئولون الاسرائيليون ان اللوحة ليست مشجعة على الاطلاق فقد اعرب شامير عن قلقه البالغ لعدم التوصل الى نتائج خلال اجتماعه الاخير مع رؤساء السوق المشتركة في ٢٠ فبراير « شباط » الماضي ببروكسل « وقال » « لقد اكتفوا بتقديم الوعود » .

وذكر موظف اسرائيلي كبير ان « اسرائيل تشعر بان ثمة تحفظ كامن وخلفيات سياسية تعترض تطبيق الاتفاق بين اسرائيل والسوق الاوروبية الذي تم توقيعه سنة ١٩٧٥ » .

واضاف على حد تعبيره ان التصريحات الوقتية التي تعتقد المجموعة الاوروبية انها مجبرة على تقديمها بشان الشرق الاوسط هي دائما متحيزة وفي غير موضعها وهو ما يفسر

البقية ص١٩

ندوة عالمية عن الاستعمار الاستيطاني الاسرائيلي اغسطس القادم في واشنطن

عمـان ـ كونـا :

ذكرت مصادر رسمية في عمان امس ان ندوة عالمية موسعة ستعقد في العاصمة الامريكية واشنطن في السابع والعشرين من اغسطس المقبل عن « الاستعمار الاستيطاني الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة » .

وابلغت المصادر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان شخصيات عالمية مرموقة من الولايات المتحدة وبريطانيا واليابان وفرنسا ومختلف الاقطار ستشارك في هذه الندوة من بينها الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر بالاضافة الى العديد من الشخصيات الامريكية ورئيس وزراء بريطانيا الاسبق ادوارد هيث .

وسيلقي ولي عهد الاردن الامير حسن « الذي شارك ايضا في هذه الندوة » بحثا مستفيضا مدعوما بالوثائق عن المستعمرات الاستيطانية الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقد اعدت الجامعة العربية التي تشرف على اقامة هذه الندوة الترتيبات اللازمة لعقدها في العاصمة الامريكية ودعوة الشخصيات العالمية للاشتراك فيها .

مجلس البحث الفقهي الاسلامي الاوروبي يجتمع في لندن

لندن : واس

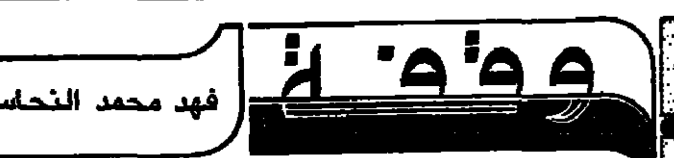
بدات امس في لندن اعمال مجلس البحث الفقهي الاسلامي الاوروبي برئاسة الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف وحضور رؤساء المجالس الاسلامية في اوروبا .

وقد بدا المجلس اعماله بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي بلندن الدكتور هاشم مهدي كلمة تحدث فيها عن طبيعة المشاكل التي يواجهها المسلمون في اوروبا ومسالة توحيد مواقيت الصلاة وموضوع الذبح الحلال وغيرها ..

عقب ذلك القى امين عام رابطة العالم الاسلامي كلمة تناول فيها التحديات التي تواجه المسلمين في اوروبا ووصف تلك التحديات بانها كبيرة ومتشعبة وتحتاج الى عمل موحد وجهد شامل لمواجهتها .. ونوه الدكتور نصيف بالدور الهام الذي تقوم به المجالس الفقهية في عالمنا المعاصر والامور التي تعالجها ودعا الى ايجاد الحلول الجذرية القائمة على التعاليم الاسلامية لانهاء المشاكل التي يعاني منها المسلمون في اوروبا ..

واعرب امين عام رابطة العالم

البقية ص١٩



وقفة — فهد محمد النحاس

الفـوز الـكبير

كان يوم الثلاثاء الماضي جميلا رائعا عرسا سعوديا كبيرا رقص وهتف كل مواطن بالحب والتقدير لاولئك الابطال واختلطت المشاعر بالفرحة الغامرة وهيهات حاول كل منا نحن ابناء هذا الوطن الغالي ان يتمالك نفسه وهلت العبرات وانسابت الدموع من فرط الفرحة وشغل الكل بتقديم التهاني والتبريكات بهذا الفوز الكبير الذي صنعه منتخبنا الوطني الذي حقق ذاته وهويته وحقق وطنيته وخرج منتصرا رافع الراس واثق الخطى رغم كل الظروف الصعبة التي صاحبته مثبتا اصالته حين وضع قدميه على اول الطريق الصحيح وصحح مساره فعندما يعرف المرء طريقه ويهتدي اليه يسهل عليه قطعه ويحالفه النجاح فيه ولا اصعب من تحديد الطريق وسلوكه ولكن همم الرجال الصادقة تذلل الصعاب وتعبر الطريق الوعرة حين يكون الوطن هدفها والانتصار من اجله ومن يحققه هم ابناؤه الذين يفدونه بارواحهم .. نعم كان جميلا ذلك اليوم التاريخي للكرة السعودية تلاحم كبير وحب ووطنيه الكل شاهد افراد هذا المنتخب الغالي وبعد ادائه لكل هذا الجهد يتدافعون لمدربهم الوطني يقبلونه ويحملونه على الاعناق المتعبة الا من الحب له ولوطنهم فهو ابن الوطن وهو ما كانوا ينتظرونه من زمن حتى ذلك المصاب الذي تحامل على نفسه واندفع وسط الملعب ليشارك اخوانه الفرحة وجعلنا جميعا نقف مشدوهين عاجزين حتى عن التعبير فليس « علي داوود » الوحيد الذي بكى وانهمرت دموعه فالجميع خلف جهاز "التلفزيون" يبكي وهو يرى تلاحم ابناء الوطن ويشاركهم فرحتهم للوطن . ولمدربنا القدير « خليل الزياني » الرجل الذي صنع المعجزة وحقق الامال بجهوده الوطنية ورجاله الابطال الذين تحملوا المسئولية واثبتوا للجميع قدرتهم على تجاوز الصعاب وتحقيق الانتصارات للكرة السعودية بأيدي سعودية بعد ان عشنا طويلا نصارع الزمن وننتظر الامل ويلحثين عن الخبرات من الشرق ومن الغرب ولم يتحقق لنا الا عندما اردناها سعودية وطنية لنثبت للعالم اننا الاجدر والاحسن فلا يخدم الوطن الا ابناؤه ..

وليس غريبا ان نجد الجموع تتدافع الى مطار الرياض لاستقبال الابطال وليس غريبا ان نجد في مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير/سلمان بن عبدالعزيز مستقبلا لهم ويهنئهم بعيدنا الكروي الكبير فهذا وطن الحب وطن يقدر ابناؤه كل مجتهد ويعطي كل باذل ويكرم كل منتصر يقف على رأس هرمه صاحب الجلالة المليك المفدى الذي كان وراء هذا الانتصار بكلماته الابوية الحانية وتوجيهاته الجليلة لابطالنا بالتمسك بالعقيدة الاسلامية ومطالبته لهم بالظهور بالمظهر المشرف الذي يليق بهذا البلد المسلم الطيب ..

وقد كانت لكلمات الاب القائد اثرها الكبير في نفوس ابطالنا وترجموها ترجمة فعلية فكان هذا الانتصار الكروي وهذا الانتصار الاخلاقي الذي حفل به المنتخب طيلة ايام وجوده في سنغافورة .

تهنئة خالصة اقدمها لمقام صاحب الجلالة الملك المفدى ولمقام ولي العهد الامين وتحية واعزاز لرئيس رعاية الشباب ولرئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ولمدربنا الوطني القدير وأبطالنا الاشاوس ولكل فرد من افراد هذا الوطن الغالي ودعوة صادقة لله العزيز بان يوفقهم في مشوارهم الثاني في "لوس انجلوس" لتكتمل الفرحة وتصبح ايامنا اعيادا مستمرة باذن الله .

دول مجلس التعاون تحتفل بأسبوع المرور الموحّد

الرياض — واس :

بدأ امس الاسبوع الموحد الاول للمرور في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تنفيذا لقرار وزراء الداخلية بدول المجلس وبالتنسيق بين ادارات المرور في دول المجلس .

ففي الرياض افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض اسبوع المرور بالرياض في احتفال اقيم بهذه المناسبة بمقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مكان الاحتفال مدير الامن العام الفريق أول عبدالله آل الشيخ ومدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي وبعد وصول سموه صافح ممثلي ادارات المرور بمجلس التعاون وضباط الامن العام ثم اطلع سموه على مجسم جسر شارع الخليج .

وبعد ذلك قام سمو الامير سطام بافتتاح المعرض الذي اقامته ادارة مرور الرياض بهذه المناسبة حيث استمع سموه الى شرح على موجودات المعرض المرورية والطبية .

بعد ذلك استعرض سموه المسيرة المرورية لسيارات المرور والهلال الاحمر السعودي والشركات والمؤسسات الاهلية التي شاركت في المناسبة .

بعد ذلك قدم المدير الاداري لجمعية الملك فيصل الخيرية سليمان البدر درع المؤسسة لسمو الامير سطام وكذلك درع آخر للفريق أول عبدالله آل الشيخ ثم غادر سمو نائب امير منطقة الرياض مكان الاحتفال بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

كما ادلى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بهذه المناسبة بتصريح قال فيه ..

أسعدني في هذا الصباح المبارك ان اشاهد على الطبيعة مظاهر خير وبركة لبلادنا الحبيبة متمثلة فيه هذه الاستعدادات القيمة لاسبوع المرور الذي يقام لأول مرة هذا العام على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي العربي مؤكدة الدور الذي يلعبه مجلس التعاون الخليجي من جهود طيبة لرفاهية وامن وسلامة ابناء الخليج العربي مقدرا كل الجهود التي بذلت من اجل تنظيم هذا الاسبوع من قبل اجهزة الامن العام والادارة العامة للمرور كما لايفوتني ان اشيد بجهود المؤسسات والشركات التي قدمت اسهامات جيدة وهذا المعرض الممتاز احد المعالم الطيبة لاسبوع المرور تؤكد تقدم الوعي عندنا بمشكلة المرور التي تعاني منها بلاد العالم تقريبا .

والتي اصبحت ضرورة تهدد المجتمعات ويجب ان توضع كافة الامكانيات والاساليب المناسبة لعلاجها والعمل على التقليل منها ولا يتأتى ذلك الا من خلال بذل مزيد من الجهود ومن كافة الاجهزة التي تعني بحياة الانسان التي يجب ان تتعاون فيما بينها للوصول بانسان هذا الخليج الى ارقى مستويات الحضارة الانسانية وليس ذلك بمستبعد فنحن نعرف ان الحضارة الانسانية التي اشرقت على العالم كله بدأت من هنا ممثلة في نور الاسلام العظيم الذي عم ارجاء الدنيا وعلى هدى علمه سارت مواكب الحضارة الحديثة التي ينعم بخيرها العالم الان وقد ان لنا ان نسترد لأنفسنا هذ الدور الريادي من خلال بذل قصاري جهودنا وتعاوننا وعبر سمو الامير سطام عن شكره باسم الاخوة المواطنين ونيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض كافة الجهات الحكومية والمؤسسات الاكاديمية والتربوية والشركات والمؤسسات الخاصة على هذه المشاركة الفعالة لما فيه تحقيق السلامة للجميع املا من الله ان يجعل طرقاتنا امنة محفوفة بالسلامة في جميع الاوقات والظروف والله اسأل التوفيق للجميع ..

وفي تبوك افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس اسبوع المرور الموحد الذي يقام على مستوى المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى مدير مرور منطقة تبوك المقدم ماجد عبدالعزيز اليوسف كلمة رحب فيها بسمو امير منطقة تبوك والحضور واشار الى ان هذا الاسبوع الذي يقام على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي هو ثمرة جيدة لايجاد وعي مروري افضل لدى مواطني دول الخليج عامة والمملكة خاصة ونوه المقدم ماجد اليوسف بأهمية خلق روح التعاون بين رجل المرور والمواطن واعرب عن امله ان يحقق اسبوع المرور الأهداف المرجوة والقضاء على تلك المخالفات والحوادث المرورية المتكررة بعد ذلك شاهد سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والحضور المسيرة المرورية التي نظمتها ادارة مرور تبوك والتي شملت على عروض شيقة تهدف الى بث الوعي ثم قام سموه بافتتاح المعرض المروري الذي اشتمل على عدد من اللوحات الارشادية والملصقات والمجسمات المختلفة وفي نهاية الحفل اعرب سمو الأمير عبدالمجيد امير منطقة تبوك عن سروره بما شاهده في المعرض واكد سموه على ضرورة ان يتعاون المواطن ورجل المرور لتحقيق الأهداف التي من اجلها نظمت هذه الأسابيع الخيرة والتي تهدف اساسا الى سلامة المواطنين وتقديم كل ما يحقق سعادته ورفاهيته .

واكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك على ضرورة واهمية تعاون المواطن ورجل المرور لتحقيق اهداف الاسبوع واشار ان هذا الاسبوع يهدف الى سلامة المواطن وتحقيق كل ما يحقق سعادته ورفاهيته واعرب سموه عن اعجابه بما شاهده في معرض المرور الذي اقيم بهذه المناسبة .

من جهة اخرى أوضح مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى الزايدي ان الهدف من اقامة اسبوع المرور بدول مجلس التعاون الخليجي هو ايجاد التعاون بين المواطن ورجال المرور للتغلب على المشكلات المرورية .

واشار الى الدور الايجابي الذي يقوم به المرور في توعية المواطنين ..

وفي جدة افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس اسبوع المرور الاول بدول مجلس التعاون .

وكان في استقبال سموه عند وصوله بداية الموقع الاول امين مدينة جدة المهندس محمد فارسي ومدير المرور بجدة المقدم شحاته مفتي وعدد من المسئولين بالمرور .

ثم قام سموه وقاد مسيرة مرورية من الموقع الاول وحتى نهاية مدينة جدة في طريق مكة بعد ذلك انطلق رجال المرور في مسيرات توعية وقامو بتوزيع الكتيبات والملصقات الارشادية على المواطنين وقد قام امين مدينة جدة المهندس محمد الفارسي ومدير مرور جدة بجولة على المستشفيات من ضمنها مستشفى الملك فهد حيث اطمئنوا على المصابين بالحوادث والسجناء منهم كما قاموا بزيارة مراكز المرور .

وفي مكة المكرمة افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اسبوع المرور الاول بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث قص سموه الشريط ايذانا ببدء الاسبوع وتجول سموه بمعرض التوعية المرورية الذي نظم واعد بهذه المناسبة كما اطلع سموه على اجنحة المعرض واستمع الى شرح مفصل من مدير ادارة المرور عن محتويات المعرض الذي ساهمت فيه المؤسسات والدوائر الحكومية والاهلية بمكة وشاهد سموه بالمعرض المجسمات واللوحات الارشادية ووسائل التوعية المرورية النظرية والصوتية عقب ذلك شاهد سمو الامير ماجد فيلما مصورا عن الشوارع والميادين والاحياء والانفاق والجسور بمكة المكرمة ثم قدم مدير ادارة مرور مكة يحيى الزايدي لسمو الامير ماجد هدية عبارة عن شعار مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ذلك سجل سمو الامير ماجد كلمة في سجل زيارات المعرض عبر فيها عن سعادته وسروره بمشاركته الاسبوع الاول للمرور بدول مجلس التعاون .

واعرب سموه عن شكره وتقديره للقائمين من رجال المرور على الاسبوع وتمنى لهم مزيدا من التوفيق والتقدم والنجاح .

عقب ذلك قام سمو الامير ماجد بزيارة لقسم الحوادث بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر وتفقد احوال المصابين وقدم لهم باقات الورود وتمنى لهم الشفاء العاجل .

هذا وقد اثنى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة على دور مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي بدأت اعماله تبرز في الواقع وتناول سموه في تصريح صحفي اهمية اقامة اسبوع المرور في دول المجلس مشيرا الى ان مشكلة المرور يعاني منها الجميع ودعا سموه المواطنين الى التقيد بالانظمة المرورية والتعاون مع رجال المرور .

وفي مدينة الدمام القيت المحاضرات في الصباح وفي الفترة المسائية كان اجتماع كل المشاركين بمبنى شعبة الرخص بالدمام ثم افتتح الحفل بالقرآن الكريم ثم القيت كلمة الافتتاح بعد ذلك تم توزيع الملصقات والكتيبات على الجمهور ثم جرى افتتاح معرض السلامة المرورية ثم بدأت المسيرة بالمدينة شارع المزارع وشارع الملك سعود وشارع الظهران وشارع بن خلدون ثم عادت المسيرة الى مبنى شعبة الرخص كما قدمت عروض سينمائية لمدة نصف ساعة بعد صلاة العشاء .

وفي مدينة املج افتتح امير املج مساعد نايف السديري صباح امس اسبوع المرور الاول لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد قام امير املج بجولة داخل معرض المرور الذي اعد بهذه المناسبة وشارك فيه العديد من الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية .

ولحتوى المعرض على عدد من المجسمات واللوحات والملصقات المرورية المتنوعة الهادفة الى توعية المواطنين باهمية التقيد واتباع انظمة المرور لضمان سلامة حياتهم وستقام خلال اسبوع المرور عدد من المحاضرات والندوات بالمعاهد الموجودة بمدينة املج لتثقيف وتوعية المواطنين بضرورة اتباع ارشادات وقواعد المرور .

وفي جيزان افتتح اليوم مدير مرور جيزان المقدم فيصل بن زيد اسبوع المرور الاول لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد القيت المحاضرات والندوات التثقيفية حول المرور بالمعاهد والمدارس وتناولت اهداف الاسبوع والدعوة الى التقيد بالانظمة المرورية لضمان سلامة المواطنين .

كما وزعت الكتيبات والملصقات والاعلانات والارشادات بفوائد اسبوع المرور .



سمو الامير مقرن يشرف حفل اسبوع المرور بحائل

حائل — صالح المشهور :

شرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الحفل الذي اقامه مرور منطقة حائل بمناسبة بدء اسبوع المرور المشترك لدول مجلس التعاون وقد وصل سموه الى مقر الحفل الذي اقيم في مدرسة تعليم القيادة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم امس وكان في استقباله مدير شرطة منطقة حائل العقيد صالح اليامي ومدير مرور منطقة حائل المقدم محمد الملاهي وعدد من مدراء الدوائر الحكومية وقد تجول سموه على مدرسة القيادة واطلع على سير العمل فيها ثم توجه الى مقر الحفل بميدان المدرسة وقد بدئ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى المقدم محمد الملاهي مدير مرور حائل كلمة بهذه المناسبة شكر فيها صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز على هذا الحفل ثم بعد ذلك قدم عدد من الدارسين بالمدرسة عرض لطريقة التدريب العملي ثم بعد ذلك تم استعراض آليات المرور والهيئات المشاركة امام سموه بعد هذا العرض افتتح سمو الامير مقرن المعرض المروري واطلع سموه على الاجهزة والمعدات المستخدمة من قبل رجال المرور بعد ذلك اعلن سموه لشارة بدء مسيرة الدراجات النارية والاليات المشاركة في هذا الاسبوع داخل مدينة حائل وقد غطيت هذه السيارات باشكال جمالية كتب عليها عبارات ارشادية للسائقين وقد غادر سموه مكان الاحتفال في تمام الساعة العاشرة الا ربع هذا وقد ساهم في الحفل اكثر من مائة كشاف وعدد من القادة الكشفيين وموجه التربية الكشفية الاستاذ سالم النزهه وعدد من المؤسسات الاهلية وبعض الدوائر الحكومية واكثر من ٢٥ شابا من اعضاء بيوت الشباب وبعض اندية منطقة حائل هذا وقد قامت المسيرة المرورية بجولة داخل شوارع مدينة حائل ..

الامير عبدالمجيد يرأس اجتماع جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية

تبوك — محمد سلامه الذبياني :

ترأس حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية اجتماع مجلس ادارة الجمعية وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعروض الذي انبثق عنه بالتالي موافقة المجلس على تقرير السنة المالية المنتهية ١٤٠٣ — ١٤٠٤هـ التي بلغت وارداتها ثلاثة ملايين وتسعمائة وتسعة وسبعين الفا وخمسمائة واثنين وسبعين ريالا وسبعة واربعين هلله والحساب الختامي في حين بلغت مصروفاتها لنفس الفترة مليونين وثلاثمائة وسبعة وعشرين الفا واربعة وخمسين ريالا وخمسين هلله .. كما وافق المجلس على مشروع الميزانية المقترحة للعام المالي الجديد ١٤٠٤/١٤٠٥هـ حيث تقدر بخمسة ملايين ومائة وخمسين الف ريال .

أدلى بذلك لـ « اليوم » امين علم الجمعية الاستاذ صالح عبدالحميد واضاف ان المجلس قد وافق على تحديد انعقاد الجمعية العمومية للجمعية بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ كما اوصى المجلس ضرورة توسيع قاعدة الجمعية وذلك بدعوة المواطنين والمسئولين بالاشتراك بالجمعية وفيما يستجد من اعمال وافق المجلس على قيام الجمعية باعداد برنامج في العطلة الصيفية يحتوي على ندوات ومحاضرات والعاب للشباب بالمنطقة وهو اشبه بموسم ثقافي واجتماعي هذا وفي نهاية الجلسة حث صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز الاعضاء بمضاعفة الجهد وبذل كل مامن شأنه رفع وتحسين خدمات الجمعية والعمل على تحقيق اهدافها السامية ..

ورود مرور القطيف



بادرة جيدة اتبعها مرور القطيف مع مطلع اسبوع المرور حيث قام بتوزيع كتيبات صغيرة تتضمن ارشادات ومعلومات اولية عن طبيعة الانظمة المرورية وكيفية فن قيادة السيارة والمفهوم الصحيح لمعنى اسبوع المرور البادرة الجيدة لمرور القطيف هي الاستعانة بالورد والزهر في تقديم النصائح والارشادات كأن تكون الوردة هي المدخل لتقبل النصح وكأن تكون الابتسامة هي اساس كل حوار حضاري ونرجو المزيد من انهمار الورد والزهر سواء مع مناسبة اسبوع المرور او اية مناسبة اخرى ..

مجلة ذات الخمار بعنيزة

عنيزة — سليمان النهابي :

أصدرت المدرسة الثانوية الاولى للبنات بعنيزة مجلة حملت العديد من الموضوعات التي ساهمت بها قرائح الطالبات وقد ظهرت المجلة باسم « ذات الخمار » كما حملت المجلة معها العديد من المشاركات الادبية الرائعة والمعلومات القيمة وقد اشرفت مديرة المدرسة والمعلمات على اصدارها

مجلس للآباء والمعلمين بمتوسطة القديح

كتب — عبدالله القنبر :

تحت رعاية سعادة الشيخ محمد عبدالرحمن الشريف امير منطقة القطيف تقيم مدرسة القديح المتوسطة مجلسا للاباء والمعلمين وذلك لزيادة اواصر التعاون بين البيت والمدرسة بهدف تحقيق اعلى قدر من اهداف العملية التعليمية والتربوية للطلبة بما يخدم اهداف المجتمع ورقيه مساء يوم السبت القادم .

واعرب امير القطيف عن سعادته بحضور مثل هذه المجالس لما لها من دور بارز في انجاح العملية التعليمية والتربوية بالمنطقة واهاب بالاباء بحضور مثل هذه المناسبات لكي تحقق المدرسة اهدافها والتعرف على مستوى ابنائهم .

ومن جهة ثانية شرف امير القطيف الشيخ محمد الشريف يوم الثلاثاء الماضي مجلسا للاباء والمعلمين في ثانوية القطيف .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت : ٨٢٦١٨٢٧ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨

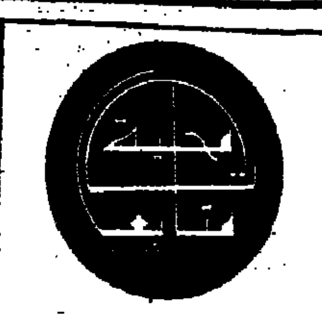
التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٤٦٣٩٠٦ — الحوادث الثلاث : ٨٤٦٣٩٠٦ — اليوم والناس : ٨٢٦١٧٦٩ — الرياضة : ٨٢٦١١٣٣ — المحليات : ٨٢٦١٧٦٩ — القسم الثقافي : ٨٢٦١٣٧٨ — سنترال التحرير : ٨٢٦٢٢٤٠ — ٨٢٦٥٤٤٤ — ٨٢٦١٣٧٨

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣١٧٠٥ — الشئون الإدارية ٨٣٤٠٤٩ — الإشتراكات ٨٣٤٠٦١٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٢٦٢٧٣١ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ — ٨٣٤٧٧٨٢ — ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات — ٨٣٣٢١٩٠٦ — ٨٣٤٠٦٧٧



ماذا بعد اسبوع المرور

● الشعور العام الذي يعتري السائق في اسبوع المرور لا يمكن اعتباره شعورا مشبعا بالوعي التام والكامل.. لأنه بمجرد عبور مشهد السؤال والتساؤل حول سبب المخالفة ولماذا تجاوز القوانين المرورية الموضوعة يوقظ في داخله شيء اسمه « الشعور بالذنب » ، حتى لو تم تطبيق الجزاء على المخالف يبقى المحرض الاساسي لارتكاب المخالفة موجوداً في الاعماق كـ « شعلة نار » لا تنطفيء بهذا الأسلوب الذي يدور في نطاق القانون الصريح ما لم تتبين الاسباب المتوارية والتي تكون غالباً « نفسية » يعبر عنها السائق بصورة ارادية او لا ارادية ليفرغ هذه الشحنات والانفعالات اما بقطع اشارة او بسرعة مروعة او بالتفحيط ورسم دوائر « خماسية وسداسية » قد يجد فيها السائق بعض العزاء مما يعاني منه او يتوهم ان مشكلاته قد وصل بها بهذا الأسلوب الى مرفأ الحلول .

ولا بد ان نثق في اهمية التوعية المرورية للسائقين ، والتي يتوجب تمريرها الى ذهن السائق برفق ومرونة تحقق مسعى جميع ادارات المرور بالملكة ، والاقناع هو الأسلوب الامثل لانه يتيح الفرصة للمخالف لأن يعرف بانه مخطيء تماماً ثم عليه ان يكون مساهماً فعالا في بلورة مفهوم الوعي المروري .. وفي المرات القادمة يصبح لزاماً عليه عدم العودة لنفس الخطا والمخالفة ، لان الانسان في لحظات المصارحة مع الآخرين يجد ان عليه واجبا كبيرا هو الالتزام بمباديء الصح والارتباط بهذه المباديء ، مما يجعل العودة للخطا في غاية الصعوبة إلا اذا حصل امر صعب وطاريء ، فكل خطا لابد يحمل معه مبرراته وتعليلاته ..

السائق عليه التزامات عديدة عليه التقيد بها والتحرك في حدودها قدر الامكان ، ربما تستعصي عليه في البداية لكن ارغام النفس على الطاعة و« المثالية » تصبح مع مر الأيام عادة دائمة جميلة ومحببة .

لكن ثمة من يقول « لماذا كل هذه الضجة لأن اسبوع المرور جاء » .. بالفعل هذه الضجة جاءت لأن الحدث يستحق وكل خطوة جادة لابد من احفافها بالراي الجاد والتوجيه الصائب حتى تكتسب كل مناسبة جديتها واهميتها المعقولة .

نقطة هامة تستحق التركيز ماذا بعد اسبوع المرور ..؟

ولذا كانت النقطة مؤرقة نوعاً ما ، فلانها صارت مناسبة سنوية تاتي محطة بالبشائر وتعطي كل ماقي جعبتها من معلومات وارشادات وتوجيهات في فترة زمنية قصيرة قد لا تمكن السائق من استيعاب العملية المرورية - « التوعوية » وبصورة قد يتصنع معها السائق الانضباط ويفتعل فيها « الوعي » ليضمن سلامته من رقابة هذا الاسبوع الذي يطلب الله فيه بان « يمر على خير » .. وبامانة انقل راي معظم السائقين ..!!

ان التهرب من مسئولية اظهار « الوجه الابيض » للسائق هي مسئولية مشتركة ، وبمجرد الاخلال بانتظام العلم من احد الاطراف المعنية يصبح النظام في حاجة لتماسك اكثر ولنظرة اعمق .. وربما تلاؤنا بشكل مكثف بعطيتة اضناءات فرح والتماعات غطاء في مستقبل الايام .

البقية ص١٩

مسفر القحطاني

تكريم المتفوقين ومنح شهادات تقدير لحفظة كتاب الله بالاحساء



في جامع الامام فيصل بالاحساء وتحت رعاية سمو امير منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد تقيم مندوبية الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالاحساء حفلها السنوي المعتاد لتكريم المتفوقين من حفظة كتاب الله ومنح شهادات التقدير وكذلك الجوائز التشجيعية والمندوبية المذكورة هي فرع للجماعة بالدمام ويراسها الشيخ ابراهيم الحصين قاضي مستعجلة الاحساء وتضم ٢٩ حلقة يدرس بها ٥٠٦ طلاب .

وقد وجه مندوب الاحساء الدعوة الى كبار المسئولين والاخوة المؤمنين للمشاركة في هذا الحفل خدمة لكتاب الله وتعاونا على البر والتقوى وتشجيعا لابنائهم الطلبة .

وسيكون الحفل مساء اليوم الاحد بعد صلاة المغرب مباشرة .

مدير تعليم البنات بالطائف يفتتح المعرض السنوي

الطائف ـ منصور القرني :

بمقر المدرسة الابتدائية الاربعين للبنات افتتح مدير تعليم البنات بالطائف الشيخ صالح الزير المعرض السنوي الذي تنظمه الادارة كل علم ممثلة في مدارس المنطقة الابتدائية والمتوسطة والثانوية وبهذه المناسبة تحدث مدير تعليم البنات بالطائف عن عدد من المواضيع بداها بالحديث عن المعرض الذي اشتمل على اعمال الطالبات في التربية الفنية والاقتصاد المنزلي فقال ان اقامة المعرض كل علم يتيح الفرصة للطالبات لاستغلال قدراتهن ومهاراتهن في تسخير خامات البيئة والاستفادة منها بالاضافة الى خلق التنافس الشريف بين الطالبات .

وعن اختبارات العام الدراسي الحالي قال الشيخ صالح الزاير ان الادارة قد اعدت كل ما من شأنه خلق جو مريح يمكن الطالبات من اداء الاختبار في يسر وسهولة .

واختتم مدير تعليم البنات بالطائف حديثه لـ (اليوم) بالتنويه الى قرب الاستلام المبدئي لمشروع مقر ادارة تعليم البنات فقال اننا بصدد تشكيل لجنة لاستلام المشروع مبدئيا وسيتم الانتقال اليه بعد تاثيثه وتجهيزه مباشرة .

الجدير بالذكر ان هذا المشروع الذي انتهى العمل فيه واصبح جاهزا للتسليم يشتمل على مبنى للادارة ومبنى مستقل للتفتيش النسوي ومقر لادارة الورش والمستودعات والحركة كما يشتمل على عدد من المرافق الاخرى التي تحتاجها الادارة ..

انتقال مبنى الادارة العامة لكليات البنات بالدمام

الدمام/مندوب اليوم :

تجري كلية البنات بالدمام اختبارا شفهيا في مادة قواعد البحث يوم الثلاثاء القادم الموافق ٣٠ رجب وذلك للطالبات المنتظمات والمنتسبات بالفرقة الرابعة قسم الجغرافيا في الساعة الثامنة والنصف صباحاً .

ومن ناحية اخرى انتقلت الادارة العامة لكليات البنات بالدمام امس السبت من مبناها القديم بشارع المزارع الى مبناه الجديد بطريق الظهران .

الأمير سلمان يوقع عقد تنفيذ شبكة المجاري ومحطة التنقية بالخرج

الرياض ـ واس :

يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض صباح اليوم بتوقيع عقد تنفيذ شبكة المجاري ومحطة تنقية المجاري لمدينة الخرج مع احدى المؤسسات الوطنية وتبلغ قيمة عقد المشروع (٢٨٦) مليون ريال .

العطيشان يستقبل وزير الانشاء الكوري

الدمام ـ واس :

استقبل نائب امير المنطقة الشرقية تركي العطيشان امس بقصر المنطقة الشرقية بالدمام وزير الانشاء والتعمير الكوري سانج باي كيم الذي يزور المنطقة الشرقية في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وقد حضر المقابلة عدد من المسئولين بوزارة المواصلات وسفير كوريا لدى المملكة كونج توشوا والوفد المرافق مع الوزير الضيف .

وكان الوزير الكوري والوفد المرافق له قد اجتمع صباح امس بالرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية فيصل الشهيل بمقر المؤسسة بالدمام حيث استمع الوزير الضيف الى شرح عن مرافق المؤسسة ومحطاتها واعمالها وخطوطها الحديدية .

وتم بحث سير التعاون القائم بين الخطوط الحديدية السعودية والخطوط الكورية في مجال الاستعانة بالمهندسين والفنيين الكوريين شراء عربات الشحن وافضل السبل الى تدعيم ذلك التعاون بين الجانبين مستقبلا .

كما قام بعد ذلك الوزير الكوري بجولة استطلاعية على عربات السكك الحديدية التابعة للمؤسسة وابدى الوزير اعجابه بالمستوى المتطور والمتقدم للخطوط الحديدية السعودية في مجال نقل الركاب والبضائع .

الامير محمد بن سعد يرأس الجمعية العمومية لجمعية البدائع الخيرية

الرس ـ خالد الخليفة :

تحت رعاية سمو الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم انعقدت الجمعية العمومية لجمعية البدائع الخيرية .. هذا وقد نظم مجلس الادارة حفلا خطابيا بهذه المناسبة بديء بالقرآن الكريم تلاوة الاستاذ علي الدويخري ثم كلمة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الناجم العريني (مندوب تعليم البنات بالبدائع) فقصيدة ترحيبية للشاعر الشيخ صالح محمد الجهني بعنوان (دعوة الى الاتفاق) بعد ذلك قدمت ملامح عن خدمات وانشطة الجمعية خلال العام المنصرم بصوت الاستاذين عبدالعزيز الوهيبي وعبدالعزيز العريني ومن ثم تناول سموه والمدعون طعام العشاء المعد بهذه المناسبة وبعد صلاة العشاء استؤنفت الجلسة من الاعضاء المؤسسين للمصادقة على التقرير الاداري والميزانية العمومية وحساب الايرادات والمصروفات للعام المالي ١٤٠٣ هـ / ١٤٠٤ هـ للجمعية والمصادقة على الميزانية المقترحة للعام المالي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ وانتخاب مجلس ادارة جديد ..

جولات مفاجئة على مستودعات منطقة تبوك للاتصالات

تبوك/محمود عبيدان البلوي

بناء على توجيهات مدير منطقة تبوك للاتصالات بالنيابة الاستاذ احمد شاكر عبدالرحمن قام الاستاذ سعود محمد الرويلي مدير مستودعات المنطقة يرافقه احد محاسب المستودعات بجولة مفاجئة على مستودعات مراكز المنطقة ابتداء من تيماء والقليبة وحتى صالة عمار والبدع مرورا بباقي مراكز المنطقة الستة عشر وذلك للوقوف على رصيد هذه المراكز والاساليب المتبعة بها في الصرف والقيد والارتجاع ومراجعة مستنداتها وتدقيق سجلاتها مع الوقوف على احتياجات المراكز المستقبلية على ضوء اعتمادات الميزانية الجديدة وعمل احصاء شامل لها وكذا تزويد المسئولين عن هذه المستودعات بتعليمات وتوجيهات سعادة مدير عام المنطقة الغربية الاستاذ ربيع صادق دحلان والتي من شانها ضمان احكام الرقابة ودقة الصرف تمشيا مع ترشيد الاستهلاك والانفاق بما لا يؤثر على حجم العمل .

وسيقوم الاستاذ الرويلي باعداد تقرير مفصل عن ملاحظاته ومرئياته خلال هذه الجولة المفاجئة وذلك لدراسته والاستفادة منه في مجال عمل المستودعات .

ارتفاع نسبة تحصيل الفواتير بحقل الى ١٠٠٪

تبوك/محمود عبيدان البلوي :

ذكر السيد احمد المشهوري مدير مركز حقل للاتصالات بأن نسبة توزيع وتحصيل الفواتير بالمركز قد بلغت ١٠٠٪ وقال ان ذلك يرجع الى توجيهات سعادة المهندس زياد عبداللطيف ابو زناده مدير المنطقة . وتاكيده على ضرورة الاهتمام بمصالح المواطنين وتسهيل مطالبهم دون اي تعقيد روتيني واضاف ان المواطنين في حقل يقومون بواجبهم ويؤدون ما عليهم ولا يتأخرون مطلقا في سداد فواتيرهم مما اوجد جوا من التفاهم بين المركز والمواطنين

■ ■ ■

أخبار المجتمع

* تمت ترقية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز من رتبة نقيب الى رتبة رائد بسلاح المدرعات بوزارة الدفاع والطيران .

□ الامير سلطان بن فهد

* عاد الى الرياض معالي الرئيس العام للمؤسسة العامة للموانيء الدكتور فائز بدر حيث كان في زيارة عمل للدمام .

□ د.فايز بدر

* السيد عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية غادرنا امس الى الرياض وذلك لمقابلة المسئولين بوزارة الشؤون البلدية والقروية لمناقشة المشروعات الجديدة التي تم اعتمادها ضمن ميزانية الخير لهذا العام كما يطلع المسئولين عما تم تنفيذه من مشروعات بالمنطقة الشرقية .

* يغادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية في رحلة عمل المهندس احمد عبدالرحمن البسام مدير تنفيذ المشاريع بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية .

□ المهندس احمد البسام

* السيد محمد احمد الحضرمي الموظف بالخطوط السعودية بالظهران عاد لمباشرة عمله بعد انتهاء اجازته السنوية التي قضى بعضا منها في دول جنوب شرق اسيا .

* السيد عبدالعزيز الخراشي مدير مستشفى الخبر صدر قرار بترقيته الى المرتبة الثامنة .

* السيد صالح خالد عبدالله الهدلق المستشار بشعبة الخبراء بمجلس الوزراء تمت ترقيته الى المرتبة الثانية عشرة ..

□ محمد احمد الحضرمي

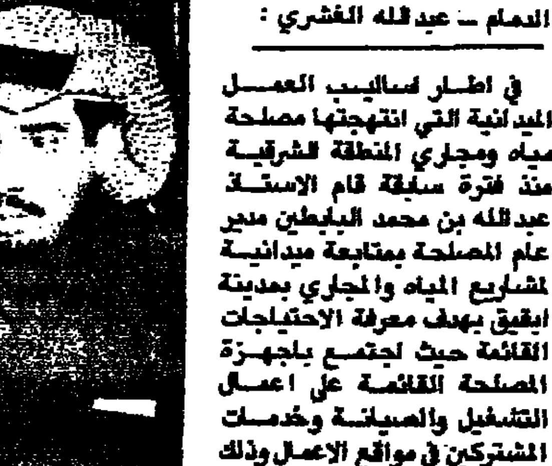
ادارة تعليم عنيزة تقيم الحفل الختامي للانشطة

عنيزة ـ سليمان علي النهابي :

اقامت ادارة التعليم بمنطقة عنيزة حفلها الختامي لانشطة التربية المسرحية والكشفية والاجتماعية تحت رعاية سعادة مدير التعليم بعنيزة الاستاذ محمد العبدالله النعيم وقد بديء الحفل بايات بينات من الذكر الحكيم وبعده توالت فقرات البرنامج الذي اشتمل على مجموعة من الاناشيد والمسرحيات والمشاهد الفكاهية وقد قام سعادة مدير التعليم بتسليم كؤوس وجوائز المسابقات لجميع المراحل ولختتم الحفل بمشهد فكاهي من مدرسة الاشرفية بعنيزة .

البابطين يتابع ميدانيا مشاريع المياه والمجاري بأبقيق





الدمام ـ عبدالله الغشري :

في اطار اساليب العمل الميدانية التي انتهجتها مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية منذ فترة سابقة قام الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام المصلحة بمتابعة ميدانية لمشاريع المياه والمجاري بمدينة ابقيق بهدف معرفة الاحتياجات القائمة حيث اجتمع باجهزة المصلحة القائمة على اعمال التشغيل والصيانة وخدمات المشتركين في مواقع الاعمال وذلك لتوفيرها اولا باول ، وقد صرح الاستاذ البابطين بان المصلحة قد باشرت مسئولياتها بمدينة ابقيق منذ عام ١٤٠٠ ، وقد قامت باعمال التشغيل والصيانة للمياه والمجاري بها بالتنسيق مع البلدية المختصة وشركة الزيت العربية .. وبلغت نسبة انجازها في الاعمال الجديدة خلال الفترة السابقة تمديد ثمانية عشر الفا وثمانمائة وخمسة وتسعين مترا طوليا من شبكات المياه فضلا عن ما يزيد على الالف توصيلة منزلية واستبدال وتركيب ستمائة صمام للمياه من مختلف الاقطار بالاضافة الى تسعمائة صندوق للمياه ، وفي انشطة الصرف الصحي « المجاري » انتهت المصلحة من تمديد شبكات مجاري بلغت اطوالها اربعة وثلاثين الف متر طولي بالاضافة الى انشاء تسعمائة توصيلة منزلية ، ومائة وثلاث وتسعين غرفة تفتيش رئيسية وسبعمائة غرفة تفتيش فرعية ، كما انتهت من استبدال ستة عشر الف متر طولي من شبكات المجاري القائمة .

واضاف البابطين بان المصلحة تحدد في الوقت الحاضر متطلبات المشروع الذي انتهت منه المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية بمدينة ابقيق والذي شمل توسعة واستكمالا لشبكات المجاري بعديد من المخططات الجديدة تمهيدا لتولي مسئوليات ادارته وتشغيله وصيانته من خلال التنسيق الدائم في هذا الشان مع المديرية وبلدية ابقيق ، وتم الوقوف ميدانيا على كافة متطلبات التشغيل والصيانة لاعمال المصلحة هناك سواء من المعدات او المواد او القوى البشرية ليمكن لها القيام بمسئولياتها في خدمة المواطن .

فوز عشرة طلاب من المملكة بجوائز عالمية

الرياض ـ عبدالعزيز الخميس :

فاز عشرة طلاب من مدارس المملكة بجوائز عالمية اثناء اشتراكهم في المعرض العالمي الخامس والعشرين لرسوم الاطفال المقام بسيئول في كوريا وستقوم وزارة المعارف بارسال الجوائز التي وصلتها للمناطق الفائزة لتسليمها لمستحقيها من الطلاب في نهاية النشاط المدرسي السنوي والفائزون هم :ـ

منصور صالح منيف من الخرج .
احمد خالد محمود من عرعر .
محمد مناور من الرس .
وليد فهد الحسين من الاحساء .
حسن حسين عبدالله من سدير .
هلال خالد الخير الله من سدير .
مقبول نافع الرويلي من سدير .
علي سالت من الجوف .
محمد حبيب جابر من الافلاج .
عماد عمر غنيب من تبوك .

التسجيل مستمر بمركز التدريب المهني بالدمام

الدمام ـ عبدالله الغشري :

يجرى حاليا التسجيل بمركز التدريب المهني بالدمام للدورتين الصباحيتين التاسعة بقسم السمكرة والدهان والسابعة والعشرين لقسم النجارة العامة ..

هذا ويقوم المركز بصرف مكافأة شهرية للمتدربين في هاتين الدورتين قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع لتصبح ٨٠٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف مدة الدورة بنجاح كما يمنح المتدرب مكافأة اخرى قدرها ١٢٠ ريالا كبدل اعاشة و٢٦٠ ريالا كبدل ملابس هذا ويقوم المركز بتوفير كافة مستلزمات التدريب للمتدربين والسكن للمقيمين خارج منطقة الدمام والنقل من والى المركز كما يمنح المتدرب مكافأة عند التخرج قدرها ٢٠٠٠ ريال بالاضافة الى الف ريال عند حصوله على تقدير ممتاز ، كما يمنح مكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ الاف ريال بعد ستة اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه ويحق للمتخرج الحصول على قرض في حدود ٢٠٠ الف ريال من بنك التسليف في حالة رغبته افتتاح ورشة خاصة به

ويهدف مركز التدريب المهني من اقامة هذه الدورات الى اعداد القوى العاملة الماهرة والنصف الماهرة لمواجهة احتياجات الصناعات المتطورة وتحويل العمال العاديين الى عمال فنيين يجيدون المهنة او الحرفة المعينة التي تعينهم على الكسب وتلبية طلبات مختلف المهني والصناعات للايدي العاملة المؤهلة وتعزيز فرص العمل المستقر تنفيذا لخطة التنمية بالاضافة الى تامين فرص العمل للاشخاص الذين لايتمتعون بمؤهلات علمية او الذين قطعوا مرحلة محدودة من التعليم واتاحة الفرصة امام العاملين من كبار السن في الالتحاق بمراكز التدريب وغرس القيم الاخلاقية والدينية وبث روح الاحترام للعمل اليدوي

هكذا من الأصل

كلمة اليوم

كرامي .. وحكومة الأمل

بعد اكثر من تسع سنوات من الحرب في لبنان بدأت المشاورات لتشكيل حكومة اتحاد وطني .. وقد يكون تشكيل حكومة اتحاد وطني ان الازمة اللبنانية بدأت اولى خطواتها نحو الحل وقد يعني ايضا انها قد تكون مجرد هدنة مؤقتة يستعد فيها كل طرف مرة اخرى لبدء حوار ولكن بطريقته الخاصة ..

ورغم ان الكثير قد استبشر خيرا باختيار رشيد كرامي لتشكيل حكومة اتحاد وطني تجمع كل القادة المتحاربين في حكومة واحدة لبدء حوار صريح تكون نتيجته عودة لبنان الى وحدته سليما معافى .. الا اننا نحذر من الاستغراق في التفاؤل .. خصوصا وان رشيد كرامي قد تولى رئاسة الوزراء في اوج الازمة اللبنانية .. ثم ان مجيء كرامي الى كرسي رئاسة الوزراء لا يعني حل المشكلة اللبنانية الا اذا صفت نيات اعضاء حكومة الاتحاد الوطني .. فكرامي لا يحمل عصا سحرية يستطيع ان يصنع بها المعجزات وان يحل المشكلة اللبنانية عن بكرة ابيها ..

فأمام كرامي اكثر من تسع سنوات من الحرب والدمار في لبنان وعليه ان يعيد كل شيء كما كان عليه من هدوء قبل تسع سنوات ولن يستطيع كرامي ان يفعل بمفرده شيئا الا اذا اخلص اعضاء حكومة الاتحاد الوطني للبنان اولا ..

ولعل الكثيرين يتساءلون كيف تكون هناك حكومة وطنية واحدة تجمع قادة الحرب رغم ان انصارهم ما زالوا يحملون السلاح وهل يغفل قادة الحرب والذين سيصبحون اعضاء في حكومة وطنية ان انصارهم مازالوا يحملون السلاح ؟..

ونعتقد ان على قادة الحرب وانصارهم ان يعـوا جيدا دعوة كرامي والتي وجهها حينما اختير لتشكيل الحكومة وهي انه علينا ان نضع السلاح ونحمل القلم والمعول في سبيل اعادة بناء مجتمعنا واقتصادنا .. ولعل دعوة كرامي هذه دعوة صريحة لقادة الحرب الى القاء السلاح جانبا وان يحملوا المعول لبناء لبنان وليس لهدمه .. واذا كان لابد من حمل السلاح فعليهم ان يحملوا السلاح لتحرير الجنوب اللبناني من الاحتلال الاسرائيلي وليس لتدمير لبنان .. وعليهم ان يعلموا ان تحرير الجنوب اللبناني امر مطلوب منهم خاصة بعد ان فشلت اسرائيل في تحقيق هدفها من غزو لبنان .. ويخطىء من يظن ان هدف اسرائيل من غزو لبنان قد تحقق بخروج الفلسطينيين من لبنان .. فاسرائيل لم تكن تهدف ابدا لذلك وانما كانت تهدف الى ان تجعل من لبنان البلد الثاني بعد مصر لتوقيع اتفاقيات معها .. وقد منيت اسرائيل بفشل ذريع بعد الغاء اتفاق مايو بينها وبين لبنان ولذلك فان اسرائيل لابد وان تعرض فشلها في ذلك وهي بصدد تكريس احتلالها للجنوب اللبناني خاصة وان الانتخابات الاسرائيلية على الابواب وكل حزب اسرائيلي يريد ان يدعم مركزه .. وعلى اعضاء الحكومة الوطنية ان يعلموا ذلك وان يكون همهم الاول في حمل السلاح هو تحرير الجنوب اللبناني وليس لشهرة في وجه بعضهم البعض .

عليهم الا يعتبروا حكومة كرامي مجرد هدنة حتى تحل المعادلات الدولية الصعبة وعليهم الا يرتبطوا مع اي قوى اخرى وان يكون همهم الاول العمل من اجل لبنان فقط ولمصلحة لبنان وعندها ستنجح حكومة كرامي وسيعود لبنان العربي الموحد ..

فلتخلص النيات ولتصح العزائم وليفكر الجميع في مصلحة لبنان وفي ان يغرس اول نبتة على طريق لبنان الموحد .. وليفكروا جيدا في ان يكون كل واحد هو الأسبق في غرس هذه النبتة .. فهل نرى ثمار هذه النبتة قريبا ؟!..

اليوم

صحيفة مغربية تدعو الى جعل يوم الجمعة عطلة رسمية بدلا من الاحد

الرباط ـ كونا :

دعت صحيفة (العلم) الصادرة في الرباط امس الى اعتبار يوم الجمعة يوم العطلة الرسمية في المغرب .

والمعلوم ان العطلة الاسبوعية في المغرب يوم الاحد اضيف اليها السبت ضمن سياسة التقشف التي تنتهجها الدولة .

وقالت الجريدة في تعليق رئيسي لها حول الموضوع ان الاصرار على اعتبار يوم الاحد يوم العطلة اصرار غريب على التفرد دون كل الاقطار العربية والاسلامية التي تجعل عطلتها الاسبوعية يوم الجمعة .

ونبهت الصحيفة الى الاثار الاقتصادية التي يخلفها الابقاء على العطلة يوم الاحد دون الاقطار العربية .

وختمت تعليقها بقولها ان جعل يوم الجمعة يوم عطلة اسبوعية في المغرب لم تعد تمليه فقط اعتبارات معنوية لتاكيد شخصيتنا وانتمائنا بل اصبح ضرورة عملية تمليها علاقاتنا الاخوية مع اسرتنا العربية والاسلامية .

□□□□□

الاعتداء على اثنين من اعضاء السفارة التركية بطهران

انقره ـ أ ف ب :

علم من مصادر جديرة بالثقة في انقره ان اثنين من اعضاء السفارة التركية في طهران اصيبا في اعتداء وقع في العاصمة الايرانية امس السبت وان احدهما اصابته بالغة .

واوضحت المصادر نفسها ان مجهولين يركبان دراجة بخارية يحتمل ان يكونا من الارمن قد اطلقا النيران على سعديه ياندر سكرتيرة في السفارة التركية وعلى زوجها ايزيك ياندر وهو موظف ايضا في السفارة بينما كانا يغادران مسكنهما .

واضافت ان ايزيك ياندر قد اصيب اصابة بالغة ولم تقدم اية ايضاحات حول الحالة الصحية لزوجته .

وزير الخارجية المصري يؤكد :

سياسة إسرائيل العدوانية السبب الرئيسي في عرقلة السلام في الشرق الأوسط

القاهرة ـ ق ن ا :

قال السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان مصر ليست حليفة لاحد وانها تستهدف ايجاد التوازن مع الدول الكبرى في سياستها .

واضاف في حديث نشرته امس صحيفة اخبار اليوم الاسبوعية المصرية ان علاقات مصر المتميزة مع الولايات المتحدة الامريكية لاتمنع اقامة علاقات كاملة مع الاتحاد السوفيتي .

ونفى وزير الخارجية المصري ان تكون بلاده قد اتفقت مع الاتحاد السوفيتي على الا يستخدم حق النقض الفيتو ضد مبادرتها لحل النزاع العراقي الايراني مؤكدا عدم صحة الانباء التي ترددت حول ذلك .

واكد في هذا الصدد ان مصر لاتقوم بوساطة بين الدولتين المتحاربتين وانما ترى ان حركة عدم الانحياز هي المؤهلة للقيام بهذه الوساطة لطرح نقاط جديدة تؤدي الى وقف القتال ومن ثم البدء بالتفاوض .

وتناول السيد كمال حسن علي في حديثه قضية السلام في الشرق الاوسط فاوضح ان الجو غير مهيأ بعد لخطوة في سبيل هذا السلام لعدة اسباب منها استمرار اسرائيل في سياستها الخاصة بالمستوطنات وفي ممارساتها بالضفة الغربية المحتلة اضافة الى انشغال الولايات المتحدة بانتخابات الرئاسة الامريكية .

وطالب الوزير الولايات المتحدة بتحديد الحوار الرسمي وغير المعلن مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني معربا عن امله في ان يتخذ هذا الحوار شكلا اخر يحقق ما اتخذته الدول العربية في قمة فاس من قرارات تهدف السلام .

واكد ان مصر تضع كل طاقاتها وراء اي تقارب في الاراء بين الاردن والفلسطينيين مستبعدا في الوقت ذاته مساهمة مصر في حوار اردني فلسطيني مصري قبل ان يتفق الفلسطينيون على استراتيجية موحدة وبعد اتمام الحوار مع الاردن .

وأوضح وزير الخارجية المصري ضرورة ان تكون هناك استراتيجية موحدة لمنظمة التحرير اولا لان هذا هو مفتاح القضية واعرب عن امله في ان يتم وضع التصور المطلوب لهذه الاستراتيجية في الاجتماعات القادمة للفصائل الفلسطينية وذلك بعد الحوار الذي دار في الجزائر بينهم مؤخرا .

منح دراسية كندية للطلبة الملونين

اوتاوا ـ أ ف ب :

علم من مصدر رسمي في اوتاوا امس الاول ان كندا ستمنح الدراسيين الملونين من جنوب افريقيا العنصرية مبلغا يقدر بـ ١.٥ مليون دولار كندي على هيئة منحه خلال الاعوام الخمسة القادمة .

وذكرت وزارة الخارجية الكندية ان هذا البرنامج سينفذه في جنوب افريقيا معهد جنوب افريقيا للعلاقات العنصرية وسيتولاه في كندا التعاون المتبادل بين الجامعات العالمية ويهدف هذا البرنامج الى فتح باب الجامعة امام الدارسين من جنوب افريقيا المحرومين والذين بدون هذا الاجراء ما كان لهم ان يصلوا الى الجامعات قط .

واوضح المصدر نفسه ان المنح الدراسية سوف تستمد من ميزانية الوكالة الكندية للتنمية الدولية وستخصص اغلب هذه المنح للدراسات الجامعية الاولية في جنوب افريقيا وبالنسبة لبعض الدارسين ستخصص للدراسات العليا في جامعات كندا .

بكين ـ ا ف ب :

اختتمت الجلسة الثالثة عشرة من المفاوضات الصينية البريطانية بشأن مستقبل هونج كونج امس السبت ببيان مشترك تقليدي يفيد ان المفاوضات كانت مفيدة

واوضح البيان ان الجلسة القادمة للمفاوضات ستجري يومي التاسع والعاشر من مايو القادم في بكين .

وتأتي هذه المفاوضات التي بدات بعد الزيارة التي قامت بها مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للصين في خريف ١٩٨٢ الى التوصل الى اتفاق بشأن الوضع السياسي لهونج كونج بعد عام ١٩٩٧ وهو الموعد الذي ينتهي فيه عقد الايجار البريطاني لهذه الاراضي .

وتعد الجلسة التي انتهت اول جلسة تجري عقب اشارة سير جيوفري هاو وزير الخارجية البريطانية في الاسبوع الماضي الى ان بريطانيا ستبرح الاراضي بعد عام ١٩٩٧م .

وكان سير جيوفري قد صرح بانه من غير الواقعي توقع استمرار الوجود البريطاني في هونج كونج بعد هذا الموعد .

ويرى المراقبون ان المفاوضات التي ظل مضمونها سرا ينبغي ان تدور بعد ذلك بصفة اساسية حول الاطار الدستوري الذي سيحكم المستعمرة البريطانية الحالية عندما تستعيد سيادتها عليها .

وكانت بكين قد اوضحت مرارا ان هونج كونج يمكنها ان تحتفظ بنظامها الرأسمالي لمدة ٥٠ سنة .

مزالي يؤكد :

بناء الكيان المغربي خطوة هامة لتحقيق الوحدة العربية الشاملة

تونس ـ ق ن أ :

اكد السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي والامين العام للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم في تونس الليلة قبل الماضية ان بناء الكيان المغربي هو خطوة هامة لتحقيق الوحدة العربية الشاملة وقال ان الوحدة المغربية العربية المنشودة لاتعني الاندماج بل تقوم على اساس التعاون الافقي والوثيق الذي تتكامل فيه المصالح بشكل لايقبل الانتكاس او الانفصام وعلى اساس احتفاظ كل شعب وبلد بخصائصه وميزاته ..

ووصف السيد مزالي في كلمته في افتتاح لاجتماع احياء الذكرى السادسة والعشرين لانعقاد مؤتمر طنجه للاحزاب المغربية عام ١٩٥٨ فكرة بناء المغرب العربي بانها تقدمية ومستقبلية وذات ابعاد حضارية ولابد ان تلقي اليوم او غدا اجماع شعوب اقطار المغرب وانها احدى الركائز للقضاء على مظاهر التخلف وللدفاع عن الاستقلال واستكمال مقومات السيادة .

وقال في ختام كلمته في الاجتماع الذي عقد بتونس الليلة قبل الماضية ان مجالات التعاون بين هذه الاقطار ماتزال فسيحة ومتعددة بالاضافة الى ما انجز من مشاريع اقتصادية واجتماعية وتربوية فيما بينها على الصعيدين الثنائي ومتعدد الاطراف .

وكانت قد عقدت جلسة عمل قبل افتتاح الاجتماع ضمت وفود كل من الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي برئاسة السيد الهادي البكوش مدير الحزب وحزب الاستقلال المغربي برئاسة السيد محمد بوستة الامين العام للحزب والاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية المغربية برئاسة السيد عبدالرحيم بوعبيد الامين العام للاتحاد وحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري برئاسة السيد عبدالحميد مهري عضو الامانة العامة الدائمة للجنة المركزية للحزب فاجمعوا في كلماتهم على ضرورة تقييم اوضاع اقطار المغرب العربي منذ مؤتمر طنجه الذي عقد بين الاحزاب المغربية في ٢٧ ابريل من عام ١٩٥٨ وايجاد الحلول الملائمة لتذليل العقبات التي تعيق مسيرة بناء المغرب العربي وتنميته الاقتصادية وتواصل وفود هذه الاحزاب اجتماعاتها لاستكمال المناقشات من اجل ارساء صيغ محددة للتعاون فيما بينها .

بوليس الدومينيكان يحاصر ثلاث نقابات عمالية لنشاطها المخالف

سان دومنجو ـ ا ف ب :

يراقب البوليس منذ امس الاول في سان دومنجو مقار الاتحاد العام للعمال واتحاد العمال ونقابة عمال الموانىء وقد حظر على زعماء هذه المنظمات دخول هذه المقار .

واوضح رئيس البوليس الجنرال خوبيه سيليكس فرمين ان الحصار الذي فرضه البوليس حول مقار ثلاث من النقابات الخمس الرئيسية في البلاد سوف يستمر طالما كان ذلك ضروريا لتفادي اضطرابات جديدة .

واشار المدعي العام الجمهوري اميريكو اسبينال هويد من ناحيته الى ان هذه الاجراءات قد تم اتخاذها في اطار التحقيق الجاري من اجل تحديد المسئولين عن الاضطرابات العنيفة التي جرت في بداية الاسبوع والتي اسفرت عن مصرع ٤٥ واصابة حوالي ١٥٠ اخرين .

مسئول امريكي يؤكد :

الهجوم السوفيتي الجديد في وادي بانشير بافغانستان مجرد استعراض للقوة

واشنطن ـ ا ف ب :

اكد مسئول كبير في وزارة الخارجية الامريكية طلب عدم ذكر اسمه امس الاول ان المعركة الحقيقية في وادي بانشير شمالي افغانستان لم تبدأ بعد .

واشار المسئول الامريكي الى الهجوم الذي قامت به القوات السوفيتية والافغانية في هذا القطاع الاستراتيجي الواقع شمال شرقي العاصمة كابول وصرح قائلا ان المجاهدين يفعلون ببساطة ما كانوا يفعلونه في الماضي فقد تفرقوا في الاودية المجاورة .

واضاف المسئول الامريكي ان هذه الحملة الجديدة التي يتعرض لها المجاهدون التابعون للقائد احمد شاه مسعود وهي السابعة منذ غزو القوات السوفيتية لافغانستان ستستمر بلاشك عدة اشهر وستكون الخسائر مرتفعة من الجانبين .

غير ان المسئول الامريكي ذكر ان القائد احمد شاه مسعود قام خلال الشهور الماضية بترحيل معظم السيدات والاطفال في هذه المنطقة واوضح قائلا ان غالبية المدنيين من وادي بانشير موجودون حاليا في باكستان او كابول .

ومن ناحية اخرى اعرب المسئول الامريكي عن تشككه ازاء القصف الجوي المكثف الذي قام به السوفييت مستخدمين قاذفات من طراز تي يو ١٦ بادجر .

واضاف المسئول الامريكي ان هذا الاسلوب لم يات بالنتائج المتوقعة سواء خلال الحرب العالمية الثانية او في فيتنام .

الا انه اضاف قائلا ان هذا الهجوم السوفيتي الجديد في افغانستان يعد استعراضا للقوة اوسع نطاقا مما حدث في الماضي وهناك معارك تدور كذلك حول مدينتي قندهار في جنوبي افغانستان وهيرات في الغرب .

الا ان المسئول الامريكي ذكر انه لا يمكن تقدير عدد الجنود المشتركين في القتال بالتحديد وكانت وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون قد ذكرت ان الاتحاد السوفيتي حشد في بداية هذا العام مائة وثمانية الاف رجل تقريبا في افغانستان .

واعرب المسئول الامريكي عن اعتقاده بان تنظيم السوفييت لهجوم جديد على المقاومة الافغانية يعكس الاحباط الذي يشعرون به .

واكد قائلا بعد مضي اربع سنوات ونصف سنة على احتلالهم لافغانستان لم يتمكن السوفييت من تحقيق اهدافهم واضاف قائلا لقد تلاشى التأييد الذي كانوا يلقونه من بعض الشعب الافغاني ولم ينجحوا في انشاء جيش حقيقي وذكر ان عدد افراد القوات المسلحة الافغانية يتراوح بين اربعين الفا وخمسين الف شخص الا انه لايمكن الوثوق في هؤلاء الافراد فكثير منهم يفرون على التوالي من الجيش للانضمام الى صفوف المقاومة ..

واضاف قائلا ان المجاهدين سيحاربون حتى اخر رجل منهم

واعرب المسئول الامريكي عن اعتقاده بان عدم توحيد صفوف المقاومة الافغانية يعتبر مشكلة خطيرة تؤثر على فعاليتها ليس على المستوى العسكري فحسب بل على المستوى الدبلوماسي ايضا .

ومن ناحية اخرى قام نحو مائة شخص من المعارضين للنظام الحاكم في افغانستان بمظاهرة سلمية امس الاول في شوارع واشنطن احتجاجا على تولي بابراك كارميل السلطة في البلاد الذي مضت عليه ستة اعوام بالضبط .

وقد هتفوا بشعارات معادية للحكومة الافغانية وللاتحاد السوفيتي وقد منعتهم قوات الامن من التظاهر امام السفارة السوفيتية حيث قام البوليس بتطويق السفارة فتفرق المتظاهرون دون ان تقع اية حوادث .

وزير الشئون الخارجية الجابوني يغادر المغرب عائدا لبلاده

الدار البيضاء ـ واس :

غادر وزير الدولة للشئون الخارجية والتعاون الجابوني مارتان بونغو الدار البيضاء الليلة قبل الماضية في ختام زيارة للمغرب استغرقت عدة ايام التقى خلالها بالملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

ناكاسوني يبدأ زيارة رسمية لباكستان والهند غدا

طوكيو ـ كونا :

يغادر رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني طوكيو غدا الاثنين للقيام بجولة في باكستان والهند تستغرق اسبوعا تهدف الى تعزيز العلاقات الاقتصادية والسياسية مع هذين البلدين غير المنحازين .

وذكر مسؤولون هنا ان زيارة ناكاسوني المقبلة ومحادثاته التي سيجريها في اسلام اباد ونيودلهي ستتركز على العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية .

وستكون هذه الزيارة الاولى من نوعها التي يقوم بها رئيس وزراء ياباني الى هذين البلدين منذ عام ١٩٦١ حينما قام رئيس وزراء اليابان الاسبق هاياتو اكيدا بزيارة لهذا الجزء من العالم الذي كان منطقة منسية طبقا لملاحظة مراقب سياسي ياباني .

وابلغ احد الدبلوماسيين الاسيويين امس وكالة الانباء الكويتية ان جولة ناكاسوني تهدف الى ايجاد سوق للصناعات والاستثمارات اليابانية علاوة على التعريف بسياسته تجاه القارة الاسيوية .

وقال مراقبون سياسيون ان ناكاسوني اضطر بسبب ضغوط داخلية وخارجية الى الغاء بعض زيارات الى عدد من الدول الاوروبية واستراليا ونيوزيلندا .

لكن رئيس وزراء اليابان ماض قدما في زيارته لباكستان والهند التي تأتي قبل فترة من قمة الدول الصناعية الغنية السبع التي ستعقد في العاصمة البريطانية في وقت مبكر من شهر يونيو المقبل

واكد مسؤولون يابانيون ان زيارة رئيس الوزراء لهاتين الدولتين تعكس تصميما يابانيا رسميا لمد يد العون الى باكستان والهند في مساعيهما الجادة نحو التنمية والتصنيع مما يساعد بالتالي على استقرار شبه القارة الهندية

○ بعد تعذيب بشع :

نيومكسيكو ـ كونا :

افرجت سلطات الاحتلال الصهيوني عن شاب فلسطيني يحمل الجنسية الامريكية بعد ان احتجزته ٢٢ يوما .

وقال الشاب حازم مرشد منصور امس انه كان في زيارة لاهله في قرية ديربدبان المجاورة لمدينة رام الله بالضفة الغربية المحتله عندما قامت سلطات الاحتلال باعتقاله بتهمة وجود علاقات له مع منظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف منصور انه تعرض لتعذيب بشع على ايدي المحققين الاسرائيليين في سجن رام الله وضعوه في زنزانة منفردة وقاموا بضربه بعنف شديد ومستمر وقال ان التعذيب الذي تعرض له لا يمكن وصفه وان معاملته لم تكن انسانية ابدأ وانه اصيب من شدة التعذيب بذبحه صدرية وأزمة قلبية خفيفة .

واضاف ان القنصل الامريكي في اسرائيل تدخل من اجل مساعدته وعند ذلك نقلوه الى سجن اخر بالقرب من القدس

وقال محامي الشاب انه انكر كل التهم الموجهة له وانه اجبر على توقيع اعتراف بالاشياء التي تريدها اسرائيل بواسطة القوة والعنف الوحشي وان الاعترافات كانت مكتوبة باللغة العبرية وانها لم تترجم له .

وكان القنصل الامريكي قد تدخل للافراج عنه لانه يحمل الجنسية الامريكية .

وكانت المحامية اليهودية فليسيا لانغر قد صرحت للصحفيين قبل فترة ان الاعترافات تنتزع بالقوة وبالتعذيب الجسدي والنفسي في السجون الاسرائيلية وان المعتقلين العرب يعانون من نقص في الرعاية الطبية وان اوضاعهم الصحية سيئة للغاية وخاصة انهم يتعرضون لضرب منظم وتعذيب نفسي مستمر .

وجها لوجه :

ريجان وبينج يبحثان كيفية التغلب على الخلافات بين بلديهما

بكين ـ الوكالات :

اجتمع امس الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي يزور بكين حاليا مع الزعيم الصيني دينج شياو بنج .

وذكرت وكالة يونايتدبرس انه تم خلال الاجتماع بحث قضية تايوان وما يتعلق بتصدير التكنولوجيا الامريكية الى الصين الشعبية .

وكان الرئيس ريجان قد وصل الى بكين الخميس الماضي في زيارة للصين تستغرق ستة ايام .

على صعيد اخر استمع عشرات الملايين من مشاهدي التليفزيون الصيني امس الى الرئيس رونالد ريجان وهو يدافع بحرارة عن السلام والحريات على اعتبار انها الضمانات الوحيدة في نظره للنمو الاقتصادي والتقدم البشري .

وقد ركز الرئيس ريجان طويلا في لقاء مع الصحفيين الصينيين نقله التليفزيون على موضوع السلام مشيرا الى ان الولايات المتحدة لاتشكل تهديدا للصين .

وقال موجها حديثه الى حوالي ٢٠٠ مليون من مشاهدي التليفزيون ان الامريكيين شعب محب للسلام ومن المهم ان تعلموا ذلك

واعرب ريجان عن امله في ان تكون العلاقات الصينية ـ الامريكية محكومة دائما بالاتصال وليس بالمواجهة بالتجارة وليس بالنزاع واستطرد قائلا اذا كان الامر كذلك فلن يكون هناك حد لمدى التقدم الذي يمكننا انجازه سائرين قدما الى الامام متشابكي الايدي .

وبصدد تايوان اكد ريجان رغبة الولايات المتحدة في رؤية المشكلة تحل بطريقة سلمية وعدم التدخل في هذه المسألة الداخلية واشار الى انه لن يكون من العدل ان تتخلى الولايات المتحدة عن اصدقاء قدماء لكي تكتسب اصدقاء جدد واشار ايضا الى ان الولايات المتحدة ستبذل كل ما بوسعها للتوصل الى تسوية سلمية للمشكلة .

واخيرا اعترف الرئيس ريجان بوجود قيود على نقل التكنولوجيا في القانون الامريكي موضحا ان الحكومة الامريكية تبذل جهودها مع الكونجرس لازالة هذه القيود وانه قد تم احراز تقدم كبير في هذا الصدد .

القبض على ثلاثة من زعماء الطلبة في برازيليا

برازيليا ـ ا ف ب :

القت السلطات البرازيلية امس الاول القبض على السيدون ماتوس رئيس الاتحاد الوطني للطلبة وعلى اثنين اخرين من زعماء الطلبة خلال المظاهرة التي تدخل البوليس لفضها والتي قام بها الطلبة في برازيليا احتجاجا على رفض الحكومة اجراء تعديلات من اجل اجراء انتخابات رئاسية مباشرة .

وقد اصدرت قيادة منطقة بلانالتو العسكرية برازيليا وضواحيها بيانا رسميا اعلنت فيه القاء القبض على زعماء الطلبة الثلاثة كما ذكرت ان قوات الامن التي هاجمها خمسمائة من المتظاهرين قامت بتفريق الطلبة باستخدام الغازات المسيلة للدموع .

كما جاء في البيان انه يحظر عقد اي اجتماع او القيام باي مظاهرة في برازيليا خلال حالة الطوارىء التي اعلنت في ١٩ ابريل الحالي .

ومن ناحية اخرى اصيب نحو خمسة عشر طفلا من تلاميذ مدرسة القيت بها على سبيل الخطأ قنبلة مسيلة للدموع خلال المظاهرة وقد تم اسعافهم .

رئيس شيلي يعلن عن اجراءات جديدة ضد الارهاب الاجتماعي

سانتياجو ـ ا ف ب :

اعلن امس الاول الرئيس اوجوستوبينوتشيه ان البوليس في شيلي سيتم تزويده باجهزة جديدة وحديثة وان الحكومة تدرس مشروع قانون لمكافحة الارهاب .

وقد صرح الجنرال بينوشيه خلال الاحتفال بالذكرى السابعة والخمسين لانشاء فرق البوليس المسلح في شيلي بان تصاعد الارهاب يتطلب اتخاذ اجراءات في شتى المجالات لحماية ارواح وامن المواطنين واعرب عن اعتقاده بان من الضروري ان تحصل الحكومة على مجموعة الادوات الشرعية التي تتيح للحكومة العمل بنشاط على مناهضة وباء الارهاب الاجتماعي .

اشتباكات بين الجيش السلفادوري والثوار

سان سلفادور ـ رويتر :

قالت مصادر عسكرية ان قوات الحكومة قتلت خمسة ثوار على الاقل في اشتباك مع ثوار في شرق السلفادور .

وقالت ان الجيش يتعقب ثوار جبهة تحرير فارابوندو مارتي الوطنية الذين اغاروا ليل الخميس على قريتين في مقاطعة اوسولوتان وعلى موقع عسكري في مجمع المواصلات الرئيسي في ال باكايال في سان ميجيل المجاورة .

رئيس وزراء البحرين يفتتح الاجتماع الثاني لاتحاد منتجي الالمنيوم

المنامة — واخ :
افتتح سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس الوزراء البحريني هنا صباح امس الاجتماع الثاني عشر للاتحاد الدولي لمنتجي الالمنيوم .

وحضر الاجتماع الوزراء والشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية وعدد من الوفود التي تمثل الدول العربية والولايات المتحدة ودول اوروبا .

وقد القى السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة البحريني لشئون مجلس الوزراء بالوكالة كلمة في بداية الاجتماع قال فيها ان البحرين كانت من الدول الرائدة في مجال صناعة الالمنيوم في العالم العربي وان ذلك هو احد اهدافها في توسيع مصادر اقتصادها والتقليل من اعتمادها على البترول وتوسيع قاعدتها الصناعية وذلك عن طريق استخدام مصادرها الطبيعية وهذا يحمل معه توفير فرص العمل وجلب تكنولوجيا حديثة الى المنطقة .

وقال وزير التنمية والصناعة البحريني ان النجاح الكبير الذي قطعته البحرين في مجال صناعة الالنيوم يرجع الى التشجيع والمساندة الكبيرة التي تلقاها من القيادة الحكيمة لحكومة سمو امير دولة البحرين برئاسة سمو رئيس الوزراء .

واضاف ان التجربة الصعبة التي مررنا بها في البحرين لبدء هذه الصناعة والتي نجحت ولله الحمد علمتنا بعدم بناء طاقات جديدة بدون التخطيط المناسب والتنسيق المشترك مع دول المنطقة .

واشار السيد الشيراوي الى ان انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية اضاف بعدا جديدا للتعاون الاقتصادي والصناعي بين الدول الاعضاء في المجلس .

وقال السيد يوسف الشيراوي (اننا في البحرين نتابع عن كثب نمو هذه الصناعة خاصة وان السنوات الثلاث عشرة الماضية شهدت تطورا مستمرا في شركة المنيوم البحرين وتوسعة فيها) .

ثم القى السيد ديفيد رونالد رئيس مجلس الاتحاد الدولي لمنتجي الالمنيوم كلمة نوه فيها بالقيادة الحكيمة لدولة البحرين باعتبارها من اولى الدول في منطقة الخليج العربي التي تدخل فيها صناعة الالمنيوم مما اهلها بان تصبح مركزا صناعيا وتجاريا مهما .

وقال ان شركة المنيوم البحرين كانت من الاعضاء المؤسسين للاتحاد الدولي لمنتجي الالمنيوم في عام ١٩٧٢ وكانت من الشركات المؤيدة له .



واعاد السيد ديفيد رونالد الى الاذهان الى المحاضرة التي القاها السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة في اجتماع الاتحاد الاخير في لندن في عام ١٩٧٨ .

واعرب في ختام كلمته عن تقديره لحكومة دولة البحرين لاستضافتها هذه الاجتماع كما شكر من ساهم في الاعداد له واشاد ايضا بالنمو المضطرد الذي تشهده البحرين في مجال صناعة الالنيوم .

نائب امير البحرين يستقبل السفير البريطاني

المنامة — واخ :
استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفه نائب امير البحرين هنا ظهر امس السيد وليم روجرز تومكس سفير بريطانيا لدى دولة البحرين وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

طوابع كويتية بمناسبة « حنان »

الكويت — واخ :
قررت ادارة البريد بوزارة المواصلات الكويتية اصدار مجموعة جديدة من طوابع البريد التذكارية وذلك بمناسبة انشاء قرية حنان الكويتية في السودان .

وتمثل هذه الطوابع التي حدد يوم ١٥ مايو المقبل موعدا لاصدارها طفلا يتيما سودانيا وبعضا من ابنية القرية .

٦٨٢ مليون درهم ارباح المصرف المركزي في الامارات العام الماضي

دبي — واخ :
حقق المصرف المركزي لدولة الامارات العربية المتحدة ارباحا صافية عن العام الماضي بلغت ٦٨٢,٣ مليون درهم بانخفاض يقدر بـ ٢١٩,٧ مليون درهم عن العام الذي سبقه .

كما بلغ اجمالي الميزانية العامة للمصرف التي تمثل الموجودات المطلوبة ١٢ مليارا و٥٩٧ مليون درهم في نهاية شهر ديسمبر الماضي بانخفاض قدره ١٢,٧٪ عن العام الذي سبقه والذي بلغت فيه الميزانية ١٤ مليارا و٥٩٢ مليون درهم .

واشارت لحصائيات ميزانية المصرف والتي نشرتها صحيفة (البيان) في عددها الصادر في دبي امس ان الذهب شكل قيمة ثانية من الموجودات خلال العام بلغ ٦٧٧,٤ مليون درهم في حين بلغت الودائع والحسابات الجارية بنهاية شهر ديسمبر الماضي مليارين و٢٣٢ مليون درهم مقابل ثلاثة مليارات و٦٤٨ مليونا بنهاية شهر ديسمبر ١٩٨٢ .

وبلغت اذونات الخزينة مليارا و٨٢٣ مليون درهم مقابل مليارين و١٢٥ مليون درهم

بينما بلغ مجموع السلف والقروض للبنوك في الامارات مليارا و٤٢٢ مليون درهم خلال العام الماضي في حين كانت ٢١٥ مليونا فقط خلال عام ١٩٨٢ .

وبلغت القروض للحكومات مليارا و٤٩٦ مليون درهم وهو الرقم نفسه لعام ١٩٨٢ وفي جانب المطلوبات بلغ اجمالي النقد بالتداول ثلاثة مليارات و١٤٦ مليون درهم مقابل ثلاثة مليارات و٢٧١ مليون درهم في عام ١٩٨٢ .

وبلغت الحسابات الجارية وودائع الحكومات مليارا و٥٨١ مليون درهم في عام ١٩٨٣ مقابل مليار و٢٩٥ مليونا في عام ١٩٨٢ كما بلغت الحسابات الجارية وودائع البنوك في الامارات حوالي ٢,٤ مليار درهم مقابل ٢,٣ مليار درهم في عام ١٩٨٢ .

وفي جانب المطلوبات بلغ بند العملات الاجنبية (حكومات) ٩٩٩ مليون درهم مقابل ثلاثة مليارات و٤٩٦ مليون درهم في عام ١٩٨٢ وعملات اجنبية (بنوك) ٣٨٤ مليونا مقابل ٤٣٣ مليون درهم في عام ١٩٨٣ .

وسجلت الاحتياطات في نهاية عام ١٩٨٣ مبلغ ثلاثة مليارات و٣٠٩ ملايين درهم مقابل مليارين و٦٢٧ مليونا في عام ١٩٨٢ .

مركز تجاري اردني في البحرين لتسويق المنتجات الاردنية في دول المجلس

المنامة — واخ :
تم الاتفاق بين دولة البحرين والاردن على انشاء مركز تجاري اردني بالبحرين خلال هذا العام يتم من خلال تسويق المنتجات الاردنية الى دول مجلس التعاون الخليجي .

وقال احد اعضاء الوفد الاقتصادي البحريني عند عودته من الاردن بعد زيارة استغرقت خمسة عشر يوما حضر خلالها لجتماعات اتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية العربية انه قد عقد اجتماعا مشترك مع اعضاء اتحاد الغرف الاردنية وقد تم الاتفاق على تنفيذ توصية اللجنة المشتركة بين وزارة المالية البحرينية ووزارة التجارة الاردنية بخصوص اقامة معرض اردني في البحرين ودراسة امكانية تصدير الاسمدة الكيماوية الاردنية الى البحرين وبحث وسائل استفادة البحرين من الخبرات الفنية والمهنية المتوفرة في الاردن وضرورة متابعة تنفيذ اتفاقية التعاون الاقتصادي بين البلدين .

واكد عضو الوفد البحريني ان المعرض الاردني سوف يقام في الربيع الاخير من العام الحالي حيث تم الاتفاق مع وكيل وزارة الصناعة والتجارة الاردنية على عقد اجتماع اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البحرين والاردن في البحرين قبل افتتاح المعرض مباشرة .

واشار الى ان المباحثات البحرينية الاردنية المشتركة قد اكدت على ضرورة حل مشاكل النقل التي تواجه مصدري المنتجات الغذائية الاردنية الى البحرين من حيث عدم وجود خطوط ملاحية كافية لنقل هذه المنتجات رغم الاتفاق على ضرورة ان تقوم شركة الطيران الاردنية عالية بتخفيض اسعار الشحن اسوة بالخطوط الجوية للدول الاخرى المصدرة للسلع الغذائية .

واضاف عضو الوفد البحريني بان الوفد الاقتصادي البحريني قد عقد اجتماعا اخر مع رئيس واعضاء غرفة صناعة عمان حيث تم الاتفاق على اقامة مشروعات مشتركة صناعية في الاردن وعلى دراسة امكانية مشاركة راس المال البحريني ودول مجلس التعاون الخليجي في اقامة مشروعات انتاجية بالاردن خاصة انه اثناء اجتماع الوفد البحريني مع نائب محافظ البنك المركزي الاردني قد تم الاتفاق على امكانية تحويل المستثمر البحريني والخليجي لارباحه بالكامل الى بلاده او الى اي بلد اخرى في اي وقت حيث ان الشروط والتسهيلات التي تمنحها الاردن حاليا وكذلك بنوكها التجارية للمستثمرين العرب والاجانب اصبحت تطابق التسهيلات الممنوحة للمستثمرين الوطنيين في الاردن .

٢١٣,٥ مليون كجم تقريبا حجم التجارة بالمناطق الحرة في دبي

دبي — وام :
بلغ حجم التجارة بالمناطق الحرة في دبي خلال العام الماضي ٢١٣ مليونا و٤٥٧ الفا و٢٢٩ كيلوجراما بلغت قيمتها ٦٤١ مليونا و٣٨٥ الفا و٤٢٦ درهما كما بلغ حجم الواردات الى هذه المناطق ١٤٥ مليونا و٩٩٩ الفا و٣٠٩ كيلوجرامات بلغت قيمتها ٤٠٠ مليون و٩٨٥ الفا و٨٢٩ درهما في حين بلغ حجم الصادرات ٦٧ مليونا و٤٥٧ الفا و٩٣٠ كيلوجراما بلغت قيمتها ٢٤٠ مليونا و٣٩٩ الفا و٥٩٧ درهما .

وقالت صحيفة « البيان » في عددها الصادر امس نقلا عن احصائية صدرت حديثا عن دائرة الموانيء والجمارك في دبي ان المنطقة الحرة بميناء جبل علي تتصدر المناطق الحرة في دبي إذ بلغ حجم البضائع الواردة اليها خلال العام الماضي ١٠٨ ملايين و٩٨٣ الفا و٧٧٢ كيلوجراما بلغت قيمتها ٢٣٥ مليونا و٩٨٢ الفا و٦٦٤ درهما بينما بلغ حجم صادراتها ٦١ مليونا و٢٧١ الفا و٣٢٧ كيلوجراما بلغت قيمتها ١٦٧ مليونا و٤٢١ الفا و٧٢٠ درهما .

وذكرت الاحصائية ان ميناء راشد يأتي في المرتبة الثانية وتأتي بعده المنطقة الحرة بمطار دبي الدولي .

وأشارت الاحصائية الى ان التركيب السلعي لحركة البضائع في المنطقة الحرة بميناء جبل التي شملت عددا من السلع في مقدمتها المواد الغذائية والحيوانات الحية والتبغ والسجائر والمشروبات تليها المواد الخام عدا الوقود ثم الزيوت الغذائية والمواد الكيماوية والبضائع والسلع الصناعية ثم العدد والآلات الصناعية والسيارات ووسائل النقل .

وزير النفط الكويتي يصل البحرين

المنامة — ق ن أ :
وصل الى المنامة عصر امس الشيخ علي ال خليفة الصباح وزير النفط وزير المالية والاقتصاد الوطني الكويتي في زيارة قصيرة للبحرين للمشاركة في الاجتماع الثاني عشر لمجلس الاتحاد الدولي لمنتجي الالمنيوم الذي بدأ اعماله في وقت سابق امس ..

وزير الاسكان العراقي يجتمع مع وزير يوناني

بغداد — ق ن أ :
اجتمع السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير العراقي امس مع السيد ليفان نميلوس كولومبي وزير الطاقة والموارد الطبيعية اليوناني والوفد المرافق له الذي يزور العراق حاليا .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع استعراض سبل تعميق اواصر التعاون بين البلدين في مجالات قطاع التشييد والاسكان .

ندوة في بغداد عن تثبيت الكثبان الرملية في شهر اكتوبر

يعقد مجلس البحث العلمي العراقي في شهر اكتوبر القادم ندوته العلمية العربية الاولى حول تثبيت الكثبان الرملية ومكافحة التصحر وتستمر ثمانية ايام .

ويحضر الندوة مختصون في مكافحة التصحر في هيئات ومنظمات عربية ودولية واساتذة ومنظمات عربية ودولية لتقديم بحوث ودراسات في هذا المجال للاستفادة منها .

اتحاد المقاولين العرب يبحث انشاء شركة مقاولات عالمية عربية

ابوظبي — ق.ن.ا :
صرح مسئول باتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة بأن اتحاد المقاولين العرب يبحث حاليا اقامة شركة عربية كبرى للمقاولات تضم عددا من الشركات العربية بهدف تجميع امكانياتها والدخول في عطاءات مشتركة لبناء الانشاءات والمشاريع العربية الكبيرة والوقوف في وجه المنافسة الاجنبية التي تستأثر بنسبة (٨٥) في المائة من السوق العربية .

وقال المصدر في تصريح له امس ان الشيخ عبدالعزيز القاسمي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات وعضو المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد تلقى مشروع انشاء هذه الشركة مؤخرا لدراسته واعداد التوصيات اللازمة لمناقشتها في الاجتماع المقبل للمكتب التنفيذي للاتحاد الذي يتخذ من الدار البيضاء مقرا له كمنظمة عربية تابعة لجامعة الدول العربية .

وفد تجاري بريطاني يزور الامارات

دبي — ق ن ا :
وصل امس الى دبي وفد من غرفة التجارة العربية البريطانية المشتركة برئاسة السيد ريتشارد ديموند رئيس الغرفة في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اسبوعا .

ويجري الوفد خلال هذه الزيارة سلسلة من اللقاءات مع عدد من المسئولين بالدولة واتحاد غرف التجارة والصناعة تتناول سبل تنشيط المنتجات العربية في بريطانيا ومسودة بروتوكول التعاون بين الغرفة واتحاد الغرف بالامارات كما يبحث الوفد دراسة حول مشروع الغرفة العربية الاوروبية للمصالحة والتحكيم والخبرة .

رسالة من الرئيس الباكستاني للشيخ حمد



الدوحة — ق ن ا :
تسلم سمو الشيخ حمد بن خليفه ال ثاني نائب الامير وولي العهد القطري رسالة خطية موجهة الى صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تتعلق بالعلاقات الثنائية الودية بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة الفريق سردار فاروق شوكت خان لودهي حاكم مقاطعة بلوشيستان الباكستانية خلال استقبال سمو نائب امير دولة قطر له هنا امس .

وجرى خلال المقابلة استعراض عام للعلاقات الودية والتعاون المثمر بين دولة قطر وجمهورية باكستان الاسلامية .

من جهة اخرى اجتمع سعادة السيد خالد بن عبدالله العطيه وزير الاشغال العامة بدولة قطر امس مع الفريق سردار فاروق شوكت خان ..

وتم خلال الاجتماع استعراض عام لمختلف مجالات التعاون بين دولة قطر ممثلة في وزارة الاشغال العامة ومقاطعة بلوشستان الباكستانية مع التركيز على الجوانب التي تهم وزارة الاشغال العامة .

كما اطلع الوزير القطري المسئول الباكستاني على نماذج من تصاميم المساكن الشعبية وعدد من المشاريع الانشائية التي تقوم وزارة الاشغال العامة القطرية بتنفيذها حيث ابدى اعجابه بها وما تشتمل عليه من تسهيلات للمواطنين .



اقوال الصحف

المنامة — واخ :
تناولت صحف الخليج الصادرة امس في تعليقاتها وتحليلاتها مجمل القضايا والاحداث المحلية والخليجية والعربية والدولية خلال الساعات القليلة الماضية .

ففي الدوحة وصفت صحيفة « الراية » القطرية الاحتفال باسبوع المرور الخليجي الذي بدأ امس بانه احد الدلالات على ان التعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد تجاوز الاطر النظرية وتواكب عبر الجهد المنتظم لتعميق التلاحم بين ابناء الخليج .. ويعكس بصماته على ايقاع الحياة من خلال خلق وعي جماعي بالمخاطر والتحديات .

واكدت الراية في مقالها الافتتاحي امس ان الاسبوع المروري يثبت ان التعاون لم يعد مجرد شعارات مرفوعة ولكنه دخل دائرة الفعل المؤثر باعتبار ان مثل هذا الاسبوع هو خطوة جديدة على طريق التعاون والتنسيق حماية لارواح ابناء المنطقة .. وتوفيرا لامكانات تهدر هباء نتيجة الطيش والتهور وما يسببه من خسارة للأوطان .

واعربت عن املها في ان يكون اسبوع المرور مناسبة لخلق وعي مروري عام يبدأ بدور الحضانة وينتهي بالجامعة والشارع ويستوجب تشديد العقوبات لكبح جماح الطيش والتهور .. ولضمان سلامة المواطنين في الطرقات العامة .

وحذرت صحيفة « العرب » القطرية من ان اعلان الكتائب اللبنانية لمعارضتها لحكومة السيد كرامي سيبقي الوضع متفجرا بكل ما يعنيه ذلك من انعكاسات مدمرة تقضي على كل ما تم تحقيقه حتى الآن لمصلحة لبنان وامنه واستقراره .

وقالت ان القوى الكتائبية وهي تحدد موقفها من كرامي وحكومته مسبقا تبرز مواقفها الانعزالية بكل مخاطرها لنسف اية محاولة تستهدف تحقيق الانفراج ووضع لبنان على طريق الحل الذي تريده كل القوى الحريصة على وحدة لبنان .

ودعت « العرب » الحكم اللبناني الى التصدي لمحاولات القوى الكتائبية الرامية الى تقويض الفرصة الجديدة لدعم الوفاق اللبناني .

اما صحيفة « الجلف تايمز » القطرية الصادرة باللغة الانجليزية فقد اشادت بمواقف السيد كرامي خلال الازمة اللبنانية .. وقالت « انه لم يتراجع عن تولي المهام الصعبة كما انه يحظى باحترام كبير كسياسي بارز لا كزعيم لاحدى الميليشيات المسلحة المتصارعة على الساحة اللبنانية » .

واشارت الصحيفة الى ان كرامي قد اعتبر من اولى مهامه ازاحة الوجود الاسرائيلي في جنوب لبنان لوضع حد لجميع التعابير المطروحة على الساحة اللبنانية كالتقسيم والضم وكل ما حاولت اسرائيل الترويج له وتحويله الى حقيقة واقعة .

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول ان كرامي ورفاقه يعلمون ان هذه هي اخر فرصة لهم لاسكات المدافع .. وتساءلت هل يريد الكتائبيون السلام والرخاء لبلادهم ام سيسيطر عليهم التعصب الطائفي الاعمى بحيث يكون صوت المدافع اقوى من صوت السلام .

وقالت صحيفة « البيان » التي تصدر من دبي ان البيان المشترك بين الامارات وكينيا لا يؤكد فحسب متانة العلاقات الودية بين البلدين والحرص على تنميتها في كافة المجالات وانما يوضح ان الاهتمامات العربية والافريقية واحدة ..

واشارت الصحيفة الى التحديات المشتركة التي تواجه العرب والافارقة وقالت ان الممارسات الارهابية التي يقترفها النظام العنصري في بريتوريا وتحديه المستمر لقرارات الامم المتحدة بشأن ناميبيا والخطر الذي يمثله على دول المواجهة الافريقية « كلها صور طبق الاصل للممارسات الاسرائيلية في الوطن المحتل وضد الدول العربية » .

واشارت صحيفة « الاتحاد » في تعليقها الى القضايا الاربع التي حدد البيان المشترك موقف الامارات وكينيا تجاهها وهي الحرب العراقية الايرانية واعلان منطقة المحيط الهندي منطقة سلام والقضية الفلسطينية وتعزيز التعاون المشترك وقالت ان موقف الامارات من هذه القضايا يؤكد سياستها الواضحة التي تعلنها داخليا بنفس القوة التي تعلنها خارجيا وتخاطب الضمير العالمي بها .

وقالت الصحيفة ان البيان المشترك اتخذ موقفا تجاه هذه القضايا « يتفق كل الاتفاق مع مبادىء الحق والعدل وقواعد القانون الدولي ويتفق في الوقت نفسه مع قرارات وتوصيات جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية وهيئة الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز » .

واشادت صحيفة « الفجر » في تعليقها امس باختيار رشيد كرامي لتاليف الحكومة اللبنانية الجديدة وقالت ان هذا الاختيار جاء موفقا .

ودعت الصحيفة جميع الطوائف اللبنانية الى دعم الحكومة والمشاركة فيها لان هذه الحكومة « هي حكومة الوحدة الوطنية التي لا بديل عنها وفشلها يعني فشل لبنان في ان يكون دولة وتكون النهاية المؤسفة » .

واكدت الصحيفة ان اي اتهام او معارضة للحكومة القادمة هو محاولة « لابقاء حالة الدمار في لبنان لمصلحة اعداء لبنان والامة العربية كلها » .

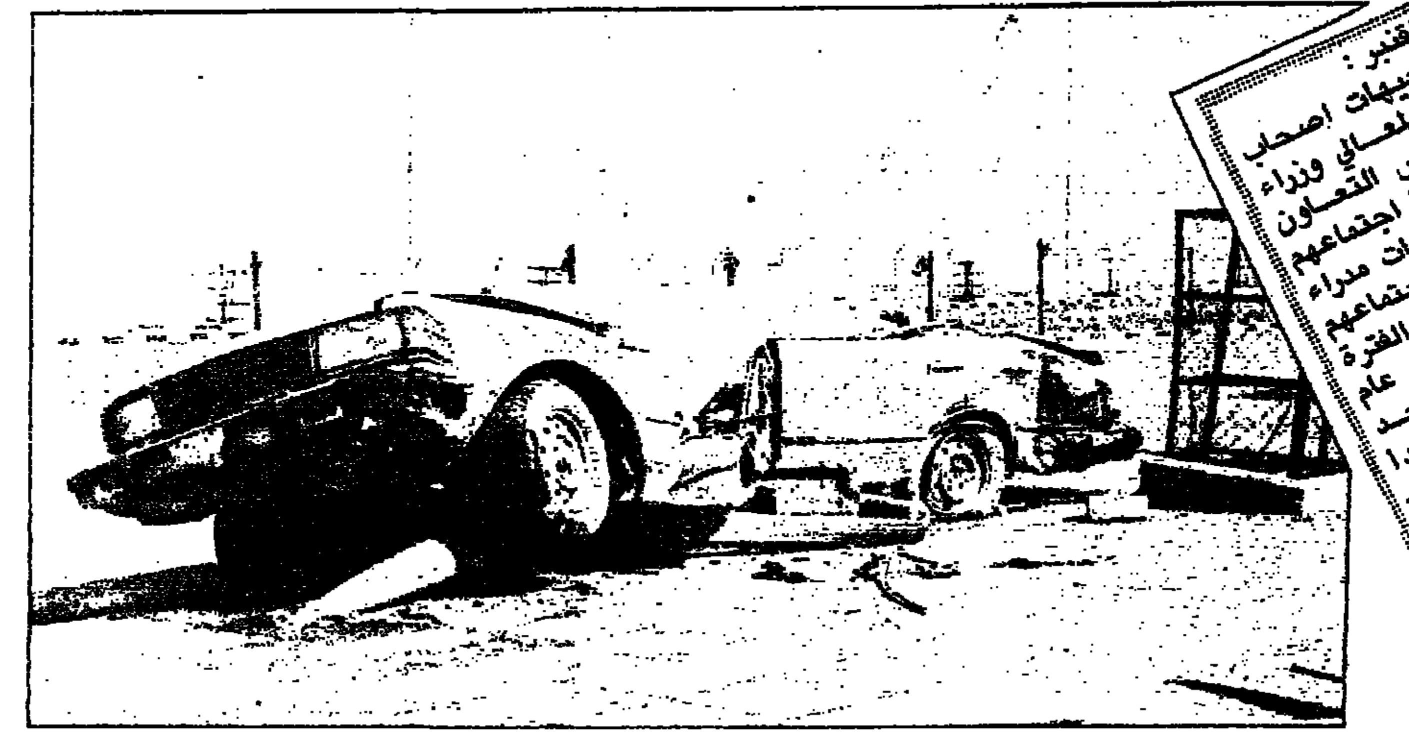
وحذرت الصحيفة في ختام تعليقها من ان المرحلة القادمة دقيقة وتتطلب ان يثبت كل لبنان حرصه على بلده وقالت « والمسئولية يجب ان يتحملها الجميع وان تقف كل الفئات والطوائف لدعم حكومة الوحدة الوطنية فهي حكومة الفرصة الاخيرة » .



أقرب الطرق إلى الموت و الهلاك

كتب ـ عبدالله القنبر :

انطلاقاً من توجيهات اصحاب السمو الملكي والمعالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي في اجتماعهم الثالث بالرياض وتوصيات مدراء المرور بدول المجلس في اجتماعهم الثاني بمدينة الدوحة خلال الفترة بين ٥ و٦ ربيع الثاني عام ١٤٠٤هـ لاقامة اسبوع موحد للمرور في دول مجلس التعاون يبدا يوم السبت ١٤٠٤/٧/٢٧هـ وينتهي بانتهاء يوم الجمعة ١٤٠٤/٨/٣هـ ..





توحيد أسبوع المرور بدول الخليج العربية فكرة بناءة ومفيدة

تعاون وتنسيق بين مرور الاحساء والجهات الحكومية والأهلية لإنجاح أسبوع المرور

ان فكرة اقامة اسبوع مروري موحد فكرة رائدة وتنم عن رغبة اكيدة من المسئولين بدول المجلس في التعاون فيما بينها لتحقيق اهداف مجلس التعاون لخدمة المواطنين وما نتمناه هو ان يعي الاخوة السائقون دورهم في الحفاظ على سلامتهم وسلامة الآخرين والحفاظ على ممتلكاتهم التي دفعوا فيها مبالغ لم تأت من فراغ وان حرص المسئولين على تنظيم اسبوع للتوعية المرورية تعني اهتمامهم بسلامة المواطن لذا يجب ان نقابل هذه الجهود المبذولة من قبل المسئولين بالتعاون والاستفادة من الارشادات والنصائح التي يقوم المرور مع الدوائر الحكومية والجهات الخاصة بتوجيهها لنا كمواطنين او سائقين وفي الاحساء كبقية مناطق المملكة شهدت ادارة مرور الاحساء تحركاً واسع النطاق من خلال الاجتماعات التي عقدها مدير مرور الاحساء النقيب علي السهيلي والملازم محمد اليامي ومبارك العجران القحطاني وغيرهم مع ممثلين عن الري والصرف والبلدية وجامعة الملك فيصل وجامعة الامام محمدبن سعود ومستشفى الملك فهد ومدراء المدارس المتوسطة والثانوية ومدرسة تعليم قيادة السيارات وجريدة اليوم وممثلي بعض الأندية والجمعيات الخيرية الموجودة بالاحساء .. حيث عقد اجتماع ضم هؤلاء المسئولين بمقر ادارة المرور وقد اتخذت عدة قرارات من اهمها :

العمل على تخطيط الشوارع الرئيسية والميادين بخطوط عبور المشاة .. وعمل لوحات تثبت على اعمدة الاشارات الضوئية بصفة دائمة للتنبيه والارشاد وتركيب اللوحات المرورية والتي تحدد السرعة داخل الشوارع الرئيسية وغيرها بمنطقة الاحساء وهي ٦٠كم ساعة ٤٠ ـ ٣٠ ـ ٢٥ وعمل مظلات دائمة توضع باماكن تواجد المواطنين في اماكن انتظار السيارات أو داخل الاسواق ويكتب عليها العبارات المناسبة الخاصة بالتوعية المرورية لتكون دائمة بالاضافة الى ما تعطيه هذه المظلات من ناحية جمالية للمنطقة وكذلك توفير الراحة للمواطنين بهذه الاماكن .. كما سيتم وضع السيارات الخاصة بالمرور في الميادين والتقاطعات الرئيسية بصفة دائمة لكي تراقب المتهورين والمسرعين وهواة قطع الاشارات المرورية .. كما تقرر الكتابة الى سماحة رئيس المحاكم الشرعية بالاحساء لحث خطباء المساجد في اول جمعة من الاسبوع لحث اولياء الامور للاهتمام بتوعية ابنائهم وعدم السماح لابنائهم بالقيادة المتهورة ..

كما سيتم تخصيص عدد من الكشافة للعمل الميداني وذلك في فترة بعد العصر من الساعة الثالثة وحتى التاسعة مساء طيلة ايام الاسبوع على ان يسبق ذلك اعداد جيد لهم لتدريبهم من قبل المرور نحو قواعد السلامة المرورية .

كما سيقوم رجال المرور بعقد ندوات والقاء محاضرات وذلك في بعض المدارس والجامعات وذلك بهدف نشر الوعي المروري ومعرفة راي المواطن وسيتم عمل جدول بمواعيد تلك المحاضرات واماكن عقدها .. كما تم التنسيق مع ادارة التعليم بالاحساء لكي تكون اول حصة دراسية في الاسبوع عن التوعية المرورية وذلك لجميع مدارس المنطقة ودور التعليم المختلفة كما يستعد المرور لاقامة معرض دائم خاص باسبوع المرور متضمنا الارشادات المرورية وبعض الملصقات الخاصة ومعرضا للصور الخاصة بحوادث المرور وبعض الاجهزة المرورية وعمل مسيرة بالسيارات الخاصة بدوائر المؤسسات الحكومية والتي شاركت في اسبوع المرور لدول مجلس التعاون كما سيقوم المرور بتنظيم حفل ختامي على شرف امير الاحساء لتكريم المشاركين في الاسبوع وتقديم الشهادات التقديرية لهم ..

وكذلك تكريم السائق المثالي بعد ان يتم اختياره والذي يتضمن اهم شروط ترشيحه كسائق مثالي على ان يكون قد امضى مدة طويلة في مجال القيادة ولم يتصرف او يتسبب في حدث مروري وان لا يكون من هواة السرعة الجنونية وان يكون متحليا بالاخلاق الحميدة وان تكون سيارته مستوفية لشروط السلامة .

ان الحديث عن المرور ومشاكله والخدمات التي يقدمها للمواطنين حديث شيق لان المرور يستحق ان يتحدث عنه اي انسان لان الجهود التي يبذلها رجال المرور جهود عظيمة وجبارة .. فجندي المرور تجده في عز الحر وتحت السنة اشعة الشمس الحارقة كما تجده في البرد القارس متواجدا امامك يعمل لسلامتك وراحتك وراحة الآخرين كما انك تجده على الخطوط الطويلة يراقب سرعتك لكي يوجه لك النصح والارشاد بعدم السرعة والتقيد بالانظمة المرورية .. اضافة الى جهود التوعية من خلال الارشادات التحذيرية وغيرها التي تشاهدها على جوانب الطرقات .



وفي لقاء مع النقيب علي سعود السهيلي مدير مرور الاحساء تحدث عن الحوادث التي وقعت بالمنطقة وان من اهم الاسباب التي تؤدي الى الحوادث السيئة والمخيفة هي السيارة ـ السرعة المتهورة ـ الطريق فالسيارة مثلا اذا لم تكن تحمل داخلها وخارجها جميع شروط ومواصفات السلامة فانها حتما ستكون وسيلة في حدوث الانقلاب او الاصطدام وعدم وجود الاشارات الكهربائية بها وعدم وجود المرايا العاكسة ووجود الستائر كل ذلك يتسبب في الكوارث ـ والسرعة الزائدة والكل يعرف مقدما نتائجها لان الشخص الذي يكون مسرعا لا يستطيع التحكم بالفرامل وكذلك التجاوزات واعتقد من انه لا توجد سيارات معاكسة او عند المرتفعات والمنخفضات لان التقدير الشخصي قد يكون سببا في وقوع الحادث ويجب ان لا يفخر السائق بعداد السيارة الذي يصل الى ٣٠٠كم في الساعة لانها بالفعل اسرع عداد للموت وقد لا تكون المصيبة على السائق نفسه فقط بل يتعداه الى السيارات الاخرى او المشاة او اتلاف ممتلكاته وممتلكات الغير والله سبحانه وتعالى اوجد لنا عقولا نفكر بها فلماذا لا نحسن استخدامها لما هو في صالحنا ايضا الطرق عندما تكون ضيقة كثيرة الحفريات والتعرجات والمنحنيات هي وسائل ومسببات للحوادث ـ عدم اتباع الانظمة المرورية والاشارات التحذيرية على الطرق من اهم أسباب الحوادث ـ ومن حالات الاصطدام ارتطام السيارة باعمدة الانارة او الارصفة او الانقلاب او الدهس ـ او الارتطام بين سيارتين وجها لوجه ـ انفجار الاطارات .. ايضا من أهم أسبابها : تعاطي المخدرات او استخدام الحبوب المسهرة او الحيوانات السائبة مثل الجمال .. وهنا اقترح على الاخوة اصحاب الجمال ان يضعوا على عنق الجمل رباط فسفوري عاكس للضوء حتى يتمكن السائقون من تجنب الاصطدام بها وبالتالي تجنب الكوارث .

وكان لنا لقاء مع احد المواطنين وهو صالح احمد الخليفة وله خبرة في قيادة السيارات اكثر من عشر سنوات أو تزيد قال في بداية حديثه الحمد لله انني منذ ان بدات اسوق لم اتعرض إلا لحادث واحد كاد ان يقضي على أسرة باكملها ولكن الله قدر ولطف .. وذلك عندما ادرت مقود السيارة ظانا ان الطريق خال وافاجا بتلك السيارة القادمة من الاتجاه الآخر وحاولت جهدي تفادي الاصطدام بها ولكن القدر كان اسرع للأسف لم نجد اي تعاون من بعض الاخوة السائقين الذين طلبنا منهم نقل بعض المصابين ولكنهم رفضوا .. ومن يومها وانا احرص كل الحرص على ان لا أسرع وقد وضعت لافتة صغيرة في سيارتي تقول « لا تسرع يابابا نحن في انتظارك » واحب ان انبه الاخوة السائقين الى ضرورة عدم السرعة والتهور والتفحيط لانها ليست اعمال رجولية يفتخر بها الانسان بل يكون صاحبها ناقصا عند من يشاهده ..

وسألناه .. لديك ابنان الآن الأول عمره ١٦ سنه والآخر ١٥ سنه .. فهل تعطيهم السيارة اثناء رغبتهما قيادتها ؟

قال : وهل جننت لكي اضحي بالآخرين وبابني ! هذه السيارة اداة خطرة فلماذا اتسبب في سجن او وفاة ولدي وتلف السيارة .. أعطيه اياها بعد ان يكون مؤهلا بقيادتها ويكون عمره مناسبا للقيادة حسب تعليمات المرور وبالتالي اذا اجتاز الامتحان الذي يجريه له في المرور وفي حالة نجاحه يمنح الرخصة ومن ثم اعطيه السيارة مع توجيه النصح والارشاد له ..

وسألناه عن رأيه في عملية التبرع بالدم التي يقوم بها المرور قبل تسليم الرخصة ..

يجيب والله هي فكرة طيبة واشكرهم على ذلك لان الدم والتبرع به واجب انساني لانه قد احتاج له او يحتاج له غيري بسبب حادث فاذا كان الدم متوفرا لدى قسم الحوادث أمكن انقاذ المصابين وللمتبرع الجزاء من عند الله .

وفي المستشفى التقيت بطفل صغير وضعت رجلاه في الجبس وسألناه عن الحادث قال كنت العب بعجلتي في شارع الحارة واذا بذلك الشاب المتهور يقود سيارته بسرعة وكان يفحط فلم يتمالك نفسه بمعنى لم يستطع السيطرة على السيارة فانحرفت ودهستني .. والحمد لله كانت سليمة ولكن المشكلة انني تعطلت عن الدراسة وحرمني من اللعب مع اصدقائي والغريب ان اهله جاءوا يريدون منا ان نتنازل عنه حتى لا يسجنوه ولم ينظروا الى حالتي وما سببه لي وتمنى من المرور ان يلاحظ المفحطين والذين يهوون قطع الاشارات مما يتسبب في الحوادث .

وبعد من يزور اقسام الحوادث يشاهد حالات غريبة اسبابها الحوادث المرورية .. نرجو للجميع السلامة دائما .





هكذا من الأجل

١٨١ مليون نسمة سكان الوطن العربي

ابو ظبي ـ واخ :

ذكرت بيانات حديثة عن الحسابات الاقتصادية للوطن العربي قدمها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي خلال اجتماع الهيئات المالية العربية التي عقدت اجتماعاتها السنوية خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ ابريل الحالي في ابو ظبي بان مجموع سكان الدول العربية قد ارتفع من ١٢٧ مليون نسمة في عام ١٩٧٢ الى ١٧٤ مليون نسمة في عام ١٩٨٢ .

« اليوم » : وباضافة حوالي ٧ ملايين فلسطيني يصبح عدد سكان الوطن العربي ١٨١ مليون نسمة .. وان الناتج المحلي الاجمالي لهذه الدول قد ارتفع من ٥٤,٧ مليار دولار الى ٣٨٩,٣ مليار دولار امريكي خلال الفترة نفسها وارتفع متوسط نصيب الفرد العربي من الناتج المحلي الاجمالي من ٤٣٠,٥ دولارا في عام ١٩٧٢ الى ٢٢٣٧,٧ دولارا في عام ١٩٨٢ ..

وذكرت هذه البيانات بان متوسط معدل نمو السكان خلال الفترة المذكورة بلغ ٣,٢ بالمائة سنويا مقابل نمو سنوي في الناتج المحلي بلغ ٢١,٧ بالمائة وزيادة سنوية في زيادة نصيب الفرد من الناتج المحلي بلغ ١٧,٨ بالمائة بين اعوام ١٩٧٢ وعام ١٩٨٢ .

وقد قسمت بيانات الصندوق العربي للانماء الدول العربية الى اربع مجموعات تضم المجموعة الاولى منها الدول شبه النفطية وهي الجزائر والعراق وقد ارتفع عدد سكان هذه المجموعة من ٢٤.٥ مليون نسمة في عام ١٩٧٢ موزعين الى ١٤.٥ للجزائر و ١٠ ملايين نسمة للعراق الى ٣٤ مليون نسمة في عام ١٩٨٢ موزعين الى ٢٠ مليون نسمة للجزائر و ١٤ مليون نسمة للعراق وارتفع الناتج المحلي في هذه المجموعة من ١١.٢ مليار دولار الى ٧١.٩ مليار دولار خلال نفس الفترة وارتفع الناتج المحلي للجزائر من ٦.٧٨ مليار دولار الى ٣٩ مليار دولار بينما ارتفع الناتج المحلي للعراق من ٤.٤ مليار دولار الى ٣٢.٧ مليار دولار خلال الفترة نفسها .

وارتفع نصيب الفرد من الناتج المحلي من ٤٥٦.٤ دولار الى ٢١٠٢ دولارا خلال نفس الفترة وارتفع نصيب الفرد الجزائري ضمن هذه المجموعة من ٤٦٨ دولارا الى ١٩٤٨ دولارا بينما ارتفع نصيب الفرد العراقي من ٤٣٩.٨ دولار الى ٢٣٢١ دولارا .

وكان متوسط زيادة السكان السنوية في هذه المجموعة ٣.٤ بالمائة مقابل ٢٠.٤ بالمائة زيادة سنوية في الناتج المحلي و ١٦,٥ بالمائة زيادة سنوية في معدل نصيب الفرد بين عام ١٩٧٢ وعام ١٩٨٢ .

وذكرت البيانات بان المجموعة الثانية تضم الدول النفطية وهي المملكة والكويت وليبيا وقطر والامارات وقد ارتفع عدد سكان هذه المجموعة من ١٠.١ مليون نسمة في عام ١٩٧٢ الى ١٥.٦٧ مليون نسمة في عام ١٩٨٢ حيث ارتفع ضمن هذه المجموعة سكان الكويت من ٠.٨٤ مليون نسمة في عام ١٩٧٢ الى ١.٥٦ مليون نسمة في عام ١٩٨٢ وارتفع عدد سكان ليبيا من ٢.٢ مليون نسمة الى ٣.٧٦ مليون نسمة وسكان قطر من ٠.١٣٢ مليون نسمة الى ٠.٢٦٠ مليون نسمة والمملكة من ٦.٦ مليون نسمة الى ٨.٨٦ مليون نسمة وسكان الامارات من ٠.٣٠٨ الاف نسمة الى ١.٢٢٨ مليون نسمة خلال نفس الفترة .

كما ارتفع الناتج المحلي الاجمالي لدول هذه المجموعة من ١٨.٨ مليار دولار الى ٢١١.٨٩ مليار دولار خلال نفس الفترة وضمن هذه المجموعة ارتفع الناتج المحلي الكويتي من ٤.٤٥ مليار دولار الى ٢٠ مليار دولار والناتج المحلي الليبي من ٥.٤٦ مليار دولار الى ٣٢.٣ مليار دولار والناتج المحلي لقطر من ٦٠٠ مليون دولار الى ٧.٩ مليار دولار والناتج المحلي للمملكة من ٦.٨ مليار دولار الى ١٢١.٢ مليار دولار والناتج المحلي للامارات من ١.٤٧ مليار دولار الى ٣٠.٢ مليار دولار خلال الفترة نفسها .

وذكرت هذه البيانات ان متوسط نصيب الفرد من الناتج المحلي الاجمالي قد ارتفع من ١٨٦٧ دولارا الى ١٣.٥ الف دولار امريكي خلال الفترة نفسها في هذه المجموعة وارتفع نصيب الفرد في الكويت من ٥٢٨٥ دولارا الى ١٢٨٦١ دولارا ودخل الفرد الليبي من ٢٤٨١ دولارا الى ٨٦١٤ دولارا ودخل الفرد القطري من ٥٠٠٦ دولارات الى ٣٠٤٦٩ دولارا ودخل الفرد السعودي من ١٠٣٠ دولارا الى ١٣٦٧٦ دولارا ودخل الفرد في الامارات من ٤٧٧٥ دولارا الى ٢٤٦٢٥ دولار امريكي خلال الفترة نفسها .

ولوحظ ان هذه المجموعة حازت على ارقام قياسية في معدلات نمو السكان والناتج القومي ونصيب الفرد حيث بلغت نسبة الزيادة السنوية للسكان في هذه المجموعة ٤.٥ بالمائة مقابل نسبة نمو في الناتج المحلي الاجمالي بلغت ٢٧.٤ بالمائة سنويا ومقابل نسبة نمو سنوية بلغت ٢١.٩ بالمائة في نصيب الفرد من الناتج .

وارتفع الناتج المحلي الاجمالي في مجموعة الدول النامية المذكورة من ٢٠ مليار دولار الى ٩١.٨ مليار دولار وفي اطار هذه المجموعة ارتفع الناتج المحلي في البحرين من ٣٠٠ مليون دولار الى ٤.٣ مليار دولار والناتج المحلي المصري من ٧.٨ مليار دولار الى ٣٢.٧ مليار دولار والناتج المحلي للاردن من ٥٨٠ مليون دولار الى ٣.٨٨ مليار دولار وارتفع الناتج المحلي للبنان من ٢.٠٨٦ مليار دولار الى ٢.٦٥ مليار دولار والناتج المحلي للمغرب من ٤.٩ مليار دولار الى ١٤.٧ مليار دولار والناتج المحلي لعمان من ٣٦٦ مليون دولار الى ٧.٢ مليار دولار والناتج المحلي السوري من ٢.٤ مليار دولار الى ١٨.٤ مليار دولار والناتج المحلي التونسي من ٢.٢٥ مليار دولار الى ٧.٩ مليار دولار خلال نفس الفترة .

وارتفع متوسط دخل الفرد من الناتج المحلي الاجمالي في هذه المجموعة من ٣.٧ دولارات الى ١٠٣٦ دولارا بين عام ١٩٧٢ وعام ١٩٨٢ وارتفع ضمن هذه المجموعة متوسط نصيب الفرد في البحرين من ١٣٤٩ دولارا الى ١١٤٤١ دولارا وارتفع نصيب الفرد في مصر من ٢٢٧ دولارا الى ٧٣٧ دولارا ونصيب الفرد في الاردن من ٣٥٨ دولارا الى ١٦١٠ دولارا ونصيب الفرد في لبنان من ٨٦٢ دولارا الى ١٠١٠ دولارات ونصيب الفرد في المغرب من ٣١١ دولارا الى ٦٩٢ دولارا ونصيب الفرد في عمان من ٣١٤ دولارا الى ٤٦٠٢ دولارا ونصيب الفرد في سوريا من ٣٦٢ دولار الى ١٩٨٧ دولارا ونصيب الفرد في تونس من ٤٢٨ دولارا الى ١١٧٥ دولارا .

ويلغ متوسط زيادة السكان السنوية خلال الفترة نفسها ٢.٧ بالمائة مقابل زيادة سنوية في الناتج القومي ويلغت ١٦ بالمائة وزيادة سنوية في نصيب الفرد بلغت ١٢,٩ بالمائة سنويا .

والمجموعة الرابعة في بيانات الصندوق العربي هي الدول العربية الاقل نموا وتضم كلا من جيبوتي وموريتانيا واليمنين الشمالي والجنوبي والصومال والسودان وقد ارتفع سكان هذه المجموعة من ٢٤.٥ مليون نسمة في عام ١٩٧٢ الى ٣٥,٤٦ مليون نسمة في عام ١٩٨٢ .

وارتفع الناتج الاجمالي لهذه المجموعة من ٣.٨ مليار دولار الى ١٣,٧ مليار دولار خلال نفس الفترة وارتفع نصيب الفرد بالمقابل من ١٥٤.٧ دولار الى ٣٨٦.٣ دولارا وبلغت نسبة الزيادة السنوية للسكان في هذه المجموعة ٣,٧ بالمائة بينما بلغت نسبة الزيادة السنوية في الناتج المحلي الاجمالي نحو ١٣.٧ بالمائة ومعدل الزيادة السنوية في نصيب الفرد نحو ٩.٢ بالمائة سنويا .

٤٣٦ مليون دينار فائض قطاع النفط في البحرين العام الماضي

المنامة ـ ق ن ا :

حقق ميزان التجارة الخاص بقطاع النفط لدولة البحرين في عام ١٩٨٢ فائضا بلغت قيمته ٤٣٥,٨ مليون دينار بحريني بالرغم من الظروف الصعبة التي مر بها هذا القطاع خلال نفس العام .

وبناء على الاحصائيات الصادرة عن كل من ادارة الاحصاء وادارة النفط بوزارة التنمية والصناعة البحرينية تكون صادرات البحرين من قطاع النفط قد وصلت مع شهر ديسمبر الماضي الى ماقيمته ٩٧٢ مليون دينار بحريني في حين وصلت صادرات البحرين من المشتقات النفطية الى ماقيمته ٥٢٦,٢ مليون دينار بحريني .

وذكر مصدر مسئول بمؤسسة النقد البحريني لوكالة انباء الخليج انه اذا كان قد حدث تقلص في الفائض الذي حققه ميزان التجارة النفطي لدولة البحرين في عام ١٩٨٣ مقارنة بعام ١٩٨٢ الا ان هذا التقلص كان محدودا من حيث انه في عام ١٩٨٢ كانت صادرات البحرين من النفط قد بلغت مليارا و١٨٢,١ مليون دينار بحريني اي ان الفائض الذي حققه ميزان التجارة النفطي خلال عام ١٩٨٢ لم يتجاوز الرقم ٤٨٨,٢ مليون دينار بحريني وهو يزيد بمقدار ٥٢,٤ مليون دينار بحريني فقط عن مثيله في عام ١٩٨٢ .

استقالة نائب رئيس المؤسسة الامريكية للتنمية في افريقيا

واشنطن ـ ا.ف.ب :

قدم مسئول كبير بوكالة حكومة امريكية لمساعدة البلاد الافريقية استقالته امس الاول احتجاجا على عدم الاهتمام من جانب حكومة الرئيس ريجان ازاء ما تقوم به هذه المنظمة .

وجاء في بيان لريجينالد بيتي نائب رئيس مؤسسة التنمية في افريقيا ان جهوده الخاصة لتنفيذ برامج للمساعدة المتبادلة قد تم تجاهلها .. وانتقد بصفة خاصة نقص خبرات الاداريين بهذه الوكالة والقادمين من القطاع الخاص .

وقد بادر الكونجرس بالولايات المتحدة بانشاء هذه المؤسسة لتمويل مشروعات على نطاق ضيق تتعلق بالاهداف قصيرة الاجل للسياسة الخارجية الامريكية . وقد بدأت الوكالة ممارسة نشاطها رسميا في شهر فبراير (شباط) الماضي غير انها لم تمول بعد اي برنامج للتنمية .

ولم تدل وزارة الخارجية الامريكية او المؤسسة باي تعليق على استقالة بيتي

مباحثات اقتصادية بريطانية مغربية في الشهر القادم

الرباط ـ كونا :

يقوم نائب رئيس المجلس البريطاني للتجارة لما وراء البحار الامير ادوارد دوق كينت بزيارة للمغرب في اول الشهر القادم تستغرق اربعة ايام .

وسيجرى الامير البريطاني مباحثات مع وزير التجارة والصناعة والسياحة المغربي بالاضافة الى عدد من المسؤولين المغاربة لتعزيز التعاون الصناعي والتجاري بين البلدين .

استخدام العربية للمرة الاولى في مخاطبات المصرف الافريقي للتنمية

تونس ـ واس :

يبدأ في تونس في الثامن من شهر شعبان القادم الاجتماع السنوي العشرين لمحافظي المصرف الافريقي للتنمية وكذلك الاجتماع السنوي الثاني عشر لمجلس محافظي الصندوق الافريقي للتنمية .

ومن المقرر ان يتم خلال الاجتماعين تبني استعمال اللغة العربية للمرة الاولى كلغة تخاطب الى جانب الانجليزية والفرنسية .

وسيشارك في اجتماع محافظي المصرف الافريقي الى جانب الدول الافريقية الاعضاء في المصرف عدد من الدول من بينها المملكة .. والكويت .. ودولة الامارات العربية . وقد بلغ عدد المساهمين في راسمال المصرف خمسة وسبعين دولة ..

بدء الاجتماع الاستثنائي لاتحاد البريد العربي بدبي

دبي ـ واخ :

بدأ صباح امس في دبي الاجتماع الاستثنائي للمجلس التنفيذي لاتحاد البريد العربي الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام .

ويناقش في هذا الاجتماع اتخاذ موقف عربي موحد تجاه الاقتراحات الاجنبية وتوحيد الصف العربي في المؤتمر العالمي لاتحاد البريد الذي سيعقد في هامبورج خلال شهري يونيو ويوليو القادمين .

كما سيناقش الاجتماع الترشيحات العربية لمنصبي مدير عام والمكتب الدولي ونائبه لعضوية المجلسين التنفيذي والاستشاري العالميين ويبحث اسلوب المحافظة على المكاسب العربية في الاتحاد البريدي العالمي وخاصة في مايتعلق بموضوع اللغة العربية .

مفكرة اليوم



اسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بندورة بروستك	١٠	٣
بندورة جمع	٩	٣
كوسة صندوق بروستك	١١	٣
ملفوف صندوق	٨	٢
زهرة صندوق	١٠	٣
خس صندوق	١٣	٣
خيار معلق بروستك	٣٣	٥
فلفل بارد بروستك	٣٨	٨
فلفل بارد صندوق	٤٦	٨
فلفل حار حلبي	٢٥	٩
فاصوليا صندوق بروستك	٤١	٧
جزر صندوق فلاحي	٩	٢
جزر شوال تركي	٤٥	٦
جزر يوناني كرتون	٥٥	١٠
باذنجان فلاحي	٢٤	٤
باذنجان مدعبل فلاحي	١٣	٢
بامية هندي كرتون	٤٥	١٠
حار هندي كرتون	٤٠	١٠
بطاطا كرتون	١٦	٢
بطاطا شوال	١١	٢
بصل تركي وهندي	١٢	٢
تفاح جولدن امريكي	٦٣	٦
تفاح احمر امريكي	٧٠	٦
تفاح جولدن ايطالي	٥٥	٥
تفاح فرنسي جولدن	٥٢	٥
موز صومالي كرتون	٣٦	٤
موز فلبيني	٣٥	٥
برتقال مصري ابوصرة	٣٥	٥
برتقال مغربي ابوصرة	٣٥	٤
كمثرى امريكي	٣٧	٦
عنب اسباني	٣١	٦
افندي اسباني	٢٥	٤
افندي باكستاني	٢٠	٣
ليمون قبرصي	٣٦	٤
خوخ افريقي	٣٨	١٠
عنب خلوان برح	٤٥	١٢
كلمنتينا صندوق مشمع	٣٠	٥
كلمنتينا صندوق فلاحي	٣٠	٥
برتقال شموطي كرتون	٢١	٤
برتقال شموطي محري	٢٢	٢
برتقال سكري فلاحي	٢٢	٣
برتقال سوري	١١	٢
برتقال ابوصرة كرتون	٢٣	٣
برتقال ستفراد	١٦	٢
افندي صندوق فلاحي	٢٠	٣
ليمون تركي خشب	٣٤	٤
ليمون لبناني	٤٣	٤
منزلينا تركي شريحة	٦	٢
تفاح اسفلدكر كرتون	٤٣	٤

بيان باسعار واصناف الاسماك الموجودة بالشركة

الصنف	السعر	الصنف	السعر
روبيان صغير	٣٧	سخن	١٨
روبيان حجم كبير	٣٥	عقاد	١٣
روبيان مقشر	٤٥	خباق	١٢
حمراء شرائح	٤٥	قباقب	٩
حمراء	١٦	شعور	٧
هامور شرائح	٥٥	اسماك محلية	-
هامور	٣٠	زبيدي طازج	-
شرائح شعور	٤٠	سمك الحليب	٢٣
نيم	١٥	زبيدي مجمد	١٢
حمام	١٨	سلطان ابراهيم	١١
عربي	٣٠	صافي	١٨
كنعد	١٥		

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٥٢	٣,٥٢٥٠
جنيه استرليني	٤,٩٤٦٦	٤,٩٩
مارك الماني	١,٣٠٢٣	١,٣٠٥٠
فرنك سويسري	١,٥٩٤٩	١,٥٧٧٥
فرنك فرنسي	٠,٤٢٥٤	٠,٤٢٩٠
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢١٠١٢	٠,٠٠٢٤٣٠
ين ياباني	٠,٠١٥٦٤	٠,٠١٥٦٤
دولار استرالي	٣,٢٣٩٤	٣,٢٣
جنيه قبرصي	٦,٢٣٤٧	٦,٥٠
بيسو فليبيني	٠,٢٥٤٢	٠,٢٥٤٢
كرون سويدي	٠,٤٤٤٢	٠,٤٤٤٢
كرون نرويجي	٠,٤٥٩٣	٠,٤٥٩٣
بات تايلاندي	٠,١٥٣٩	٠,١٥١٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٣٣٣	٠,٠٢٣٦٠
دراخما يونانية	٠,٠٣٣٣١	٠,٠٣٣
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٥٩٥	٠,٠٠٣٩٥
روبية هندية	٠,٠٠٣٣٣٣	٠,٣٧٥٠
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٧٥	٠,١٢٧٥
روبية سيرلانكية	٠,١٤١٩	٠,١٤٢٠
روبية باكستانية	٠,٢٥٩٥	٠,٢٥
دينار كويتي	١١,٩٣٨٣	١١,٩٤
دينار تونسي	٤,٨٧٥٦	٤,٩٥
دينار عراقي	——	٣,٤٨
دينار يمني ج	١٠,٢٦٣٥	١٠,٣٦
دينار بحريني	٩,٣٣٩٥	٩,٣٤
ريال عماني	١٠,١٨٤٤	١٠,١٨
ليرة لبنانية	٠,٦٢٢٤	٠,٦٢٦٠
ليرة سورية	٠,٥٤٢٧	٠,٥٠٥٠
درهم اماراتي	٠,٩٥٩٠	٠,٩٥٩٠
ريال قطري	٠,٩٦٧٥	٠,٩٦٧٥
درهم مغربي	٠,٤٢٧٥	٠,٤٤
ريال يمني ش	٠,٦٧٧٥	٠,٦٧
جنيه مصري	٣,٠٩٧٥	٣,٠٤
جنيه سوداني	——	١,٨٠
ليرة تركية	٠,٠١٣٦٧	٠,٠١٢
دينار اردني	٩,٤٢	٩,٥٢

اسعار الذهب

الذهب : كغم ٤٢٧٦٠ ـ ٤٢٩٦٠

١٠ تولة : ٤٩٢٠ ـ ٥٠٢٠

الاونصة : ١٣٢٠ ـ ١٣٥٠

الحواس الثلاث

□ الاحـد ٢٨ رجـب ١٤٠٤هـ ٢٩ ابريـل ١٩٨٤م العدد ٤٠٦٨ □

SUN. 29 APR. 1984 NO. 4068

آخـر خبـر

● الملحن المبدع عبدالرحمن الحمد يضع حاليا اللمسات الأخيرة على لحن قصيدة للشاعر احمد الصالح (مسافر) من ديوانه الأخير (انتفضي ايتها المليحة) .. القصيدة الملحنة من الشعر الحديث .. وحتى الآن لم يفصح الحمد عمن سيغني اللحن ..

□□□□□□

OO في حفل بنات الاحساء :

مجموعة من الاعمال المسرحية الهادفة

كتب ـ عبدالله القنبر :

اقامت جمعية فتاة الاحساء حفلا فنيا خيريا وذلك بمناسبة انتهاء العام على نشاطاتها وذلك على مسرح قاعة المحاضرات بادارة تعليم البنات بالاحساء وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم تلاوة الطالبة حصة العيسى بعد ذلك القت مديرة الجمعية كلمة بهذه المناسبة شكرت فيها الحاضرات على قبولهن وتلبيتهن للدعوة من اجل العمل الانساني الخيري الذي تضطلع به الجمعية ثم قدم طالبات الثانويات بالهفوف مجموعة من الفقرات التمثيلية الهادفة منها تمثيلية غلاء المهور وقد نجحت هذه التمثيلية وصفقت لها الحاضرات واعجبن باداء الطالبات .

ثم قدمت زهرات من طالبات معهد الامل ومعهد النور للبنات فقرات موسيقية تعبيرية حازت على الاعجاب والتقدير .. وكان دور المسرح الجامعي لطالبات جامعة الملك فيصل بالاحساء حيث قدمن مسرحية تربوية اجتماعية هادفة بعنوان (العلاقة بين البيت والمدرسة) وقد جسدن الطالبات شخوص المسرحية تجسيدا رائعا ثم جاءت فقرة العرس بين الماضي والحاضر وكانت لوحة تعبيرية رائعة وقبل ان ينتهي الحفل ويسدل الستار كانت هناك كلمة توجيهية من الدكتورة عائشه المانع ففقرة فنون شعبية احيتها احدى فرق الفنون الشعبية النسائية بالاحساء وعند خروج المدعوات كانت هناك باقات من الزهور قامت كل مدعوة بقطف زهرة ودفع مبلغ تبرعا منها لدعم اعمال الجمعية .

[في الزلفي جوائز للمتفوقين]

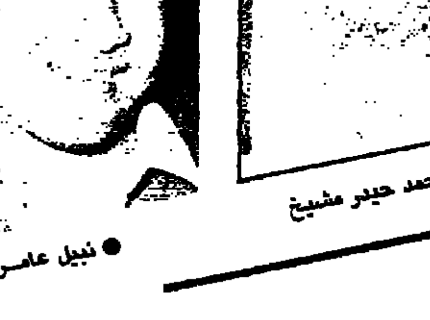
الزلفي ـ سليمان الغنيم :

على شرف سعادة امير مدينة الزلفي حمد عبدالرحمن الخلاني اقام المعهد العلمي حفله الختامي لهذا العام حيث بديء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المعهد الشيخ عبدالله السليح الطيار كلمة شكر فيها امير الزلفي على تشرفه بالحضور بعد ذلك قدمت فرقة التمثيل بالمعهد تمثيلية بعنوان (دعوة المظلوم) ثم نشيد لجماعة الانشاد بالمعهد ثم قدمت جماعة التمثيل تمثيليتين بعنوان (صورة من صور الكسب الرديء) والثانية بعنوان (عاقبة ترك الدراسة) ثم نشيد اسلامي بعد ذلك تفضل سعادة امير الزلفي بتوزيع الجوائز على الطلبه المتفوقين علميا والمتفوقين في الانشطة المختلفة حيث حصل الطالب عبدالله بن علي الغزي على الطالب المثالي بالمعهد لهذ العام ونال شهادة تقديرية كما حصل كل من الطلبة الآتية اسماؤهم شهادات تقديرية لتفوقهم في النشاط وهم : علي عبدالرحمن الرومي ، عبدالرحمن عبدالعزيز النصار ، محمد بن رميح الحمود ، ابراهيم العبدالرحمن الرزق . حضر الحفل عدد كبير من اولياء امور الطلاب وجمهور كبير ..

في خطوات تجديدية للتليفزيون :

أكثر من برنامج منوع ورمضاني في الطريق إلى الشاشة




● محمد حيدر مشيخ

● نبيل عامر

● محمد مبارك الدوسري

● عبدالله الغامدي

* « الخليج والناس » اسم لبرنامج منوع من المحتمل ان تشاهدوه في الايام القادمة وهو برنامج بانوراما لا يتوقف عند نقطة معينة ويتولى اعداده وتقديمه الوجه التليفزيوني المعروف عبدالله الغامدي الذي عاد مؤخراً من قطر والبحرين وبعض دول الخليج حيث اجرى لقاءات مفتوحة مع عدد من أدباء وشعراء وفناني الخليج اضافة الى لقاءات حية مع كبار المسئولين في دول مجلس التعاون الخليجي حول القضايا المشتركة والآمال المشتركة بين دول المجلس .. ولعل من العوامل الفعالة في ان يرى هذا البرنامج النور هو ما وجده معد البرنامج من اهتمام وعناية محمد حيدر مشيخ الوكيل المساعد لشئون التلفزيون الذي يحرص دائما على ان يقدم التلفزيون للمشاهدين كل ماهو جديد ومفيد اضافة الى ان هذا البرنامج هو الأول من نوعه الذي يفتح آفاقاً على دول الخليج .. والبرنامج هو من اخراج نبيل عامر ولعل التجارب السابقة اكدت على نجاح الثنائي الغامدي وعامر في تقديم برامج منوعة نالت رضا وقبول المشاهدين آخرها كان برنامج أسعدالله أوقاتكم الذي عرض ابان عطلة الربيع بصفة يومية .

من جانب آخر يشهد تلفزيون الدمام نشاطاً غير عادي استعداداً لانتاج برامج رمضانية وسهرات لعيد الفطر السعيد حيث يستعد المعد والمخرج التلفزيوني محمد مبارك الدوسري لاعداد سهرتين خاصتين بالعيد يتولى تقديمها المذيع عبدالله الغامدي والذي يشارك أيضاً في اعداد السهرتين وقد اجرى المعد محمد مبارك اتصالات مع بعض فناني وشعراء المملكة تمهيداً لتسجيل السهرة المفتوحة الأولى خلال الاسبوع القادم ..

والجدير ذكره ان الغامدي والدوسري سبق لهما ان تعاونا معاً في اعداد وتقديم مثل هذه السهرات التليفزيونية التي سجلت نجاحاً طيباً وقدت لاول مرة وجوهاً فنية ومواهب شابة تفاعل معها المشاهد وكانت هذه السهرات جواز سفر هؤلاء الفنانين في الدخول الى الساحة الفنية .

□□□□□□□□

ثقافيع

ثقافتنا .. هناك

● ● المتتبع لسلسلة الفعاليات الثقافية المحلية هنا وهناك . سواء على مستوى المدارس بمختلف مراحل مستوياتها أو على مستوى المؤسسات والهيئات الثقافية المتعددة .. يشعر المتتبع بان ثمة اهتماماً كبيرا بتنشيط الحركة من أجل استمرارها وتطورها . وتشجيع الكفاءات الشبابية بما يكفل صقلها وتنميتها واذكاء روح المنافسة من اجل عطاء أفضل ..

إن هذه الأنشطة التي تطالعنا اخبارها يوميا في مختلف مناطق البلاد ومن كل القطاعات ، والمسابقات الثقافية التي تجري .. تؤكد حرص المسئولين على تنمية الملكات الابداعية التي تخدم قضية توازي نهضتنا مستلهمين في ذلك تراثنا الغني كامة تضرب حضارتها في جذور التاريخ .

وكان طبيعيا ان نحاول اجتياز المحلية والاقليمية لنشر ثقافتنا خارج حدود الوطن لنعطي صورة صادقة عما وصلت اليه الحركة الثقافية في هذا البلد الذي أثبت في مدة وجيزة قدرته على استيعاب كل أشكال ومجالات التطور . فبالأمس القريب كان للأشقاء الجزائريين لقاء مع ثقافتنا وحضارتنا من خلال الاسبوع الثقافي السعودي في الجزائر .. وبعد غد تشهد نيودلهي بالهند الصديق اسبوع الفن السعودي ..

اننا نتطلع الى المزيد من هذه المناسبات التي سيكون لها أثرها الايجابي في نشر ثقافتنا والتعريف بها .

● احد رعايا السودان الشقيق اتصل هاتفيا بـ « الحواس الثلاث » وأخذ يزبد ويرعد ويتوعد ، ولم يتح لنا اية فرصة لفهم ما أثار غضبه وكدر خاطره .. وراح يستعرض في هياج شديد اهانات بعضها لم يرد في قواميس لغتنا الجميلة .

حاولت جاهداً تهدئته رغم مشاغلي .. فختم هجومه بالقول باننا « متحاملون » على الفن السوداني دون فهم واننا « ننهش » في أشقائنا و... و...

ذكرته باننا اكثر حماسا منه لكل عطاء فني عربي والسودان بلد عربي نعتز به وبأبنائه ، ولقد افردنا ـ ولازلنا ـ مساحات من اجل التعريف بفنون هذا البلد العزيز ، ودليلنا الاعداد التي تابعتموها ، ويكفي ما يشهد به اخوتنا الزملاء من السودانيين لموقف الحواس الثلاث .. هؤلاء الرجال الذين تسعدنا مساهماتهم .

لست في محل دفاع .. ولكني أردت القول أن بعضهم يسيء الى الآخرين دون .. وعي ...!!

* خـاص :

إلى الفنانين عبدالعزيز عبدالقادر ، أيوب خضر ، محمد المبريك ، حسين وعلي قريش ، حبي وتقديري والى المزيد من دفق الحب .. والاخلاص ..

مبارك العوض

□□□

اليوم محاضرة في الدمام

ضمن انشطة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام تقام الساعة الثامنة والنصف من مساء هذا اليوم الاحد وعلى قاعة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام محاضرة يلقيها الرائد (خالد الهباد) مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية .

واوضح مدير الجمعية بالدمام صالح بوحنيه ان الفرع وجه الدعوة لعدد من المسئولين بالمنطقة وطلبة المدارس الثانوية والمتوسطة لحضور المحاضرة .. وافاد ان الفرع سيقيم حفلا غنائيا منوعا يوم غد الاثنين بالمعهد الصناعي بالدمام بمناسبة اسبوع المرور ومشاركة من الجمعية في هذه المناسبة .

حول معرض الجمعية النسائية للفتيات بالمنطقة الشرقية

لو لم يكن المعرض «مسابقة» لاقتصر الحديث على المستوى الفني..!

هناك اولويات يجب تفهمها والعمل انطلاقا من ابجدياتها في العمل الفني التشكيلي الذي نرغب تاديته لانه ليس تعبيرا ذاتيا فحسب بل تحكمه قدرة المؤدي على استيعاب الاشكال المنتقاة والعناصر والعمل على ترتيبها وتوزيعها بالطريقة التي تكفل وتؤكد قدراته الفنية فالتقنية التي تؤكد استقلالية المؤدي عن غيره .

بذلك نستطيع ان نشاهد عملا فنيا متكاملا الى حدما حسب قدرات المؤدي . لان التخبط والارتجال يسقطان العمل ويطيحان به .. هذه النقطة ضرورية ويجب الاخذ بها خاصة عندما يرغب المشارك تقديم اعماله بهدف العرض ومن المسئولين يجب ان يتكون لديهم القدرة على الانتقاء الافضل لصالح العمل ذاته والمشارك .

ولعل ماشاهدناه في المعرض الذي اقامته الجمعية النسائية الخيرية بالدمام دليل على ماورد في حديثنا حيث ان اعمال فتياتنا كثيرة ولم يحكمها الانتقاء والاختيار للافضل علما بان العبرة ليست بالكم بل بالكيف ، ومع انه قد عرض مايقرب من خمسة وسبعين عملا الا انه كان من الممكن عرض خمسين عملا بعد اختيار دقيق افضل مما شاهدنا .

ناحية اخرى في اعمال هذا المعرض ان الاعمال مع تنظيمها الا ان هناك حاجة لفرزها وتوزيعها حسب المستويات ليتسنى للمشاهد التمييز لان ذلك الخلط يؤثر كثيرا خاصة على المستوى الافضل .. وان كان ذلك سبيلا للتشجيع فان هناك طرقا كثيرة يمكننا ان نشجع المبتدئين والمبتدئات والهواة عن طريقها .

نقطة اخرى هي ان المعرض يحمل مسمى (المسابقة) لكنه لم يظهر التقييم بالصورة المتوجب ان تكون وهذا الامر يرجع للمكلفات كلجنة تحكيم حيث شاهدنا الجائزة الاولى وقد نعمت بشريطتها الحمراء مستويات متفاوته من حيث الخبرة والقدرة فقد ظهرت اعمال فائزة بالجائزة الاولى جيدة واخرى ليست بذاك المستوى الذي يؤهل العمل لنيل اي جائزة .

ناحية اخرى التحكيم هي ان الفوز الذي شاهدناه . للوحة حيث ان بعضهن حصلن على اكثر من جائزة فكانت بعض الفائزات بالجائزة الاولى قد نالت ايضا الجائزة الثانية .. الخ .. لماذا ؟

نامل الا يكون هذا القصور املاء من احد ليكون جبرا على اللجنة التحكيمية .. هذا ومن المتوجب استقلالية المقيمات عن اي مؤثرات او تحكمات خارجة .. ولهن الحق في وضع التصور الذي يكفل نجاح تقييمهن والا فانه لا داعي له .

اخيرا نؤكد على ضرورة الاهتمام بالنواحي الفنية حيث ان كثيرا مما شاهدنا يفتقر لذلك الا القلة جدا من تجارب بعض المشاركات علما بانه لم يكن هناك تطور في اعمال من كانت لهن المشاركات السابقة في المعارض التي تقام في المنطقة الا النادر ومع ان هذا المعرض (نبته) كما يحلو للاخوات القائمات عليه في الجمعية النسائية الا انه يجب ان ناخذ مستقبلا من اخطاء الحاضر .

وحتى يقنع المتذوقون والمتذوقات والاهم (المشاركات) بما قدم لهن وما حصلت عليه ليكون تجاوبهن افضل مستقبلا بالجديد وهذا ما نامله ولو كان المعرض بعيدا عن عملية المسابقة والجوائز التي تثير الحساسية لكان افضل ولقل الكلام واقتصر حديثنا على المستوى الفني للاعمال .

عبدالرحمن السليمان

في المعرض الثاني لنادي الطرف

أسماء كثيرة تحتاج للتجربة المتأنية بعيداً عن العجل



فوزية محمد

عباس الرمل

محمد الصندل

اللوحة بما تحمله من شحنات وانفعالات وخصائص لابد وان تتسجل بها نقاط تؤكد نجاحها او فشلها تلك هي قدرة المؤدي على ادراكه لخصائص المادة والالوان والحجوم والحركات .. الخ .. وهذه تحكم اختيار الاشكال ، فتنظيم وتولية تلك الاشكال (العناصر) وتركيبها بصيغ ممتعة .. تسر المشاهد وتبعث في نفسه الراحة .

واذا كنا نعي المرحلة الاولى وهي الادراك المباشر للاشياء فانه يصعب على البعض خاصة من قليلي التجربة تنظيم تلك الاشكال لما يتطلبه الامر من جهد وفكر هذه العملية تنطبق على كافة الاتجاهات الفنية التي تنصهر في العمل التشكيلي بحيث تتبين للمشاهد قدرات المؤدي وما يحمله من تجربة وخبرة في عملية اختياره للعناصر التي تحكمه نجاح عمله وكذلك الطريقة التي يؤدى بها .. والخامة المستعملة .

وفي المعرض الذي اقامه نادي الطرف بالاحساء خلال الايام الماضية شاهدنا عددا من الاعمال الفنية التي ينقص الكثير منها القدرة على قولبة الاشكال وتنظيمها بحيث تبعث السرور للمشاهد .. وهذا لايعني ان المشاهد او المتذوق يمر على العمل مرور الكرام بل انه حتى الفترة التي يعيشها مع العمل لايخرج منها بانطباع يبعث بالارتياح لاكتشافه بعض

عرض وتحليل
عبدالرحمن السليمان :

السلبيات او لعله يحس بوجود نقص شيء ما في العمل عله لايدركه او يناقشه من خلال الاطلاع والخبرات .

ففي بعض الاعمال الواقعية التي جاءت بالمعرض كان الامر بالنسبة لها تسجيليا – انطباعيا اللحظة .. تسجيليا من حيث الانتساب الواقعي للعمل ذاته تلك الواقعية التسجيلية – الحرفية – التي جاءت قبل عصر النهضة وبالطبع هناك فوارق كبيرة بين الاعمال في تلك الحقبتين الا ان المقارنة تاتي من خلال انتساب العمل المسمى الاتجاه الفني المصطلح عليه ومن ذلك كان عملا احمد المغلوث .

(احتضان) و(عبودي والقهوة) وباختصار فان بالاعمال شيئا من الدقة .. فاللوحة الاولى يشرك فيها نظرات القطة بحيث تلغى النظر لجهات وهو العنصر الذي بانت منه اجزاء قليلة الا انه اتضح وكانه اكثر من قطعة لانكساره بين يد القطة الامامية ثم كانت اللوحة الثانية التي تسجل اللحظة . اما لوحات محمد الصندل ، وهي من جديدة المستعجل فقد كانت دق المهابيش ، او دق الحب ، ولوحة قلعة .. العملين اتضح على ادائهما السرعة وكانت اللوحة الاخرى دق المهابيش بحاجة الى اهتمام اكبر خاصة بالنسب الادمية .. الا ان الصندل وفق كثيرا في اثارة المشاهد للحركة التي تمتع بها رجاله .

ثم تاتي لوحات جاسم الفزيع التي نذكر منها جلسة تامل وتكوين وبورترية .. ولوحاته تلك بحاجة كبيرة للتاكيد على الدراسات الاولية للعمل باختياره مواضيع بسيطة تسهل عملية البدء والمعالجة .. فلوحة جلسة تامل على كبر حجمها الا ان الشكل او العنصر الرئيسي في اللوحة كان لرجل جالس تثيره سمكة يضرب بنظراته للابنية التي تمثل امامه .

اللوحة من ناحية النسب ضعيفة وكذلك من حيث تركيب الاشكال والمعالجة .

او اكد على ان يهتم الفزيع بدراسة الاشكال من خلال الطبيعة الصامتة ودراسة الابعاد والمنظور من الابنية الموجودة في البلد ومثله زميله مبارك القناص الذي اثرى احد اعماله بالالوان الداكنة ولم ينجح في المعالجة اللونية التي كانت بالسكين وعلها تكون التجربة الاولى في ذلك الا ان استمراريته ومحاولاته الدؤوبة ستعطيه بلاشك نتائج افضل مستقبلا . .

اما احدى لوحاته (الرواق) وهي لوحة معادة له فقد وفق الى حد ما في استخدام اللون البني حيث اعطاها جوا من الحيوية وكانت تنقص اللوحة بعض المعالجات وتاكيدها في بعض المناطق .

وفي لوحة اخرى حملت موضوعا (قضيتنا الى اين) استخدم واختار عناصر لم يستطيع ان يوزعها ويعالجها بالطريقة التي تكفل الاحساس بالموضوع الذي طرقه الا من شكل المسجد الاقصى حينما وضعه اجباريا على وجه الفتاة التي يمثلها كوجهة جميلة نعلق ونبدى عليها امالنا .. اللوحة جاء مقطوعة من الوسط العمودي وكانها لوحتين حيث كان الربط ضعيفا بحدته والخطية وجاءت اعمال (توفيق الحميدي) لوحة حطام الزمن .

افضل ماقدم المعرض حيث البساطة في اختيار العناصر والمعالجة اللونية المتانية وان كانت بعض العناصر بحاجة اكثر لتاكيد رسوخها كالمنارة (المئذنة) اما لوحتيه الطبيعة الصامتة والجزيرة فقد كانت الاولى بحاجة لدراسة الحجوم والنسب ويمكن تلافي ذلك لو كانت الاشكال التي رسمها امامه حتى الانتهاء من العمل .. واللوحة الاخرى جاءت عناصرها كثيرة وفقد السيطرة على عناصرها وان كانت الناحية اللونية ابرز ماقي العمل .

وتاتي لوحات احمد العبدرب النبي ، وبيئة جمال ، ولفظه الجلاله حيث الاولى وقد سبحت بصاحبها في خيالات اللا واقع وبدفته لمكامن الخوف والذعر فكانت جماله تسبح سرعة وقد تغيرت الوانها واشكالها فراها متوحشة مخيفة .

وبرز الجمل الاخضر في الجهة الامامية وقد كان اشبه بالديناصور .. اللون لدى العبدرب النبي في هذه اللوحة غير مترابط ومنسجم حيث الاخضر صريحا الغى بقية العناصر والمعالجة الاخرى التي جاءت اقل هدوءا وتاتي الحاجة في هذا العمل لتاكيد نواحي التشريح في الحركة خاصة للعمل الامامي .

اما عباس الرمل فكانت له (طبيعة صامتة) و(من البيئة) وهي بلمسات السكين وقد اخذت في الخطوط الافقية العريضة .. الارض التي ارادها الرمل في عمله جيدة من حيث انسجام وترابط الالوان اما الخلفية وهي شكل السماء فكانت الالوان قومة خاصة في بعض درجات الازرق وجاءت الصحراء خالية من الحياة اللهم الا من شجرة جرداء ، اما اللوحة الاولى فهي بحاجة كبيرة لنواحي الدراسة الوافية للطبيعة الصامتة وكانت الوانها المترابطة بدرجات مختلفة من البنفسجيات .

وشارك محمد الحمد بلوحة لفظ الجلالة وطبيعة صامتة ، وجاءت الثانية باداء خاص بعيد عن الدراسة الاكاديمية للطبيعة الصامتة .. وان كانت خطوطه ولمساته اللونية اخذت الوضع الافقي فقد ظهرت عناصره جامدة وبعيدة عن الرشاقة المطلوبة .

وظهرت بعض اشكاله وكانها متحجرة كما في كاسات الشاي ،

يوسف العريفي قدم في هذا المعرض لوحتين احدهما خطية والاخرى على شكل تصميم فكانت الاولى تنهج الاسلوب الكتابي حيث (العليم) احد اسماء الله الحسنى .. وبطريقة كتابية قديمة لكنه لم يوفق في اضفاء الحيوية على عمله .

وعبدالرحمن الحافظ قدم لوحتين تقربان من اعمال التاثيرين خاصة لوحة من البيئة .

وكما برزت اعمال سيد حسين العلي بالقلم الرصاص باسلوب السيرياليين (نافذة على الشمس) مع بساطتها ذات حيوية واثارة وبخطوط جريئة .. اما عبدالله البخيت فهو بحاجة للاستمرار على النهج الذي يتبعه ويمارس العملية التشكيلية ويستفيد من خبرات زملائه لان اعماله تبشر بوجود خامة طيبة تحتاج للاجتهاد والصقل وقدم لخالد الجعفري لوحة امل الغواص التي عاش معها طويلا حتى ظهرت بالصورة الاخيرة .

ويتمثل العمل في يدين تمسكان بحبل بقى منه جزء بسيط حتى يصبح قطعتين ليمثل ذاك البحار (الغواص) وكان بينه وبين الموت مثل هذا الخيط الرفيع .. بالغ الجعفري في قطرات الماء التي تكسو اليدين حيث كثرتها وقد فقدت شيئا من واقعها فلم تكن تلك القطرات الرشيقة وقدم للكاتب لوحتين .

ثم كانت اعمال عدد كبير من المشاركين والمشاركات منهم ظافر الجلو وعبدالرحمن القضيب وعلي الخليفه وخالد وعبدالله ومحمد الخالدي وعبدالله الصحيح ومحمد شديد وراشد العبدالواحد وعلي الليلي ومنيرة عبدالهادي وفهد الحزاب ورائد نوح واحمد صالح وسارة عبدالله وعبدالفتاح الصحيح وابراهيم العريفان ونوال الميدني وفتاة سيالة ونوال لشبعان وحصة خليفه ووداد العطيه التي قدمت دراسة لتوقعة بالاسود والابيض وشارك ايضا صلاح الراجح وناصر الحداد وعادل البخيت وجعفر السلطان وخديجة الهاشم ومريم صالح واحمد السليم الذي قدم لوحة ثعبان وهو عمل وظف احمد من خلاله احدى اجزاء النخلة في عمل شكل الثعبان ثم اضفى عليه خامات ساعدت على تاكيده اضافة لعملية الحرق .. ثم حسين الناصر واحمد الزويد ببعض الاعمال التطبيقية ويعقوب مبارك وقدمت فوزية محمد باكولاج استخدمت فيه الصور الجاهزة ولصقها بطريقة منظمة واستخدمت عناصر تنم على الفرح والسعادة الا انها اشارت للحالة النهائية للخلق بهيكل السمكة العظمى وعملها ذاك يقترب من اعمال الديكور .

بقايا نغم

تنكرته مع النسمة

● قد يقول قائل لماذا نحتدم فيما بيننا في سبيل ان فناننا تغنى باغنية كانت سعودية او يمنية او خليجية .. لماذا البعض يتهم ان فناننا « سرق » لحنا او كلمات .. ولماذا ايضا تقول ان هذه الاغنية ليست لهذا الفنان وانما هي لذاك ولماذا ايضا نثير الشكوك وندخل في متاهات فيما بيننا .. بينما الفنان الاصيل يدرك تماما انه لو غنى اغنية لفنان غيره انما هو من باب الاعجاب ولو اقتبس لحنا انما لكون اللحن جميلا وشعبيا .. يقينا بل واجزم بأن كل فنان يدرك تماما ان هناك من يعرف تماما عن الفن والفنانين والتراث والاعمال الفلكلورية كما يدرك لمن هذه الاغنية ولمن ذلك اللحن .. ان هذا معروف لا بسط فنان .. اما الاتهام غير اللائق وغير المبنية على الدليل الصحيح فكلها تذهب مع ادراج الرياح .

** تنكرته مع النسمه هي اغنية لطالما سمعناها من الفنان محمد صالح حمدون يتغنى بها وهي من الحان الفنان الموسيقي الراحل فضل محمد اللحجي ولكن لا يمنع ان نقرأ عنها في الزميلة الجزيرة صفحة فنون وايضا ليس بجديد ان نقرأ عنها بأنها من الحان الفنان الكبير طلال مداح الذي نعرف مدى قدراته الابداعية ولمساته الفنية في الموسيقى والغناء .. وسوف اظل اتذكر النسمة والشعر الحرير .. نسمة الجنوب عندما تمر على الشعر الحرير ليهفف لحنا وموسيقى وابداعا سعوديا يمنيا .

* قيثارة *

جيتك من بين كل الناس
ووهبتك مشاعري وكل الاحساس

جميل محسن

معروضات تشكيلية وأشغال فنية متعددة

كان للفن المسرحي دور تمثل في عدة مشاهد





في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٧/٢٤هـ تم افتتاح المعرض الاول لمدرسة محو الامية الاولى بالخبر للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ تحت رعاية مديرة التوجيه التربوي بالخبر السيدة فوزية عبدالله المهيزعي ومساعدة مديرة التوجيه فريدة الطحلاوي والموجه العامة السيدة نوال برازي .

وعدد من الموجهات ومديرات ومعلمات مدارس محو الامية بمنطقة الخبر .. والهدف من هذا المعرض هو ابراز نشاط الدارسات في وقت فراغهن .

وقد عرض في هذا المعرض عدة انشطة مختلفة من حياكة وتفصيل واشغال فنية من عمل الامهات .

ومن شعارات مجسمة لمحو الامية ومن وسائل ايضاح ذات العلاقة بالمناهج الدراسية .

وقد عرضت وسائل ايضاح مجسمة لبعض الدروس كما في مادتي اللغة العربية ومادة التربية الصحية والعلوم والرياضيات .. وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من أيات الذكر الحكيم من تلاوة احدى الدارسات .

والفقرة الثانية كلمة ترحيب من احدى الدارسات بالحضور وقد عبرت الدارسة عن شعورها وعما يجيش به صدرها من احاسيس ومشاعر طيبة بالوفاء والعرفان بالجميل تجاه حكومتنا الرشيدة بفتح مدارس لتعليم الامهات ومحو اميتهن .

الفقرة الثالثة : بدأ بالقاء بيت من الشعر ، بالعلم والمال يبني الناس ملكهم لم يبن ملكه على جهل واقلال وفي معنى ذلك عبرت دارساتنا بتمثيلية من تاليف واداء دارسات المدرسة ، والهدف منها بيان اهمية التعليم وبيان اهمية الالتحاق بمدارس محو الامية وهي بعنوان (نحو النور)

الفقرة الرابعة : قامت احدى الدارسات بالقاء قصيدة من الشعر النبطي من تاليفها عن اهمية العلم وتطوره في المملكة .

الفقرة الخامسة : وقد اختتم بها الحفل بتمثيلية اخرى توضح دور المنزل في تربية النشء وايجاد العلاقة المستمرة بين المنزل والمدرسة وهي بعنوان (الطالبة المهملة) .. وهي من تاليف واداء دارسات المدرسة .

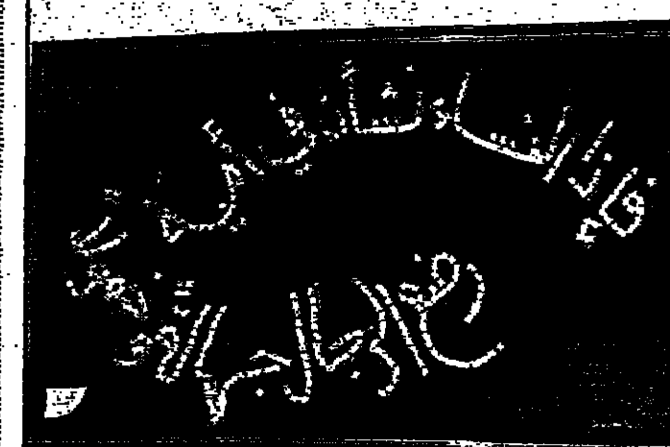
وقد تم انجاز هذا المعرض بنشاط الدارسات تحت اشراف مديرة المدرسة عائشة عتيق عبدالله الدوسري والمعلمات .. والانشطة المختلفة التي اجريت في المدرسة خلال العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ هي كالاتي :

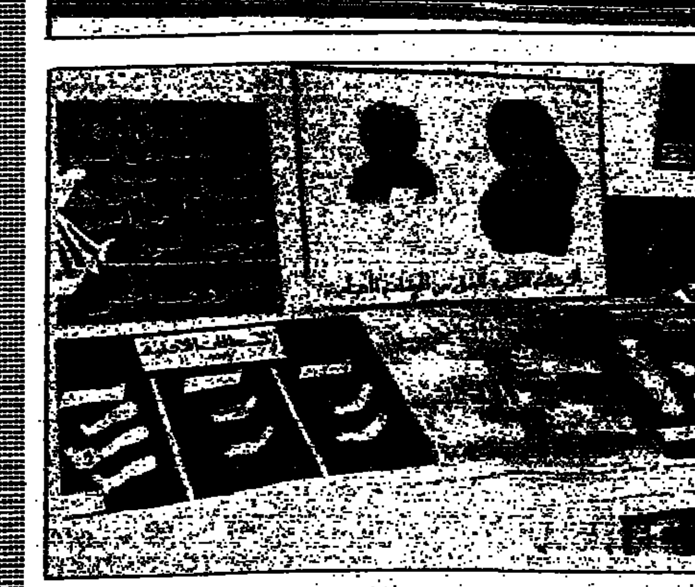
مسابقة القران الكريم ، المسابقة الثقافية للمواد الدراسية بين فصول المدرسة ، اختيار الدارسة المثالية لكل فصل دراسي ، ثم

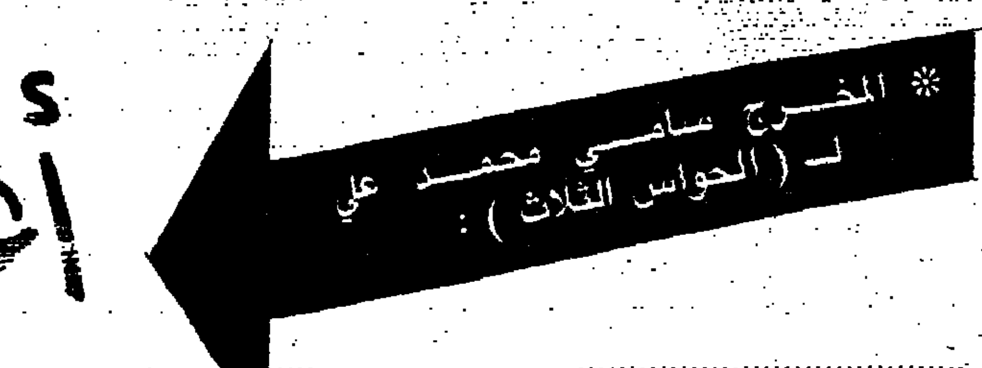
لاجراء دروس نموذجية وتبادل زيارات بين معلمات مدارس محو الامية بالخبر والثقبة ،

وذلك لتبادل الخبرات والمهارات بطريقة اعداد والقاء الدروس النموذجية .

○○







أعطني نصاً جيداً.. أعطيك فناً راقياً!

هناك أزمة في النصوص والمؤلفين

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

★★ المخرج سامي محمد علي ظاهرة تثير تأمل اي ناقد فني .. فهو اولا دارس للاخراج التليفزيوني بشكل علمي وثانيا متمكن من فنه وادواته الفنية .. ومن الفنانين الذين اختاروا طريقهم عن وعي واقتناع بمفهوم التليفزيون كوسيلة للتنمية .

وقد نتفق او نختلف مع هذا الموقف ولكن الشيء المؤكد بالنسبة لسامي محمد علي انه واضح مع نفسه ومع من يتعامل معهم .. ومن هنا نجد هذا التجانس الواضح في مسلسلاته بداية من مسلسل « الطم والمطر » للجنة الخطيب ومرورا بمسلسل المفسدون في الارض التي التقى فيها جمع كبير من ممثلي وطننا العربي ومسلسل المسافرون بطولة نورا وسنيد مرعي ونهاية بمسلسل عابر سبيل .

وسامي محمد علي ليس دارسا للاخراج التليفزيوني فقط ولكنه محب له ومتتبع لانتاجه ولديه ثقافة فنية كبيرة تفيده في الجانب الفني من مسلسلاته .

ويجدان هناك ارتباطا شديدا بين المسلسلات التي يصنعها وقضايا المجتمع الحالية .

※ صحفي فني ※

ويحكي سامي محمد علي عن بدايته بقوله ـ انه خريج كلية الاداب قسم صحافة علم ١٩٦٧ عام النكسه .. ويعتبر نفسه من جيل النكسه .. بدأ حياته صحفيا في مجلة روز اليوسف واخذ يتنقل بين سكرتارية التحرير وبين القسم الفني حيث كان يحس بارتباطه بالفن وانه الوسيلة الوحيدة لعلاج الجروح التي سببتها النكسه .. وظل يعمل بالمجلة حتى عام ١٩٧٠ .. والتحق اثناءها بمعهد الفنون المسرحية لدراسة النقد الفني اثناء هذه الفترة اضطرته وزارة القوى العاملة بتعيينه في هيئة الاستعلامات في ادارة قياس الرأي العام .. قبل الوظيفة .. لأن المناخ في مصر في ذلك الوقت كان غير مناسب لممارسة الصحافة .. ثم طلب نقله الى التليفزيون في ادارة العلاقات العامة .. وفي هذه الفترة حصل على دورة في دراسة السيناريو والاخراج التليفزيوني لمدة ٩ شهور ثم انتقل الى مراقبة التمثيليات ولندمج في العمل الفني .. واحس انه ينتمي للتليفزيون .. ولانه يمكنه تحقيق ما يريده .. ان التليفزيون اسهل واسرع وسيلة من الكلمة المكتوبة .. عمل مساعد مخرج مع احمد طنطاوي واحمد توفيق ومحمد كامل .. وبدأ في الاخراج عام ١٩٧٣ مع بداية العبور من الهزيمة الى النصر باخراج سهرة لمدة ساعة « شباك على الشمس » واتاح فيها الفرصة لاكثر من ٣٢ من شباب طلبة معهد الفنون المسرحية منهم تيسير فهمي وسمير حسني واحمد راتب .. وكانت السهرة تدور حول العبور .. وضرورة صمود الجبهة الداخلية .. ولكن بدأت نسمات الانفتاح تغمر التليفزيون وانتاجه مما ادى الى هروب بعض المخرجين من هذا الجو .. والباقون اصروا على الاستمرار .. اتخذ سامي محمد علي موقفا وسطا فرجع للعمل كمساعد مخرج مرة ثانية عام ١٩٧٦ .. ولكن في نهاية عام ١٩٨١ اعيد تشكيل مراقبة الدراما في التليفزيون المصري وبدأ كمنافس للقطاع الخاص .. فرجع للاخراج مرة اخرى في سهرة الحق بطولة عبدالمنعم ابراهيم وزهرة العلا ومرفت الجندي واحمد عبدالوارث .. نالت هذه السهرة اعجاب المتفرجين والنقاد .. وبدأ اسمه يتداول في الوسط الفني ..

رفض عرض « المفسدون في الارض » في مصر

وقام باخراج مسلسل لم يعرضه في مصر حتى الان باسم المفسدون في الارض يقع في ٣٠ حلقة .. وهو اول مسلسل يلتقي فيه جمع كبير من الممثلين العرب منهم جلال الشرقاوي وشهيرة ومحسنة توفيق من مصر ومحمود سعيد من لبنان وعبدالله الريش من ليبيا ونبيل مشين من الاردن وعياد الزليطي من ليبيا وعرض في جميع الدول العربية باستثناء مصر .. ويحكي عن تاريخ اليهود من ايام سيدنا موسى وحتى الان .

الكلمة المكتوبة

● عملت في المجال الصحفي والاخراج التليفزيوني فما الفارق بينهما في رأيك ؟

■ هو الفارق ما بين قاريء الصحيفة ومشاهد التليفزيون فالكلمة المكتوبة في الحقيقة تتراجع والمستقبل للتليفزيون والفيديو ولهذا اختصرت طريق الاخراج التليفزيوني .. وهو جهاز خطير يشاهده افراد العائلة الكبير والصغير مما يساعد على تشكيل سلوك المواطن .. والدراما اخطر ما يقدمه التليفزيون للمشاهد .

● كيف ترى عملية الاخراج ؟

■ الاخراج نوع من انواع الخلق الفني للكلمة المكتوبة .. وعملية وضع الكلمة في قالب فني وتوصيلها بشكل جيد .. والاخراج التليفزيوني اساسه النص .. اعطني نصاً جيداً اعطيك فناً راقياً .

الرقم البطيء مطلوب

● ماهو تعليلك للتطويل الممل والملل في الكثير من المسلسلات المعروضة ؟

■ يجب اولا ان نوضح ان الرقم البطيء ليس عيبا او وصمه في جبين العمل الفني .. وهناك الكثير من الاعمال التي تحصل على جوائز تدخل تحت بند الرقم البطيء .. حيث لا يجب الخلط بين الرقم الهاديء والتطويل وان كان يوجد الكثير من النقاد يخلطون بينهما .. وفي بعض الاحيان نضطر لارضاء اقل من ٢٠٪ من الجمهور فقط بسبب هجوم بعض النقاد والصفوة البعيدة كل البعد عن الجمهور الحقيقي المشاهد للاعمال الفنية .. واعتقد ان قمة النجاح في اي مسلسل هو تحقيق المعادلة الصعبة بين عمل جيد ويقبله الجمهور في نفس الوقت .. ولا تنتظر عملا جيدا بدون نص جيد .. وهناك ازمة في النصوص وعندما نشاهد خريطة المؤلفين نجدهم لا يزيدون عن سبعة فقط فماذا يفعلون والطلب عليهم يتزايد بصورة كبيرة لان ساعات الارسال في التليفزيونات العربية طويلة وتحتاج الى كم هائل من الانتاج التليفزيوني فيكون هذا بالطبع على حساب المسلسل ويكون التطويل والملل .

ادقق في العمل الفني

● واين دور المخرج في مسلسل هابط ممل ؟

■ المخرج لا يعمل لوحده وانما وراءه منتج وممول وهو المتحكم اولا واخيرا .. وقد ارفض العمل مرة واثنين وتكون الفرصة متاحة لانتاج مسلسل كل شهرين ويقبل الكثير من المخرجين هذا الوضع ولكنني ادقق في العمل الفني الذي اخرجه ويستغرق اعداد اي مسلسل ما لا يقل عن ٩ شهور فتكون النتيجة هروب المنتجين من التعامل مع المخرج الجيد والجاد .. وقد نصبر على ذلك ولكن الى متى ؟

يعالج مشكلة

● ما هي اذن مقومات النص الجيد من وجه نظرك ؟

■ ان يتعرض النص لقضية من قضايا المجتمع في وطننا العربي المعاصر ويعالج مشكلة ملحة او ظاهرة من الظواهر المتغيرة والطارئة على مجتمعنا وبعيدا تماما عن كل المسلسلات الهابطة والمستهلكه ويجب ان نتعرض لمشاكل الحياة اليومية لشعبنا العربي ونجاح اي عمل مرتبط بالقضية التي يعبر عنها !

● أخر اعمالك الفنية ؟

■ انتهيت من مسلسل عابر سبيل ويقع في ١٥ حلقة بطولة عبدالله غيث ويحيى الفخراني ولم يعرض في مصر حتى الان .. واجرى حاليا بروفات على مسلسل صح النوم ويقع في ١٣ حلقة عن قصة الكاتب الكبير يحيى حقي سيناريو وحوار فايز غالي ويدور حول قرية على هامش الحياة العصرية .. او على حد تعبير يحيى حقي ساقطة من القيد .. وكل امل هذه القرية ان يمر القطار خلال القرية .. وبالفعل يتم مد خطوط القطار داخل القرية وتصبح القرية محطة رئيسية .. ويختلط اهل القرية بالوافدين الجدد .. وتتغير الكثير من المفاهيم والقيم لاهل القرية .. وفي النهاية يعرفون ان قيمهم النبيلة لا يمكن تعويضها بحال لو مظهر من مظاهر الحضارة الحديثة !!

اختتاماً لانشطتها :

نجاح الحفل الختامي لأنشطة مدرسة الأمين المتوسطة بالدمام

في نهاية كل عام دراسي تتسابق المدارس في كل بقعة من بلادنا الحبيبة لابراز نشاطاتها المختلفة والتي قامت بها طلبة العام الدراسي وتقيم المعارض الفنية والاجتماعية والحفلات المسرحية والعروض الرياضية ولعل ابرز هذه الحفلات الحفل الختامي لمدرسة الامين المتوسطة بالدمام والذي اقيم في مساء يوم الاثنين الماضي ١٤٠٤/٧/٢٢هـ وعلى شرف سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي ويعتبر الحفل بحق من الحفلات الناجحة تنظيما وعرضا يدل على مدى الاهتمام والتعاون من ادارة المدرسة وطلبتها ومدرسيها لاخراج هذا الحفل بهذه الصورة وكان لتوزيع الجهد والادوار على الهيئة التعليمية والطلبة في المدرسة دورا كبيرا لضمان سير هذا العمل حيث كان التواجد منهم امام البوابة الرئيسية لاستقبال المدعوين ومرافقتهم الى المجموعة الاخرى التي تقف في استقبالهم داخل مبنى المدرسة وكل مدعو يقدم يجد من يرافقه ويجول معه في ارجاء المعرض الفني والاجتماعي وقد احتوى على نماذج عن اعمال الطلبة ونشاطاتهم المختلفة طيلة العام وكان اهمها بعض الوسائل التعليمية حيث كان هناك جهاز المجموعة الشمسية والذي يمثل دوران الكواكب حول الشمس وكذلك دوران كل كوكب حول نفسه وكذلك جهاز توليد الطاقة الكهربائية عن طريق دوران دولابة بالماء وقد اضاء فعلا لمبة صغيرة ونجد الوسيلة التي توضح طبقات الارض المختلفة ومكوناتها ومجسم للساقيه واخر لمسجد علاوة على الاعمال الفنية والرسومات . وتقارير الانشطة وصور الرحلات ونماذج من الملخصات المكتبية والبومات لهوات جمع الطوابع .

وقد ابدى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية والحضور اعجابهم الشديد بما رأوه وشاهدوه من اعمال لابنائهم طلبة الامين المتوسطة بالدمام خاصة وان المدرسة تركت مهمة التعليق والشرح للطلبة انفسهم .. واكتمل الجمع بعد زيارة المعرض في قاعة المدرسة المغلقة والمجهزة بشكل جيد وبدأ الحفل المسرحي بالسلام الملكي ثم تقدم الطالب عبدالعزيز الراجحي محييا الحضور وقال « وباسم الله نبدأ ولخير الكلام ننصت لآيات من القرآن الكريم يتلوها عليكم الطالب عمر بافقار ثم تلاه مقدم الحفل الاخر محمد العمودي لتقديم الفقرة التالية والتي كانت كلمة المدرسة القاها الطالب عبدالله عبدالرحمن الفايز والذي بدأها بالترحيب بالمدير العام للتعليم والحضور والاباء واولياء الامور وتحدث عن المدرسة وانشطتها المختلفة وعن العلم واهميته مستشهدا بأقوال صاحب الجلالة الملك فهد المعظم عن تطور التعليم في بلادنا في السنوات القليلة الماضية وحث زملاءه بالجد وان يكون تعلمه للعلم من اجل العلم نفسه ثم وجه كلمته للاباء ودعاهم لمتابعة ابنائهم وغرس الثقة فيهم وقضاء الوقت معهم ومجالستهم والسؤال عنهم وزيارة مدرستهم وقد قوبلت كلمته بالاستحسان وقوطعت بالتصفيق مرارا .

ثم بدأت فقرات الحفل وكان اولها اهزوجة ترحيبية شعبية اداتها فرقة الفنون الشعبية بالمدرسة بقيادة الموهبه الطالب يعقوب سعد ذي الصوت الدافيء التابع من بين امواج الخليج وهو يردد اول ما نبدأ ويش نقول شي لله الف الصلاة على الرسول شيء لله يا هلا بزوارنا وعسى اعمارهم تطول شيء لله ..

وبعدها كان موعد الحضور على موقف تمثيلي لفت الانظار من حيث التجديد في العرض والذي يشاهد لاول مرة وهو ان يكون المشهد مصورا داخل الفصل لطالب نائم ويحاول المدرس عبثا ايقاظه لمتابعة الدرس .

علوي « جميل خليل » هذا الطالب النائم يشاهد في منظر اخر في الساحة يلهو بكل نشاط ويعتدي على زميل له ثم يهرب من المدرسة متسلقا الحائط ويتصور والده وهو يشاهد هذه المناظر من خلال جهاز التليفزيون والتي عرضها عليه مدير المدرسة صقر الدولة ان ابنه في سباق مع الحواجز وينفعل ويقوم بتشجيعه حتى يكشف له مدير المدرسة انه قد هرب من المدرسة هنا يجد الحقيقة ويعتذر للمدرسة ويطلب من الحضور الذهاب لمدارس ابنائهم ومتابعتهم في هذه الايام الاخيرة من العام وقد وفق الطالب محمد خليفه في اداء دور الوالد بطريقة اعجبت الحضور بتعليقاته الخفيفة على المشاهد المعروضة من التليفزيون وقد كانت فقرة ذكية من المدرسة لتوضح لاولياء الامور ما يحدث داخل اسوارها والجهد الذي تعانيه للعناية بابنائهم والاثر الكبير لزيارة الاب لابنه بالمدرسة .

بعد هذا المشهد التمثيلي قدم الطالبان محمد صقر اسماعيل وعمرو بهاء الدين فاصلا من الشعر لقصيدة تتحدث عن قضية فلسطين ثم القى الطالب عبدالله زيد المليحي قصيدة من الشعر الشعبي النبطي للشاعر المرحوم سعد بن جريول بعنوان القدس بعد ذلك فتح الستار عن براعم في عمر الزهور يرتدون الزي السعودي وهم يرددون ..

سلام عليكم
عليكم سلام
سلام عليكم
قوم كرام
سلام عليكم
شباب الأمين
هلموا هلموا
أسود العرين
الى العلم هي
بدار الأمين
بجد بصدق
بحزم مسكين
الى ان نودع العالمين
الى العلم هيا ياشباب
لنحيي تراثنا مهما نجد من صعاب
سنمضي لنحقق امالنا
سلام عليكم
عليكم سلام

وكان موضوع الفقرة التمثيلية الدجال يدور حول بعض الفئات التي ما زالت تؤمن بالخرافات والدجالين وكان اهم ما في هذه الفقرة هي نهايتها عندما اخذ الدجال وعاء النار المتنقلة ورمى بمحتوياتها على الحضور الذي فزع خوفا من سقوط النار عليه وكانت المفاجأة ان ما القي عليهم كان ورودا ورياحين تحيه من المدرسة لهم مما جعل الجميع يستغرق في الضحك وحيوا الطلاب بالتصفيق .

موال من الحياة عنوان المسرحية التي تحكي قصة رجل الخليج الذي كان البحر حياته ومصدر رزقه وقوته وجاء الزمن فغير كل شيء وغير الانسان معه عاداته وطور مصادر رزقه بطرق شتى .. فالاخ ابو احمد الذي اخذ ميراث البحر عن والده وحرم منه اخوه ابو جاسم واصبح مليونيرا بينما ظل ابو جاسم فقيرا سمكا يعمل بالبحر ويتحمل اخاه الاصغر الذي نزعت من قلبه الشفقة لدرجة انه تطاول على اخيه الاكبر بالضرب وطرده من المنزل وقد تطرقت المسرحية الى بعض الممارسات اليومية الموجودة في المجتمع كالعمالة الاجنبية وطرق التحايل مع مكاتب العمل وهضم حقوق العمال والاستغلال في النواحي الانسانية بين المالك والمستأجر وقد ادى المشاركون ادوارهم بكل ثقة .

ودلت على مواهب دفينة في طلابنا تحتاج الى صقل وتشجيع .

وجود مدير عام التعليم في اي مدرسة مكسب كبير لها وفرصة جليلة للاستماع اليه واني ادعوه للتحدث الى ابنائه الطلبة والى اولياء امورهم الذين حضروا هذا الحفل بهذه الكلمات قطع مدير المدرسة فهد النحاس برنامج الحفل وقدم مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية لالقاء كلمته والتي استهلها بالصلاة والسلام على سيد الخلق ثم شكر الحضور على مجيئهم هذا الحفل وتحدث بشمول لمعظم القضايا التربوية التي تشغل الاب والطالب والمدرس وطالب الاباء والطلبة ان يكون طلبهم العلم للعلم عند ما يريدون ان يكونوا علماء لا ان يكون للعلم مجرد لاداء الاختبار في نهاية العام وقد تطرق لحديث صاحب الجلالة الملك المعظم في الجبيل وفي حفل مدارس الرياض حين تحدث عن العلم وكيف كان وكيف اصبح عليه الان في بلادنا والاهتمام الذي توليه له الدولة وحث الجميع بالتمسك بالعلم والمعرفة لخدمة هذا الوطن الغالي وذكر بعض مشاهداته في الجبيل وكيف انه رأى بعض شباب هذا الوطن وهو يتقلدون مناصب رفيعه ويديرون اهم الاعمال المعقدة

وضمت كلمته ابداء اعجابه بكل ما شاهده من تنظيم وفقرات قدمت والتعاون بين ابناء المدرسة ومعلميها وقال لقد اعجبت بالتنظيم الجيد لهذا الحفل واعجبت بهذا التعاون بين مدرسة مطمئن وادارة وطلبة اعجبت بالانضباط داخل القاعة من ابنائي الطلبة وليس هذا غريبا على اخي مدير المدرسة الاستاذ فهد النحاس فوالده من رواد النهضة التعليمية في المنطقة الشرقية في المملكة .

* تابع الحفل برنامجه بفرقة الفنون الشعبية التي قدمت فاصلا من الفنون الخليجية لا قت استحسان الجميع بعد ذلك تقدم مدير المدرسة لالقاء كلمته قائلا لم يبق لي شيء ما اقوله بعد كلمة مدير عام التعليم التوجيهيه الشاملة ولكن هناك شعور واحساس يميز الانسان عن باقي المخلوقات وقد تختلط المشاعر والاحاسيس في لحظة كلحظتنا هذه التي لا استطيع فيها التعبير عما في نفسي ثم تحدث عن شعوره بالفرحة لهذا الحضور الكبير من اولياء الامور والشخصيات الكبيرة وشعوره بالانتصار بهذا الحضور على الرافضين له والمشككين فيه وطالب الدارس بالخروج الى المجتمع ولكن يجب ان يكون خروجه بطريقة منظمة مدروسة حتى يكون هذا النجاح ثم طلب من المدير العام والاستاذ بكر بغدادي مدير فرع وزارة التجارة والاستاذ زيد المليحي رجل الاعمال المعروف التكرم بتقديم الجوائز وشهادات التقدير الى المتفوقين من طلبة المدرسة في النواحي العلمية ومختلف الانشطة .

بالمقص

※ بعض المذيعين الله يهديهم يكشفون للناس حقائقهم .. وبدون مناسبة تراهم يعكسون صورة صادقة لمستواهم الضحل اغرب قصة من هذا النوع ما يتمتع به احدهم من كبرياء وعجرفه لمجرد كون صاحبنا مذيعا متواضعا في احدى المحطات .

والاغرب من ذلك انه يحاول ايهامنا باهميته القصوى حيث يعتبر نفسه رجل المهام الصعبة ويستخدم اسلوب الارشاد عن طريق المحاربة للابتعاد عن مجال عمله من قبل جميع الشباب المتقدمين وبهذا يثبت لنا معاناته من مرض عدم الثقة .. والله عشنا وشفنا بسعادة المذيع .

※ من اهم مهام جمعيات الثقافة والفنون كما نعلم جميعا ابراز مواهب الشباب الحقيقة انا ما شفت كوادر فنيه جديدة !! والسؤال هل شفتوا شيء ؟ عموما هم يرجعون الاسباب في هذا الاخفاق الى عدم تعاون التليفزيون .. لكن الظاهر ان العمل الجيد يفرض نفسه حتى على التليفزيون .. يالله يمكن نشوف شيء لنكسر قاعدة الملل وحلة السماع دون الرؤيا .

※ .. بيات شتوي يعيشه بعض المخرجين في المجال التليفزيوني هذا البيات يمتد حتى في فصل الصيف والخريف والربيع .

كنا نتساءل عن الاسباب لكننا ادركنا عن قرب ان هؤلاء البعض يمقتون الاجتهاد ويحبذون الكسل فكل شيء في نظرهم صعب حتى السهل من الاعمال .. على فكرة احد الاصدقاء قال لي بأن هذا التصرف من باب التعالي .. والله اخراج اخر زمن .

※ برنامج « وتر وسمر » من البرامج الجيدة .. لكن اش رايكم بالتنفيذ ؟ هذا سؤال يحتاج الى اكثر من جواب كما قال احدهم ـ ومحمد امان « الفنان » « القلته » مقاول هالبرنامج .. ياليت نشوف غيره يابو محمود ترانا نتابع هالبرنامج ونخاف نمله .

※ محمد النشار فنان قدير يختفي خلف الكواليس بعد ان ساهم في ابراز افضل برامج الاطفال والسؤال اين النشار ؟ ولماذا لا يساهم في ظهور برنامج متكامل للاطفال بدلا من تقصير الجهود وعسى المانع خير ان شاء الله .

※ الاغنية الوطنية بحاجة الى اداء جيد عن طريق اصوات جيدة فيها الحماس الرجولي والكتاب ما قصروا لكن من يؤدي افضل هذا هو السؤال .

○ بليغ حمدي ○



العقل والذكاء عنصران ضروريان في الأغنية





تونس ـ مكتب اليوم احمد عامر :

كنا نكرنا في احدى مراسلاتنا السابقة والمتمثلة في حديث اجريناه مع الفنانة التونسية الواعدة منية البجاوي ان هذه الاخيرة ستدخل تجربة جديدة مع الملحن الكبير بليغ حمدي اي انها ستقتفي اثر ميادة الحناوي وسمير سعيد وعزيزة جلال مع العلم وان بليغ سبق له ان لحن لصوت تونسي معروف وهو صوت الفنانة الكبيرة عليا .

كنا نتصور ان منية البجاوي ستتحول الى مصر لانجاز هذه المشاريع الغنائية لكن العكس هو الذي حصل فقد جاء بليغ حمدي الى تونس تلبية لدعوة وجهتها له منية التي حرصت بدورها على تنظيم لقاء لطيف بين بليغ والصحفيين تحول الى حوار مفتوح القيت خلاله جملة من الاسئلة نستشف من خلالها ان بليغ ظاهرة فنية تحتاج الى دراسة مطولة وهو ماجعل الاسئلة تمتاز بالصفة النقدية ورغم حدتها في بعض المواقف فان بليغ حمدي استقبلها بكل ترحاب واجاب عنها محاولا الاقناع ووضع الامور في نصابها .. وننشر فيما يلي مجموعة الاسئلة والاجوبة التي طرحت واثيرت خلال هذا اللقاء المفتوح .

*** بين رائعة ام كلثوم (انساك) والتي هي من الحانك . واعمالك الحالية بون شاسع يدفع الى القول انك دخلت مرحلة الانتاج الذي تطغي عليه الصبغة التجارية .. نقول هذا لان الحانك اصبحت تتشابه فيما بينها .. هل فكرتم في صنع موسيقى للمثقفين الذين لم يعد بامكانهم الاستماع الى ابداعات مثل (انساك) انهم يعيشون فراغا مؤلما ؟**

ـ ان الحديث عن وضع الموسيقى العربية الان يحتاج الى دراسات مطولة وعميقة نظرا لتشعب هذه القضية وتداخلها واكتفي بالقول ان وضع الفن العربي مرتبط اساسا بواقعنا السياسي وان المواطن العربي يعيش حالات نفسية يطغي عليها الالم والتمزق .

بالنسبة لقضية الاصوات اشير الى انها ظهرت مباشرة بعد رحيل الاصوات العملاقة التي تركت بصماتها على الساحة .

واريد بنفس المناسبة ان ارفع التباسا وهو انني بعيدا كل البعد عن الطابع التجاري في اعمالي لكن البعض سامحهم الله يريدون الصاق هذه الصفة كل ماهنالك انني غزير الانتاج خاصة في المدة الاخيرة وباعتباري فنانا عربيا فانني متأثر بواقعي ومحيطي واحرص بصفة مستمرة على اعطاء قيمة متميزة لاعمالي .

*** نحن نعتز ايما اعتزاز بالفنان الكبير بليغ حمدي لكننا لا نعلم لماذا يا استاذنا تركز عنايتك على الاصوات النسائية في الوطن العربي مع العلم ان هناك اصواتا رجالية متميزة ثم لماذا يعطي بليغ الحانه الى اصوات نسائية اتضح انها ضعيفة .**

ـ لا ابدا .. انا لحنت للكثيرمن المطربين المعروفين ولا اعتقد انكم تجهلون ذلك ومن جهة اخرى كنت قدمت البعض من المطربين الشبان وساعدتهم لكنهم كانوا يريدون حرق المراحل والوصول بسرعة البرق الشيء الذي لا اتفق فيه معهم لكن كل ماذكرت لا ينفي تعاطفي مع المرأة ودعمي لها .

اما الاصوات التي لحنت لها والتي بدت للبعض ضعيفة فان ضعفها يعود الى كون صاحباتها يؤدين اللحن بدون احساس وهو مالا استطيع التدخل فيه .

*** لماذا اصبح بليغ حمدي يتعامل الان مع الاصوات الجديدة ولم يتعامل مع مثلها في السابق على مستوى الوطن العربي ؟**

ـ الان ظهرت بحق الاصوات الجيدة التي هي بحاجة الى العناية وايمانا مني بأن الفن هو العنصر الذي استطاع توحيدنا كعرب فقد اخترت القيام بهذه التجربة وهي ان اتعامل مع كل صوت عربي جديد اتوسم فيه الوعد بالعطاء الجيد .

*** بماذا يفسر بليغ حمدي عودة الاغنية الطويلة بقوة بعد مرحلة طغيان الاغنية القصيرة والشعار الذي رفع بان العصر عصر سرعة .**

ـ عودة طبيعية وحتمية مردها الاساسي المنطلقات الثابتة فالكلاسيكية مدرسة لن تموت وبالتالي فان الاغنية الطويلة ستبقى موجودة بحكم اصالتها وقيمتها بدليل ان كل الابداعات الانسانية الطويلة النفس لاتزال قائمة الذات الى الان .

*** بعض الاصوات لحنت لها ونقول ذلك عن معاينات ثبت انها غير قادرة على المواجهة المباشرة وانها اصوات تسجيلات لا غير .**

ـ الفن ليس حفظا واداء فقط وانما هو ايضا عقل وذكاء واستعداد وهي شروط تغيب عن بعض الفنانين .

***○ انت متهم باعتماد الالحان الشعبية في اعمالك ؟**

ـ هذه ليست تهمة والحمد لله فكل اعمالنا وفي ذلك فخر مستمده من الموروث الغنائي الشعبي الذي نعمل على تطويره .

*** بعض الحانك فيها ما هو رائع وفيها ما هو فاشل مع الاعتذار عن الكلمة فهل اعطاء اللحن يخضع لمعطيات مادية ام لاختياراتك الشخصية وصوت الفنان .**

ـ هل عندك بعض الامثلة ؟

*** حتي ايه مثلا وهي رائعة**

ـ هذه انتها ام كلثوم لا تنسى ذلك .

*** وسيدي انا اين تضعها ؟**

ـ لا اوافقك فسيدي انا علم موسيقي رفيع والاساتذة المختصون في الموسيقى يعرفون ذلك جيد المعرفة مع الاشارة الى انني لا اقدم عملا دون ان اكون راضيا عنه .

*** الاتعتقد ان دخول الالات الغربية الحديثة سبب ازعاجا للاذن العربية ؟**

ـ الالات لا ذنب لها وانما الازعاج سببه ان الذين يستعملون هذه الالات لا يستخدمونها في اطارها الصحيح ولم يوظفوها كما ينبغي .. ان الالة تكون بيد العازف ويتصرف فيها انطلاقا من لحن موضوع من قبل ملحن اي ان الالة تخضع لما يختاره الملحن .

***○ بماذا يواجه بليغ حمدي الاخبار التي تهتم بشؤونه الخاصة مثل طلاقه وزواجه ؟**

ـ بالصمت ـ انا لا ارد على هؤلاء واكتفي فقط بالضحك تصور ان الامر يصل بهم احيانا الى نشر مقالات يدعون انهم اجروها معي وهذا غير صحيح .. لكن ما العمل غير الضحك .

*** بليغ حمدي ماضيا وحاضرا ؟**

ـ يصعب جدا ان اقيم نفسي واترك الامر للنقاد لانهم وحدهم القادرون على ذلك .

*** هناك شبه اجماع في تونس انطلاقا من حفل سابق على ان صوت ميادة الحناوي يكاد يكون عاديا افلا تعتقد ان هناك انفصاما بين اللحن والاداء ؟**

ـ ميادة الحناوي صوت جيد مافي ذلك شك لكن يحدث احيانا ان يكون الفنان وهو على الركح غير مستعد تماما مثل الرياضي لذا فأن الحكم لا يكون من خلال حفل واحد .

*** كلمة عن الصوت التونسي منيه البجاوي ؟**

ـ صوت واعد سيعطي الكثير .

*** هذه هي اذن الاسئلة والاجوبة وكما ذكرنا فقد اتسمت بالصبغة النقدية وذلك خير دليل على قيمة الفنان بليغ حمدي الذي اصبح ظاهرة موسيقية متميزة .**

> لا أقدم لحنا إلا عندما أكون راضيا عنه

إضاءة

هوامش فنيــة

النقد الفني والصحافة الفنية بشكل عام تلك التي تفتح النار على الاعمال الفنية الترديئة وبوجه خاص « السينما » بحاجة الى من يفتح النار عليها وقد اخترت هذا اللفظ « النار » بتعمد لان ما يحدث على صفحات هذه الصحافة يحتاج الى اقامة الحرب عليها فهناك المجاملات الرديئة التي تجامل البعض على حساب البعض الاخر وتمجد الرديء وتحطم الجيد لاختلاف الامزجة وبات واضحا ان المنطق التجاري البحت والعنصرية اصبحتا القاسم المشترك الاعظم في اخراج تلك الصحافة وموضوعاتها الى الوجود مضافا الى تلك الاخبار التافهة والملفقة والمتكررة التي باتت تصيبنا بالغثيان وحتى معظم كتاب هذه الصفحات باتوا يتاجرون بتفاهاتهم فلا يقتصر على الكتابة في مجلة او صحيفة واحدة بل يرسل نفس الموضوع الى اكثر من مجلة او صحيفة فاذا لم ينشر هنا نشر هناك واذا نشر في اكثرها فذلك خير وبركة وزيادة في الرزق ..

في هذا الاسبوع قرأت موضوعا واحدا لاحدهم منشورا في صحيفة يومية ومجلة اسبوعية والموضوع مقابلة مع فنانة مصرية ..

ومن خلال ثلاثة شهور تقريبا نشرت بأحدى المجلات الفنية المصرية اكثر من عدة مرات صورة الغلاف لمطربة واحدة من الدرجة الثالثة بدات حياتها مقلدة لام كلثوم واسمهان وتدور حتى الان في نفس الفلك ..

وفي مجلة عربية مخصصة للهجوم على كل ماهو فن مصري هجوما على فنانة سينمائية مصرية هي سعاد حسني على لسان فنانة عراقية نحترمها هي شذي سالم وايضا هجوم على مطربة لبنانية شهيرة هي فيروز وهكذا ..

اضافة الى التحليلات المفبركة والمقابلات الوهمية والنقد المسطح الذي عدا ببعضهم الى عدم القدرة على التفرقة بين بطل فيلم الافوكاتو وبطل فيلم الفرن اذ جعلها لعادل امام واشياء اخرى كثيرة تدعونا الى مقاطعة مثل هذه الصحافة الى حين ميسره ..

مجلة فنية جديدة ظهرت الى الاسواق منذ اربعة شهور تقريبا جيدة في اخراجها والى حد ما في محتوياتها هي مجلة الفيديو تلك التي يرأس تحريرها الزميل محمد رضا وهو شاب طموح عرفته من خلال كتاباته وحبه الشديد للسينما وصعلكته وراءها في كل بقاع الارض هذه المجلة تريثت في تحيتها والكتابة عن مقدمها حتى اعرف مدى طموحها وهي حتى الان تسير نحو التطور بخطى واسعة

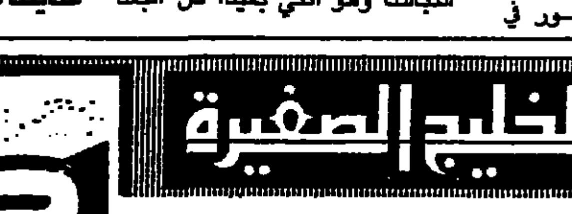
ونحن نهنئها ونتمنى لها مزيدا من التطور والجدية عسى ان تعوضنا خيرا في ما نراه من صحافة فنية اسما .

□ تهنئة :

لان كرة القدم فن له مخرج هو المدرب ومساعد واخراج هم مساعدوه ومنتج يمول الفريق مثل العمل الفني وابطال بالاحرى لامانع من الكتابة عنها في الصحافة الفنية ولهذا اتقدم بتهنئتي الحارة الى ابطال الفريق السعودي الذين اضافوا بفنهم وجهدهم الرائع الى قائمة الفرق العربية المسافرة الى لوس انجلوس فريقا جديدا وجيدا بطموحه ومدربيه وجمهوره والقائمين عليه وبهذا اذا وفق العراق في مباراة اليوم يمكننا ان نطلق على هذا العام عام الكرة العربية لانها تمثل اكبر قارات العالم اسيا وافريقيا .

فتهنئة من كل قلبي وتوفيقا في تلك الدورة المقبلة .

أحمد سماحه



المملكة

١٠,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، الرسوم المتحركة للاطفال ، مجلة الاسرة ، « لاشيء يهم » المسلسل اليومي ، القران الكريم وختام برامج الفترة .. ٢,٠٠ معاودة الارسال بالقران الكريم ، ٢,٢٠ نقل مباشر من سنغافورة لمباراة العراق وكوريا لتحديد الفريق الثالث ، البقاء ، ٤,٤٥ مطالعات الصحف ، الرسوم المتحركة ، لولو الصغيرة ، افتح يا سمسم ، نور التلاوة ، العالم من حولنا ، دائرة المعارف ، برنامج وتر وسمر ، ٩,٣٠ الاخبار الرئيسية المصورة ، النشرة الجوية ، مسلسل الذئاب ، الموجز ثم ختام البرامج .

البحرين

□ البرنامج الاول □

١,٣٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ١,٥٥ الرسوم المتحركة ، ٢,٢٠ نقل مباشر من سنغافورة لمباراة العراق وكوريا لتحديد الفريق الثالث ، ٤,٢٠ افتح يا سمسم ، ٤,٥٠ نقل مباشر من مركز الشباب بالجفير للمباراة النهائية على كاس الاتحاد البحريني - الاهلي × الوحدة - ، ٧.٠٠ المسلسل اليومي - رجل فوق الامواج - ح/٣ ، ٨.٠٠ الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨.٤٥ المصارعة الحرة ، ٩.٣٥ استعراض برامج الغد ، ٩,٤٠ ندوة عن المرور ، ١٠,٤٥ المسلسل العربي « بين السرايات » ، ١١,٤٥ الموجز فالختام .

□ البرنامج الثاني □

٥.٠٠ القران الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥.٤٠ كورت ، ٦,٠٥ مويبد شو ، ٦,٣٠ الرياضة المثيرة ، ٧.٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ المنتجع الاخير ، ٨,٠٠ نوتس لاندنغ ، ٨.٥٠ تشيبس ، ٩,٤٠ ماغنام ، ١٠,٢٥ الموجز ثم الختام .

قطر

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٣,٢٦ افتح يا سمسم ، ٣,٥٤ مسلسل الاطفال اليومي نبيه وصالح ، ٤,٣٠ برنامج ثقافي بعنوان « ملوك الصحراء الضائعين » ، ٥,٢١ المسلسل العربي اليومي « اوراق اللعبة » ، ٦,١٠ نشرة الانباء المحلية ، ٦,٣٠ حديث الشيخ محمد متولي شعراوي ، ٧,٢٠ فلينظر الانسان مم خلق ، ٧,٤٦ المسلسل اليومي « راس القط » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية ، ٩,١٦ عالم الصحافة ، ٩,٣١ استعراض برامج الغد ، ٩,٤٠ الرياضة في اسبوع ، ١٠.٤٢ الفيلم العربي « النائب العام » تمثيل زكي رستم مديحة يسري وحسين رياض وعباس فارس ، ١٢,٢٠ موجز الانباء ثم الختام .

الكويت

□ البرنامج الاول □

١٢,٣٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ١٢,٤٥ شرف الكشافة ، ٢,٥٥ فيلم فكاهي صامت ، ٣,٢٥ الانتقال الى سنغافورة لنقل مباراة في كرة القدم بين العراق وكوريا الجنوبية لتحديد الفريق الثالث في تصفيات قارة اسيا لاولمبياد لوس انجلوس ، ٤,٠٠ برنامج منوع ، ٥,٣٠ مغامرات جيليفر ، ٥,٥٥ برنامج ، ٧,٢٠ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار ، ٩,٤٠ السلامة على الطريق ، ٩,٤٥ الاحباب والمصير ، السهرة مع الفيلم العربي « لحن الخلود » تمثيل فريد الاطرش وفاتن حمامه وماجدة ، ١٢,٤٥ اهم الانباء ثم الختام .

□ البرنامج الثاني □

٧,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٧,٠٥ مسلسل وودي بيكر ، ٧,٣٠ سيد مارلين ، ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ٨,٢٥ توابل الحياة ، ٨,٥٠ ايلي سوير ، ٩,٤٠ الافق ، ١٠,٣٠ ماتاهيوستن .

ابوظبي

٩,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٩,١٦ الرسوم المتحركة ، ٩,٥٠ منوعات ، ١٠,١٢ الحلقة الثالثة من مسلسل « اسيرات الحب » ، ١١,٣٠ فيلم ثقافي ، ١٢,٠٠ اغنية ، ١٢,١٥ الحلقة الاخيرة من مسلسل الاحباب والمصير ، الموجز ثم الختام .. ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقران الكريم ، ٣,٢٨ افتح يا سمسم ، ٤,٠٠ مسابقة اسبوع المرور ، ٤,٠٥ الصنافر ، ٤,٣٠ الدروس التعليمية ، ٦,٠٥ جريدة اليوم ، ٦,٢٠ العين الساهرة ، ٦,٥٥ المسلسل العربي « الزيارة » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٣٥ منوعات ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,٣٠ عرض برامج الغد ، ٩,٣٦ الفيلم الاجنبي « محطة الحمار الوحش » ، ١١,٢٠ الموجز ثم الختام .

الشيخ محمد الفيحاني
« ١٢٦٠ - ١٣٢٤ هـ »

الشيخ محمد الفيحاني رحمه الله تعالى ، احد رجال الخليج العربي ، الذين كان لهم الباع الطويل في الزعامة ولهذا الرجل تاريخ اجدر بالدراسة لكنني للاسف لم اطلع على الكثير من كتب التاريخ ، خصوصا الخليجيين .. قويها وضعيفها ، وما يزيد اسفي ان في مثل هذه الكتب لا تتعدى سوى نوي هذه المهنة وربما هناك اسباب اخرى حالت دون وصولها الى المجتمع او موتها في مهدها ، وهذا وربما استفدت منها وحصلت على ضالتي .

وهذا الشيخ الجليل يوجد كثير من امثاله في الخليج العربي الا ان المؤرخين لم يكتبوا عنهم وان كتبوا فان كتاباتهم لا تتعدى التلميح كما لمح له الاستاذ الاديب خالد الفرج رحمه الله ، في دراسة نشرت في مجلة البيان كما اشار الى ذلك الاستاذ الاديب/خالد سعود الزير حفظه الله في كتابه خالد الفرج ، حياته وآثاره وهذا الكتاب طبع مرتان ، في الكويت الاولى سنة ١٩٦٩ والثانية ١٩٨٠ ميلادية .

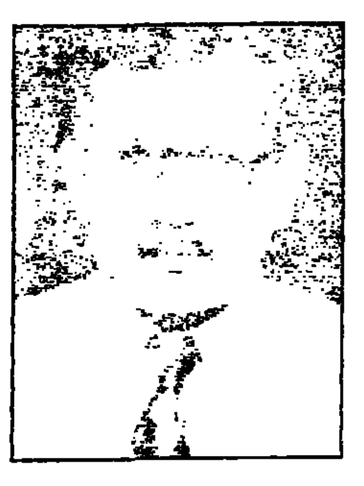
بقلم :
علي ابراهيم الدروره

نسبه وولادته
هو الشيخ محمد بن عبدالوهاب بن محمد بن ناصر الفيحان من قبيلة سبيع من بني عمر ، ولد في بلدة الفاريه وكان ذلك سنة ١٢٦٠ للهجرة ، وقريه الفاريــه هي من الناحية الشمالية من قطر وهي الان شبه مهجورة ــ

تجارة اللؤلؤ
لقد كان الشيخ محمد الفيحاني تاجرا في اللؤلؤ (طواش) وقد اشتهر في هذه المهنة التي درت عليه ارباحا هائلة . مما جعلت مقامه رفيعا ، وشهرته هذه المهنة اي لاشتهار مع ان هذه المهنة في الخليج العربي ايام عصره كانت في أوج مجدها ، قال الزيد في هامش كتابه ص ١٧٧ ، كان من سكان البحرين (مع انه قطري الاصل) استقدمه الشيخ قاسم بن ثانـي المعضادي التميمي مؤسس امارة قطر سنة ١٢٤٨ للهجرة ، بصفته كاتبا ومستشارا في تصنيف اللؤلؤ ووزنه لاشتهاره بهذه الخبرة وبعد ان عمل معه فترة من الزمن حصل بينهما خلاف فادى الى الانفصال بينهما .

الهجرة الى البحرين
الشيخ محمد بن عبدالوهـاب الفيحاني لا يقل عن مؤسس امارة قطر الشيخ قاسم بن ثانـي قوة ونزعة الى الحكم والزعامة فهو زعيم لآل جبر وآل ابوكواره وآل بوكواره يعرفون الان بآل الكواري وهـم اصهروا الشيخ محمد .

وقد عمل الشيـخ محمـد مع الشيخ قاسم في امارته الجديـدة وربمـا اراد الشيـخ محمـد بن عبدالوهاب شيئا ، لا ادري اذا كان في الحكم او المال او شيء اخر مما سبب الخلاف بينهمـا وادى الى الانفصال ومن ثم هجر الشيـخ محمد قطر متجها الى البحرين وكان ذلك سنة ١٢٩٧ للهجرة . قال خالد الفرج رحمه الله (هنا نقلا عن كتاب الزيد) : ان الشيخ محمد بن عبدالوهاب اوقع بهم في قصر الربيقه وبلـد الفاريـه بلـد محمـد بن عبدالوهـاب ولا ادري من هم المقصودين . ومما يلمح الي انهم جيش الشيخ قاسم بن ثاني هذا اذا كان الشيخ قاسم المعضادي ارسل جيشا ولا اعتقد ان الشيخ قاسم ارسل جيشا ما دام هناك خلاف بينهما والفيحاني يهم بالخروج من قطر الى البحرين وفي اعتقادي ان الشيخ محمد اوقع بهـم في قصر الربيقه اي عندما هم بالخـروج (ربما اراد الانتقام) وهو في طريق خروجه من قطر الى البحرين عن طريق البحر طبعا من بلدة الربيقه المقابلة الى البحرين اما اذا كان اعتقادي خاطئا فيبدو ان الاستاذ الشاعر خالد الفرج رحمه الله كتب بعض الملابســات في دراستــه (الشيخ قاسم بن ثاني مؤسس امارة قطر) والمنشورة في مجلـة (البيـان) وفي كتــاب (خالـد الفرج) للزيد ص ١٧٥ ــ ١٨٢ من الطبعة الاولى والثانية .


* الشاعر خالد الفرج

الهجرة الى دارين
بعد ست سنوات اي في سنة ١٣٠٢ للهجرة هاجر الشيخ محمد ابن عبدالوهاب الى داريـن تاركا البحرين من ورائه .

ومما يبدو ان الشيخ محمد طاب له المقام في مدينة دارين فبادر ببناء قصرله في هذه المدينة العريقه ومما يبدو ايضا ان السنة التي وصل فيها بادر بانشاء قصره المعروف حتى اليوم ، وما كانت تطل السنة الثانية (١٣٠٣) للهجـرة حتـى اكتمل بناء القصر ، الذي يعد اكبر القصور العربية في جزيرة تاروت .

قصر الشيخ محمد
لقد تحدثت عن هذا القصر وانظر في ذلك مجلة الداره العدد الثاني السنة الثامنة ، محرم ١٤٠٣ كذلك العدد ٢٦٣ من مجلة الشرق الصادر في محرم من هذا العام . وملخص ما ذكرت : والقلعة التي بناهـا الشيخ محمد بن عبدالوهاب شبه مستطيلة وهي غير لاصقة في المنازل وقريبة منها ويحدها من الجنوب مسجد صغير وكذلك براحة وهي مرتفع صخري ينزل الى البحـر مباشرة اي هي تطل على البحر ، ومن الشرق يحدها بعض الـدور وجامع دارين الكبير ، ومن الشمال ساحة يتفرع منها طريقان وينتهي اليه طريق واحد ومن الغرب منزل طيني مهجور . وللقصر عدة ابواب في كل جهة وجميع الابـواب من الخشب وكلها مصنعة محليـا .. بالنسبة لوجه القصر فانه يقابـل جهة الجنوب المطل على البحر والذي هو وجه القصر بالدرجة الرئيسية ويوجد في هذه الوجهة ثلاثة ابواب اكبرها الرئيسي وهو في المنتصف ، اما الغربي فيبدو انــه استخــدم للسيدات حيث دور السكن امـا الباب الشرقي فهو خاص للذيـن سيتم استقبالهم في البرج المشيد في الزاوية الجنوبية الشرقية من القصر وقد كتب على باب القصر الرئيسي بيتين من الشعر

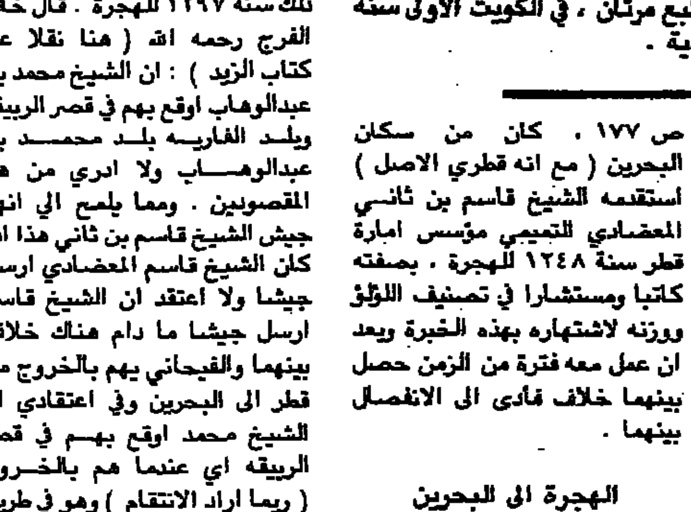
لطاحمك الشهادة والسلامة
وطول العمر ما طاحت حماسه
وعزت دائما لا ذل فيه
واقالن لي يوم القيامة

الثالث من صفر سنة ١٣٠٣هــ .

والقلعة مبنية من طابقـين في الزاوية الجنوبية والشرقية يوجـد برج اسطواني من طابقين ايضا ، في الطابق الاول توجد ثلاث فتحات للتهوية على شكل مربـع صغيـر الحجم في الاعلى ، واحـدة فوق الباب واثنتان مقابلتين للبحر ، والى الطابق الثاني يوجد درج مستقيم وهناك ثمـان نوافـذ مستطيلـة الاضلاع وثمـان روازن اي كل نافذة تأخذ روزنه وفتحة تهويـة (الروزنة رف داخل الجـدار ، مجوف).. وتوجد داخـل القصر بئران للماء وربما ثلاثه كذلك يوجد بقايا مدفع كبير الحجم وبجانبـه اسطوانه من الحجر على هيئة قرص وفيها نقش دائري ينتهي بفتحـة تخرج من محور الدائـرة وهـذا الحجر يزيد عن المئة كيلو جرام في الوزن .. ولا ادري ماذا كانـت وظيفته وقد استخدم في بناء القصر الحجارة والطين الاصفر والجبس الابيض والجص الرمـــادي (المحروق) وفي عهد الاسمنت رمم القصر في بعض نواحيـــه ، واستخدمت جذوع النخيل وبعض الاشجـار المستـوردة من الهنـد (شندل) وافريقيا في بناء السقوف كذلك استخدمت عيدان القصـب المستوردة من اهوار العراق ومجدل ببعض عيدان الخيزران المستوردة من افريقيا ومما ذكرت ايضا ان القصر او القلعه تتوسط دارين وهي تتربع فوق مرتفع كبير قرب البحر وهـي من طابقـين ممـا زاد في ارتفاعها ، واكسبها رونقا جغرافيا زاد في هيبتها وروعتها بالنسبـة للقادم من البحر .

القصر اليوم
هدم اغلب جدرانه في السنوات الاخيرة وخصوصا المطلية باللبن والجص والسبب الرئيسي كما رأيت هو المطر كذلك سقطت عشرات اللوحات الجميلة الابداع والمطوّة بالنقوش الاسلامية والتي قضت عليها عوامل التعرية والاهمال هي الاخرى كذلك كان اغلب جدران الدور والمخازن والمجالس مربوطة قرب السقف بحزام من النقـوش الغائره او البارزة واذا استطعنا ان نلحق بالترميم فاننا لا نستطيع ان نرمم سوى البرج الذي هو ينتظر موسم ماطر ليهدمه ..

الجدير بالذكر هنا ان القصر هذا مبني على دور ومخازن واعتقد انها سوق دارين المحترقة ذات يوم كما اشارت الحفريات وانظر ما كتبته مسبقا في هذا الموضوع .


* برج قلعة الفيحاني بدارين

اشارة اولى
قد اشرت الى الكتاب الـذي اصدرته ادارة الآثار وما جاء فيه من تعليق على صورة قصر الشيخ محمد بن عبدالوهـاب وهـو ان ١٣٠٢هــ ، رقم الآحاد ورد خطأ والصحيـــح هو ٣ وليس ٢ اي ١٣٠٣هـ كما جاء في دراسة الفرج مع تعليق الزيد وربما بسبب تآكل خشب الباب الرئيسي يخيل للقاريء ان رقم الآحاد ٢ وليس ٣ والصحيح هو : ٣ .

* الباب الرئيسي لقصر الفيحاني

اشارة اخيرة
اشرت ايضا الى ان الشيخ محمد ابن عبدالوهاب جاء الى داريـن مهاجرا وليس مؤسسا كما ورد في دراسة الفرج وتعليق الزيد فهـذا الانسان قضى حياته مهاجرا من قطر الى البحرين ومن البحرين الى قطر وهكذا ثم اخذ يتنقل في المدن والقرى كما حدث من البحرين الى دارين ومن دارين الى البحرين والى اقطار الارض هنا وهناك لكن كما هو معروف لدي انه تنقـل هذه التنقلات بصفته زعيما فلابد وانه يتنقل الى اماكن كثيرة ومنها وفاته في بومباي عاصمة الهند كما سياتي ذكره .

الخلاف مع الشيخ قاسم
مما تقدم عرفنا انه دار بـين الشيخ محمد بن عبدالوهاب مع مؤسس امارة قطر الشيخ قاسم بن ثاني المعضادي خلاف وكان ذلك سنة ١٢٩٧هـ ممـا حدا بهمـا للانفصال وقد عرفنـا من خلال دراسة الفرج ان الشيخ قاسم واجه حروبا منها حربه مع الشيخ زايد بن خليفة بن شخبوط الهناوي شيخ ال بوفلاح امير ابوظبي وذلك سنـة ١٣٠٥هــ ونتائج هذه الحرب مبوبه في كتاب الزيد ومنها قتل علي بن قاسم ابن مؤسس امارة قطر وهذا القتل اشعل حروبا فيما بينهما .. كذلك الحرب التي واجهها الشيخ قاسم بعد خمس سنوات وهي كانت مع الاتراك شركا مع العربان وذلك سنة ١٣١٠هــ ولا ادري اذا كان الشيخ محمد بن عبدالوهاب شن هو الآخر حربا ام لا ؟ الا انني لا اتوقع ذلك ولا ادري اذا انتهـى الخلاف بينهمــا ام لا ؟ او قام بمساعدتـه لمواجهـة اعدائــه وخصومه .. وهذا من المفروض ان يكون وربما ان الشيخ محمد لم يفعل هذا ولا ذاك والله اعلم .

وفاتـــــه ..
ربما دارين ليس بالمقام الاخير للشيـخ محمـد بن عبدالوهـاب الفيحاني ، فبعـد بنـاء قصره المعروف في حوطة دارين . وبعـد مرور واحد وعشرين عاما انتقل الى رحمة الله تعالى في بومباي عاصمة الهند وكان ذلك سنة ١٣٢٤ للهجرة وكان عمره اربعة وستون عامـا (٦٤) .

وفي تلك السنة التي توفي فيها الشيخ محمد رحمه الله حصلـت ازمة اقتصادية انزلت بأهل اللؤلؤ خسائر فادحة كان الشيخ قاسم بن ثاني مؤسس امارة قطـر اكثـر المتضررين لانه كان من اكبر تجار اللؤلؤ في شبه جزيرة قطر فحتى لا يسقط الاقتصاد في انزل الموازين بادر الى فرض رسوم جمركية على اهل الغوص وقد اغضب بهذا العمل عشيرة ال بوعينين فنزحوا من قطر بعـد ثلاث سنـوات اي سنــة ١٣٢٧هــ متجهين للجبيل وربمـا هذه دفعة ثانية منهم وهم لا زالوا يعيشون فيها ، ولا ادري اذا كان الشيخ محمد بن عبدالوهـاب قد تضرر بهذه الخسارة ام لا ؟ لان له تجارة من اللؤلؤ قائمة بحد ذاتها وربما ان الشيخ محمد ذهب في تلك السنة لتصريف تجارته هناك فوافته المنية . والان لم يبق من الشيخ محمد بن عبدالوهاب سوى ذكره قصره . ذلك القصر الذي لم يعش سوى قرن من الزمـــان ــ ١٣٠٣/١٤٠٤هــ .

القصر من الناحية التاريخية
شاع لدى الاهالي الذين عاصروا بناء القصر بان الشيخ محمد بن عبدالوهاب جاءه الغنى ليس من تجارة اللؤلؤ فحسب وانما من طريق اخر .. الا وهو عندما اراد ان يبني قصره فان عمال البناء عثروا على حلي ذهبية واشياء اثرية ثانوية وذلك كلما حفروا استعدادا لتثبيت اسس القصر مما زاد في غناه وانني لا استطيع ان اكتب هذا الكلام وانني قد ادليت بدليل على ذلك فتحدثت مسبقا بان المكان غني من الناحية الاثرية وللمزيد من المعلومات انظر المجلة سابقة الذكر .

ردود المسئولين

مدير عام مكتب معالي وزير البرق والبريد والهاتف يوضح :ـ

[هذه خدماتنا في منطقة فيفاء]

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى ما نشر بصحيفتكم بالعدد رقم ٣٩٨٦ الصادر يوم ٢١/ ٤/ ١٤٠٤ تحت عنوان (في فيفاء لابريد . ولابرق . ولاهاتف) . وفود الافادة بما يلي :

١ ـ تم مؤخرا ربط منطقة جبل فيفاء بشبكة الاتصالات العامة ، وسيتيح ذلك لمواطني المنطقة امكانية الاتصال مع باقي مدن المملكة والعالم الخارجي عن طريق كبائن مكالمات عمومية ، كمرحلة مؤقتة ، تعقبها مرحلة تعميم الخدمة على سكان المنطقة في منازلهم .
٢ ـ يوجد مكتب بريد فيفاء الغربية ويقع في قرية الخشعة .
٣ ـ يوجد مكتب بريد فيفاء الشرقية ويقع في قرية النفيعة .
٤ ـ يوجد قائم بعمل بريد في قرية نيد لبار .
٥ ـ وباقي القرى الموجودة بجبل فيفاء عددها احدى عشرة قرية تنجز الخدمة البريدية فيها بواسطة البريد الطواف .

ارجو ان اكون قد اوضحت الامر بشأن ما جرى نشره في صحيفتكم مع قبول تحياتي ..

مدير عام مكتب الوزير
عبد الرحمن احمد سمان



عبد الرحمن السيف

حول أراضي ذوي الدخل المحدود بأم الساهك

● وصلت الصفحة رسالتان من الاخوين الكريمين غازي احمد الشايب من الثانوية التجارية ودعيج الصالح القرناس من فرع وزارة التجارة بالدمام .. الرسالتان تحملان مضمونا واحدا وهو سؤال الى بلدية منطقة القطيف ماذا عملتم بشأن اراضي ذوي الدخل المحدود بأم الساهك والى متى ونحن ننتظر ؟

[المسـؤل .. يجيب]

● على هاتين الرسالتين وافانا مشكورا المهندس عبدالرحمن السيف رئيس بلدية القطيف بالرد التالي :
قامت البلدية باعداد الرفع الساحي لتدبير اراضي لذوي الدخل المحدود بمنطقة ام الساهك وجاري اعداد المخطط الخاص للمستحقين من ذوي الدخل المحدود وفور الانتهاء منه سيتم التوزيع ان شاء الله ..

العيون القديمة والجديدة .. بينهما المجرى المشكلة !!

تقوم بلدية العيون بالتعاون مع المكتب الزراعي بجهود مثمرة من حيث زراعة المثلثات والارصفة العامة وبإزاحة الرمال من على الشوارع بالاضافة الى القيام بتنظيم وزراعة بعض حدائق العيون ورش المساحات البيضاء بالماء خوفا من تراكم الرمال لان عنوان المدينة نظافتها لكن هناك مشكلة كبيرة يعاني منها اهالي العيون رجالا ونساء واطفالا الا وهي مشكلة مجرى الماء الذي يفصل بين العيون الجديدة والعيون القديمة التي تشمل حي المعيزل وحي الديرة وحي الحصيمه وغيرها من الاحياء الصغيرة ولما يسببه هذا المجرى من حوادث انقلاب ووقوع الاطفال بالاضافة الى الرائحة الكريهة التي تصدر منه . يا حبذا لو سارعت بلدية العيون بايجاد حل لهذه المشكلة هذا ما نرجوه . مع تقديرنا لجهودها من اجل الصالح العام .

علي السويف ـ العيون

نداء مروري

● تتطلب القيادة الوقائية الالمام بقواعد حق المرور والاستعداد للنزول عن هذا الحق ، وافساح المجال للسائق الآخر وقت الحاجة تجنبا للحوادث .
● رب حادث واحد معناه النهاية ..

مع تحيات ادارة الشئون العامة بالامن العام

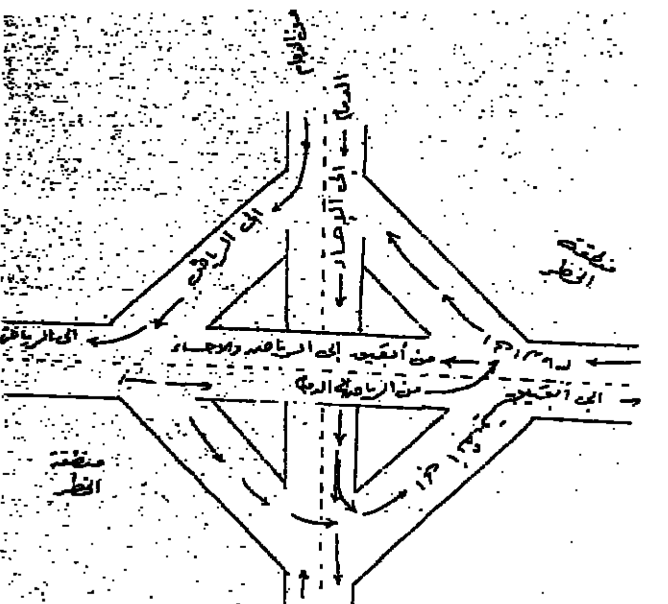




الى ادارات المرور بالمملكة نهدي هذه الصورة عن الذين لا يزالون يقطعون الطرق السريعة عبر الجزر بالعرض غير مبالين بارواحهم وارواح السائقين الآخرين الذين يسيرون بسرعة ١٥٠ كم في الساعة او اكثر حيث اقترابهم اسرع مما يتصور قاطع الطريق فكيف لو حدث وان تعطلت سيارته اثناء عبوره الشارع طبعا سوف تكون كارثة ولهذا نقترح على المسؤولين بوضع حواجز حديدية قوية مثل التي توضع على جوانب الكباري والجسور حيث انها تدوم اكثر وايضا تزويدها بعاكسات الضوء من اللون الاحمر واشارات ممنوع اللف الى اليسار ولان حجة اكثر هؤلاء المخالفين عدم وجود ممرات تؤدي الى الشارع الآخر او المنطقة الاخرى او انها تبعد كثيرا مما يتسبب في تضييع وقتهم فنحن نذكرهم بان تضييع ٥ دقائق من الوقت احسن من ضياع العمر كله لا سمح الله في حادث مؤلم فيجب عليهم عدم المجازفة بارواحهم وايضا نوجه هذا التحذير لاصحاب التريلات الطويلة او من يمتلكونها لتنبيه السائقين الاجانب التابعين لهم بعدم العبور من هذه المناطق لان التريلات عند انعطافها تكون قد عرقلت الحركة في المسارين السريعين من الخطين المتقابلين في نفس الوقت ولان معظمها لا توجد بها انوار جانبية فتحدث الاصطدامات بها ليلا ولهذا نتمنى من ادارات المرور وضع هذه الحواجز ووضع اللافتات التي تدل على اتجاه السير للمنطقة الاخرى او لمحطة البنزين وهي عادة تكون تحت الجسور على ان تكتب باللغتين العربية والانجليزية وبالخط الكبير وعلى بعد ٥٠٠ متر قبل المنعطف وبعيدة عن اصطدام السيارات بها وان شاء الله نكون قد تخلصنا من بعض اسباب الحوادث المميتة على الخطوط السريعة .

عبد الله محمد الحنفوش

رسـاله مفتوحة إلى معالى وزير المواصلات



ليس خافيا علينا كمواطنين ما تبذله وزارتكم الكريمة في عمل الخطوط الهوائية الطويلة وروعة انشائها وهذا ليس غريبا على بلدنا الكريم في ظل حكومتنا الرشيدة .

ولكن مالاحظته من خط بالنسبة للكوبري القريب من ابقيق من عين الدغيمه هو أن تنفيذه جاء حسب الطريقة التالية يلتقي في مسار واحد وتقاطع اكثر من سيارة وربما ثلاث سيارات من اتجاهات ثلاثة وهذا خطر حسب اعتقادي وقد حدثت عدة حوادث في التقاطع المبين بالشكل التقريبي في الصورة لذا ارجو من معاليكم تأكيد امركم على من يلزم اصلاح هذا الكوبري حتى يتم تلافي الحوادث بالطريقة المعهودة في اكثر الكباري في المملكة .

عبد الله الحمود

في اسبـوع المرور .. صورة .. وتعليق ..



● صاحب السيارة الواضحة في مقدمة الصورة ترك اطفاله بداخلها واغلق مرور السيارات الاخرى وذهب الى السوق علما ان هناك مواقف مخصصة في مثل هذه الحالات ان النظام وضع ليحترم وينفذ لا ليقرأ فقط ثم ان الشارع هو ملك للجميع .. اننا ندعو لهؤلاء بالهداية وان يدركوا أن وقوفهم بهذا الشكل هو عين الخطأ .. وعلى نفسها جنت براقش !!

مع تحيات رئيس قسم السير بمرور الدمام
الملازم اول سلطان المعشوق

العـطش لا زال يزور غرناطـة سيهـات !!

لقد اصبح المواطن يفكر الف مرة قبل ان يقدم على البناء في منطقة حديثة الانشاء رغم سرورد الكبير عى تمكينه من البناء بعد ان اتاح له هذه الفرصة صندوق التنمية العقارية وبعد ان اصبح على وشك امتلاك بيت والتخلص من مشاكل الايجار ومتاعبه !!

ما يهمنا هو ان نقول ان معاناتنا في منطقة غرناطة بسيهات ما تزال قائمة حول اولى الاولويات واهم المهمات (الماء) حيث لا وجود ولا حياة بدونه وقد بدات المعاناة منذ ان نشأت المنطقة قبل سنتين كنا نجلب الماء بالوايتات من المرافق بالدمام قبل ان يفتح مكتب سيهات وقد قام هذا المكتب فور افتتاحه بجهود مخلصة كانت نتيجتها حفر البئر وتمديد شبكة مياه رئيسية ثم تولى المواطنون بالمنطقة تمديد الشبكة الفرعية والتوصيلات المنزلية وخفت المعاناة ووصل الماء الى البيوت نظيفا وصحيا ، ولكن كون المنطقة كبيرة ومساحتها واسعة (١٢٥٠) ارض فان البئر يعجز عن ان يغطي المنطقة بالماء بالقدر الذي يسد حاجتها رغم قيام فرع المصلحة بسيهات مشكورا بوضع مضخة عائمة في البئر للحيلولة دون انقطاع الماء كما كان يتابع بجد عملية بناء خزان على البئر وقد تم ذلك في فترة طويلة ولم يعمل حتى الآن واني على ثقة ان المسئولين بمصلحة المرافق لا يألون جهدا في سبيل راحة المواطن وقد ترجمت تلك الجهود الى عمل ملموس انعكس على سرعة احتواء المشكلة وحفر البئر وتمديد الشبكة وتوصيل الماء الى كل منزل بسرعة تعتبر قياسية ولكن جزء من المعاناة لا يزال قائما لضعف الماء وانقطاعه احيانا وهذا يرجع الى عجز المضخة وكبر المنطقة ولن تحل المشكلة هذه الا بتشغيل الخزان واني اناشد المسئولين بفرع المصلحة بان يولوا هذا الموضوع عناية خاصة كما عهدناهم وان يعملوا على تعجيل تشغيل الخزان وتوفير الماء وسد الحاجة والله من وراء القصد ...

ابراهيم الرميح

الفيزياء لا نفهمها .. فهل من حل ؟

نحن طلاب الصف الثالث ثانوي قسم علمي في مدرسة صفوى الثانوية نشكو من مادة الفيزياء حيث ان منهجها طويل جدا وصعبة في نفس الوقت ولا يستطيع الطالب استيعابها بسرعة اي انها تحتاج لوقت طويل لفهمها ونعتقد باننا لن نستطيع انجازها في هذا الوقت القصير مع صعوبتها ولسنا نحن فقط الذين نشكو من هذه المادة ففي كل سنة تحصل نفس المشكلة من الطلبة فيها لذا نرجو من المسئولين الكرام النظر في هذه المشكلة وايجاد حل مناسب ونحن على اتم الثقة بحسن تعاونهم مع ابنائهم الطلبة وشكرا ..

مطلق محمد الهاجري

سـؤال الى بلديات الشرقية ؟

لقد سررت للموافقة السامية على اعتبار الاشراف الهندسي للمباني غير التجارية اختياريا ..

السؤال هو : ماذا عن الذين الزموا بعقد اشراف هندسي كي يحصلوا على رخصة بناء وحتى الآن لم يبدأوا بالبناء ؟ هل من حقهم الغاء العقد واسترجاع ما دفعوه ؟ ما موقف البلدية من هذه المسالة اذا كان هؤلاء لا يرغبون بالاشراف وكان حصولهم عليه الزاميا قبل الترخيص بالبناء ؟ وشكرا ..

عبدالعزيز حسين البطاط

الوزية .. وأملها اللامحدود في دخلها المحدود

اني هنا اسال باسمي واسم جميع سكان قرية الوزيه بالاحساء عن اراضي الدخل المحدود التي مضى عليها امد ليس بقصير بعد ان قمنا بتعبئة الاستمارات المخصصة لذلك . وعند مراجعتنا للجهة المسئولة لا نجد الجواب الشافي المقنع لعدم توزيع هذه الاراضي .

فارجو من المسئولين والذين عودونا دائما على عمل كل ما هو من مصلحة المواطن على الاسراع في تخليصنا من بيوت الايجار وتحقيق حلمنا في سكن مريح .

واخيرا وليس اخر نرجو ان نرى جوابا نلمس فيه رائحة لواقع العمل وهذا ما نتمناه .

ودمتم .

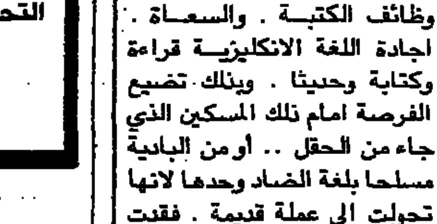
محمد راشد القحطاني

مع الناس

حتى نستطيع الدخول في المناقصات يلزم ان توظف مهندسا او مديرا يجيد اللغة الانكليزية حتى يقرأ المواصفات ويفهمها .. ويضع لها الاسعار المناسبة . وبما انه يجيد لغة الضاد . يلزم ان يكون جميع الموظفين حواليه ممن يجيدون لغتـه .. وهؤلاء الموظفون سيحتاجون الى سعاة ومراسلين . وعمال نظافة يستطيعون التفاهم معهم بلغتهم .. ولذلك تشترط اكثر المؤسسات والشركات حتى في وظائف الكتبة . والسعاة . اجادة اللغة الانكليزية قراءة وكتابة وحديثا . وبذلك تضيع الفرصة امام ذلك المسكين الذي جاء من الحقل .. أو من البادية مسلحا بلغة الضاد وحدها لانها تحولت الى عملة قديمة . فقدت قيمتها منذ ان دخل هولاكو بغداد .. بل منذ أيام الحرب الصليبية مضى اكثر من خمسة قرون أو اكثر واحفاد هولاكو .. واحفاد الصليبيين يحاولون طمس احد وجهي تلك العملة القديمة فلا يستطيعون لأن القرآن الكريم حفظ الوجه الناصع لها ..

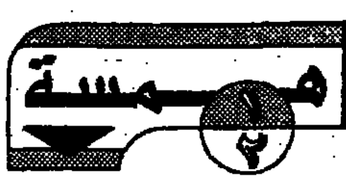
عبدالله أحمد شباط

عين اليوم



* من حي الصيهد هاتفني المواطن الكريم سعد محمد الدوسري مفيدا ان هذا الحي بالرغم من انه من الاحياء الحديثة في المنطقة إلا انه لازال يعاني من نقص كبير من الخدمات الضرورية مثل المياه والمجاري والهاتف والاسفلت والارصفة والانارة .. ونحن بدورنا نحيل ذلك الى من يهمه الأمر عن هذه الخدمات مع التحية .

سعيد الدريس
الاحساء ـ مكتب اليوم



● في بلدة حلة محيش بالقطيف يود اهلها ان يحيطوا بلدية منطقة القطيف علما ان الشارع المؤدي الى المقبرة بالبلدة غير معبد ولم تصله الانارة وما علينا الا تذكير البلدية ولعل وعسى !!

عبدالعلي حبيب درويش

للمعلومية .. حرر

امس بدأ اسبوع المرور بالمملكة وفي دول مجلس التعاون الخليجي والذي يهدف اساسا الى التوعية والارشاد علاجا لما ينشأ من مشاكل مرورية نتيجة ما تنعم به المملكة ودول الخليج من زيادة مضطردة في عدد السيارات ولتحقيق هذا القصد النبيل تستنفر له جهود قطاعات الجهات المعنية بمختلف الوزارات والهيئات الحكومية والمدارس للبنين والبنات التي ابرزت ما لديها في طاقات وحشد حصيلة خبراتها نحو تحقيق الجهود المبذولة لتكثيف التعاون مع المرور وتتمثل فيما اعدته من اعداد وطبع كتيبات ونشرات وملصقات تحمل عبارات مرورية وارشادية لتوعية المواطنين المقيمين ووزعت على الجهات وافراد الجمهور بكميات وفيرة قبل موعد البدء في اقامة اسبوع المرور واتمنى ان يكون اسبوع المرور لهذا العام مثمرا لنا جميعا ولنؤكد من خلاله على اهمية التعاون في استخدام الطريق واحترام قواعد المرور لهذا العام وآداب المرور

عبد الله الغفري ـ

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

المدينة	الصيدلية	الموقع	الهاتف
الدمـام	الحياة	شارع العدامة	٨٣٣٠٨٨١
الدمام	مهـا	شارع الامير بندر	٨٣٦٨٦٥٣
الدمام	السلامة	شارع المزالاع	٨٤٢٤١٠٠
الدمام	الرازي	شارع الملك	٨٣٣٣٩٧٣
الخبر	الحمود	شارع الامير طلال	٨٦٤٥٩٨٨
الخبر	المنصور	شارع الامير بندر	٨٦٤٥٢٤٨
الدمام	الحديثة		
الخبر	عبير		
الاحساء	النعيم	الجفر	٥٨٢٠٢٣٣
الاحساء	الهاشم		
القطيف	الغرياني		
صفوى	الصفا		
رحيمة	العارضي		
الجبيل	الرازي		
سيهات	سيهات		
الثقبة	الثقبة		
حفر الباطن	الوشمي		

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ١ ـ ايام السبت ـ الاحد ـ الاثنين ـ الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٠٥ صباحا ـ يصل ابقيق ٩,١٧ يصل الهفوف ١٠,٢١ ـ يصل حرض ١٢,٣٠ ـ يصل الخرج ٢,٣٤ ـ وينتهي للرياض ٣,٢٩ .
○ قطار الركاب رقم ـ ٣٣ ـ يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا ـ يصل بقيق ١٠,٠٢ ويصل الهفوف ١٠,٥٦ .
○ قطار الركاب رقم ـ ٥ ـ ايام الاربعاء ـ والخميس ـ وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ـ ويصل بقيق ٣,١٢ ـ يصل الهفوف ٤,٠٦ ـ يصل حرض ٥,٥٥ ـ يصل الخرج ٧,٠٥ ـ وينتهي للرياض ٩,٠٦ ليلا .
○ قطار الركاب رقم ـ ٧ ـ يوم الاربعاء وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢,٣٠ بعد الظهر ـ يصل بقيق ٣,٣٢ وينتهي للهفوف ٤,٣٦ .
○ قطار البضائع رقم ـ ١١٧ ـ والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٣,٣٥ بعد العصر ـ يصل بقيق ٦,١٩ ـ يصل الهفوف ٩,٥١ ـ يصل حرض ١١,٣٤ ـ يصل الخرج ٣,٣٤ ـ وينتهي للرياض ٦,٢١ صباحا .
○ قطار البضائع رقم ـ ١١٩ ـ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء ـ يصل بقيق ٩,٣٩ ـ يصل الهفوف ١٠,٣٨ ـ يصل حرض ١,٥٩ ـ يصل الخرج ٥,١٩ ـ يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم ـ ٢ ـ ايام السبت ـ الاحد ـ الاثنين ـ الثلاثاء وينتهي للدمام .
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا ـ يصل الخرج ٩,٠٨ ـ يصل حرض ١١,١٣ ـ يصل الهفوف ١٢,٥٩ ـ يصل بقيق ١,٥٥ ـ يصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر
○ قطار الركاب رقم ـ ٤ ـ ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٢,٣٥ بعد الظهر ـ يصل بقيق ٣,١٤ ـ وينتهي للدمام ٤,٣٣ .
○ قطار الركاب رقم ـ ٦ ـ يومي الاربعاء ـ الخميس ـ وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٢,٠٩ بعد الظهر ـ يصل الخرج ٣,٥٥ ـ يصل حرض ٦,٠٢ ـ يصل الهفوف ٧,٥٠ ـ يصل بقيق ٨,٤٨ ـ وينتهي للدمام ٩,٥٤ مساء .
○ قطار الركاب رقم ـ ٨ ـ يوم الاربعاء ـ ويغادر من الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٨,١٠ مساء ـ ويصل بقيق ٨,٥٩ ـ وينتهي للدمام ١٠,١١ مساء .
○ قطار البضائع رقم ـ ١١٨ ـ والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣,٥٥ بعد العصر ـ ويصل الخرج ٥,٣٢ ـ يصل حرض ٩,١٣ مساء ـ يصل الهفوف ١٢,٣٧ بعد منتصف الليل ـ وينتهي للدمام ٤,٢٠ صباحا
○ قطار البضائع رقم ـ ١٢٠ ـ الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦,٠٨ مساء ـ يصل الخرج ٧,١٣ ـ يصل حرض ١١,٢٨ ـ يصل الهفوف ٢,٥٨ ـ يصل بقيق ٤,٥٦ ـ وينتهي للدمام ٦,٥٣ صباحا .



الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	الجهة
٢٤٨	٢,٥٥ ص	[illegible]
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض ابها
٣٦٩	٦,٤٥ص	الرياض عمان
٨٧١	٧,٠٠ ص	الرياض حائل
٩٨٩	٧,٥٥ ص	الرياض نجران شرورة
٤٦٣	١٠,٣٥ ص	جـدة
٣٥٩	١٠,٥٠ص	الرياض
٨٨١	١١,٢٥ ص	المدينة
٤٧٩	١٢,٣٠ ظ	الرياض
٥٢٧	١,٤٥ ظ	الرياض الطائف
٥٩٥	٣,٢٥ ظ	نجران جيزان
٩٩٩	٣,٤٥ ع	الرياض ابها
٤٦١	٤,٢٥ ع	جـدة
٤٩٥	٧,١٥ م	الريـاض
٤٩٧	٨,١٥ م	الريـاض
٣٤٣	١٠,٣٠ م	الريـاض
٤٦٧	١١,٤٥ م	جـدة
٥٠٥	١١,٥٥ م	الريـاض

الرحـلات القادمة

الرحلة	الوقت	الجهة
٤٩٦	١٢,٤٠ م	الرياض
٢٤٨	١,٤٠ص	الريـاض
٤٦٦	١,٥٥ ص	جـدة
٤٥٠	٦,١٥ ص	جـدة الرياض
٤٧٢	٨,١٥ص	الرياض
٢٥٩	٩,٠٥ ص	كـراتشي
٤٥٨	٩,١٥ ص	جـدة
٢٥٨	١٠,٠٠ص	الريـاض
٤٧٤	١١,١٥ ص	الرياض
٥٢٦	١١,٣٠ ظ	الطائف الرياض
٨٧٠	١,٤٠ ظ	الرياض حائل
٤٧٦	٢,٠٠ ظ	الريـاض
٤٨٠	٢,١٠ ظ	الرياض
٣٦٨	٦,٠٠ م	عمان الرياض
٤٦٠	٧,١٠ م	جـدة
٤٤٤	٨,١٥ م	الرياض
٣٤٣	٨,٥٥ م	بومبـي
٩٩٤	٩,٤٥ م	جيزان نجران
٤٨٨	١٠,٣٠ م	الرياض
٨٨٠	١٠,٤٠ م	المدينة
٩٩٨	١١,٥٩ م	ابها الرياض

لاجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٤٨٢٢٤
	٨٣٤٦٤٨٥
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
أبقيق	٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٢٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
أبقيق	٥٦٦١٠٤٨
الأحساء	٥٨٢١٠٦١

ارقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١ ..

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) هونغ كونغ (+ ٥) الولايات المتحدة (ـ ٨) اليابان (+ ٦) اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) تايلاند (+ ٤) تونس (ـ ٢) تايوان (+ ٥) الجزائر (ـ ٢) ايطاليا (ـ ٢) ايرلندا (ـ ٣) اندونيسيا (+ ٤) الامارات العربية (+ ١) الدانمرك (ـ ٢) سنغافورة (+ ٤½) السودان (ـ ١) السويد (ـ ٢) سويسرا (ـ ٢) باكستان (+ ٢) البرازيل (ـ ٦) بريطانيا (ـ ٣) فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) القاهرة (ـ ١) ..

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكـة	ز	٤,٣٧	٥,٥٢	١٢,١٨	٣,٤٠	٦,٤٦	٨,١٦
	غ	٩,٤٣	١١,٠٨	٥,٣٤	٨,٥٦	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينـة	ز	٤,٢٤	٥,٤٩	١٢,١٩	٣,٤٧	٦,٥١	٨,٢١
	غ	٩,٣٥	١١,٠٠	٥,٣٠	٨,٥٨	١٢,٠٠	١,٣٠
الريـاض	ز	٣,٥٥	٥,٢٠	١١,٥٠	٣,١٨	٦,٢٢	٧,٥٢
	غ	٩,٣٤	١٠,٥٩	٥,٢٩	٨,٥٧	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمـام	ز	٣,٤٠	٥,٠٥	١١,٣٧	٣,٠٨	٦,١١	٧,٤١
	غ	٩,٣١	١٠,٥٦	٥,٢٨	٨,٥٩	١٢,٠٠	١,٣٠
بريـدة	ز	٤,٠٤	٥,٢٩	١٢,٠٢	٣,٣٣	٦,٣٥	٨,٠٥
	غ	٩,٣٠	١٠,٥٥	٥,٢٨	٨,٥٨	١٢,٠٠	١,٣٠
تبـوك	ز	٤,٣١	٥,٥٦	١٢,٣١	٤,٠٥	٧,٠٨	٨,٣٨
	غ	٩,٢٥	١٠,٥٠	٥,٢٥	٨,٥٩	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعـر	ز	٤,٠٩	٥,٣٤	١٢,١٣	٣,٥١	٦,٥٤	٨,٢٤
	غ	٩,١٧	١٠,٤٢	٥,٢١	٨,٥٩	١٢,٠٠	١,٣٠
ابهـا	ز	٤,٢٠	٥,٤٥	١٢,٠٧	٣,٣٣	٦,٣١	٨,٠١
	غ	٩,٥٠	١١,١٥	٥,٣٧	٨,٥٣	١٢,٠٠	١,٣٠
جـازان	ز	٤,٢١	٥,٤٦	١٢,٠٧	٣,٣٠	٦,٣٠	٨,٠٠
	غ	٩,٥٣	١١,١٨	٥,٣٩	٨,٥٢	١٢,٠٠	١,٣٠

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريدة ٠٦٣٢٣ ، عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٣٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٣ ـ ساجر ٠١٦٣٢ ـ الدمام ٠٥٦٤٣ ـ الدرعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ، الحاير ٠١ ـ ثرمداء ٠١ ـ الشيحية ٠٦ ..

○ المنطقة الشمالية ○

املج ٠٤٣٨٣ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٠٤٦٦٢ ـ سكاكا ٠٤٦٢٤ ـ القريات ٠٤٦٤٢ ـ دومة الجندل ٠٤٦٢٢ ـ ينبع ٠٤٢٢ ..

○ المنطقة الغربية ○

جدة ٠٢ ـ مكة المكرمة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٢ ـ بدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ ..

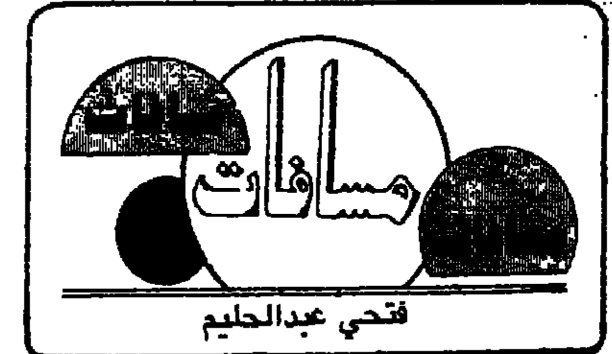
○ المنطقة الجنوبية ○

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٢٢٢ ـ نجران ٠٧٥٢٥ ـ بيشه ٠٧٦٣٣ ـ شرورة ٠٧٥٣٢ ـ الباحة ٠٧٧٢٥ ، بلجرشي ٠٧٧٢٢ ...

مفاتيح الدول

استراليا ـ سيدني ٠٠٦١٢ ـ اندونيسيا ـ جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ، اسبانيا ـ برشلونه ٠٠٣٤٣ ـ امريكا ـ نيويورك ٠٠١٢١٢ ، سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ ـ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ـ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ، شيكاغو ٠٠١١٣٢ ـ ايطاليا ـ روما ٠٠٣٩٦ ـ المانيا الغربية ـ برلين ٠٠٤٩٣٠ ، فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٢ ، هامبورج ٠٠٤٩٤٠ ـ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ البرازيل ـ برازيليا ٠٠٥٥٦١ ، بريطانيا ـ لندن ٠٠٤٤١ ـ الباكستان ـ كراتشي ٠٠٩٢٢١ ـ تايلاند ـ بانكوك ٠٠٦٦٢ ـ تونس ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ تركيا ـ انقرة ٠٠٩٠٤١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ الدانمارك ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥١ ، الارجنتين ـ بيونس ايرس ٠٠٥٤١ ـ الاردن ٠٠٩٦٢ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ السودان ٠٠٢٤٩ ـ السويد ـ ستكهولد ٠٠٤٦٨ ـ سويسرا ـ جنيف ٠٠٤١٢٢ ـ وزيوريخ ٠٠٤١١ ـ العراق ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ عمان ٠٠٩٧٤ ـ ايرلندا ـ دبلن ٠٠٣٥٣١ ـ قبرص ـ نيقوسيا ٠٠٣٥٧٢١ ، كندا ـ مونتريال ٠٠١٥١٤ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ لبنان ٠٠٩٦١ ، مصر ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ النمسا ـ فيينا ٠٠٤٣٢٢٢ ـ هونغ كونغ ـ هونغ كونغ ٠٠٧٥٢٥ ـ هولندا ـ امستردام ٠٠٣١٢٠ ـ الهند ـ نيودلهي ٠٠٩١١١ ـ اليونان ـ اثينا ٠٠٣٠١ ـ اليابان ـ طوكيو ٠٠٨١٣ ، نيوزيلندا ـ ولنجتون ٠٠٦٤ ـ اليمن ٠٠٩٦٧ .. قطر ٠٠٩٧٤





فتحي عبدالحليم



الطبخ المسموم



استوقف نظري .. خبر صغير نشر قبل ايام عن تفاهم ذات تخطيط استراتيجي قائم على قدم وساق بين الدوائر المعنية في امريكا والكيان الصهيوني .. يجري الاعداد له على ضوء المتغيرات الجديدة في القارة الافريقية .. ويقصد بالطبع بعبارة المتغيرات الجديدة .. التوجهات الافريقية التي كانت قد صاحبت حرب رمضان ١٣٩٣هـ .. حيث وقفت القارة السمراء وقفة تاريخية مع العرب احقاقا للحق وادانة للجرائم المتوالية التي يمارسها الكيان الصهيوني حيث قطعت افريقيا بدولها المتحررة علاقاتها بالكيان الاسرائيلي وطردت عناصرها التي كانت تعيث الفساد والافساد في ارض افريقيا .. من تاليب دولها على بعضها وتسميم الافكار بدعاياتها المخططة بدهاء ومكر شديدين لمنع اي تقارب بين العرب والافريقيين .. وهنا ارجع بالذاكرة الى تلك الجولات التاريخية الافريقية التي كان قد قام بها المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز في الستينات .. داعيا وراصا الصف الاسلامي في التضامن الاسلامي والذي لقي نجاحا منقطع النظير انذاك خاصة في دول الساحل الغربي الافريقي التي يشكل فيها المسلمون اغلبية متعاظمة مما عزز من التقارب العربي الافريقي ..

والذي كان مفقودا من ذي قبل مما مكن اسرائيل ان تجوب وتتحرك في ارض افريقيا زارعة مخططاتها الاجرامية الجهنمية بعد ان وجدت الطريق معبدا والمناخ مهيئا منذ العهد الاستعماري الذي اطلق يد الكنائس التبشيرية التي ذقت اسفينا وجرحا غائرا في الجسم الافريقي من خلال ممارساتها اللااخلاقية فسممت العقول الافريقية المثقفة بجرعات حنظل مر المذاق تجاه كل ما هو عربي اسلامي مستخدمة اسلوب غسل الدماغ وافراغه من كل ما هو اخلاقي ومنطقي وتحت ظروف افتقد الافريقيون المستهدفون بتلك الاسلوب كل قدرات التمييز وذلك لانهم كما اسلفنا كانوا يفتقدون فرص المقارنة بين ما يسمعون من المبشرين ارباب الكنائس وبين ما هو واقع ومماثل في ارض الواقع حيث كانوا محاصرين داخل سياج من الاباطيل والدسائس المدروسة بخبث ودهاء كبيرين ساعد على غرسها وانتشارها القوانين التي سنها الاستعماريون .. تلك القوانين التي منعتهم من كل سبل الاتصال والتنوير بالحقائق حتى في داخل اوطانهم .. فما قانون المناطق المقفولة وعزل جنوب السودان عن شماله ببعيد عن الاذهان حيث اعقب ذلك بعد حين من الدهر تحريك التمرد الفعلي المسلح ضد الشمال المسلم بعد ان تعبأت العقول بزيف الثقافة الضارة التي بثها وزرعها المبشرون ..

فكان التواجد الاسرائيلي انذاك يتمثل في البنادق التي حملها المتمردون وعليها النجمة السداسية ..

ثم حرب بيافرا ضد الشمال المسلم في نيجيريا والتي كانت وراءها ايضا نفس الأصابع الشريرة .

※ هكذا عند سبر غور الاحداث في افريقيا وفي مختلف مناطقها نجد الظروف التاريخية السابقة التي أدت الى غياب الوجود والتحرك العربي قد اعطت الفرص الثمينة لاسرائيل والمساندين لها .

والآن وبعد اتساع نطاق التضامن الاسلامي وفتح الابواب الافريقية التي كانت موصودة .. لا يغيب عن البال ان الدوائر التي تريد الشر بالعرب والافارقة لن يستسلموا بالسهوله .. فكما في الانباء ها هي اسرائيل تحاول إعادة الجسور مع افريقيا .. فالرحلات السرية للممثلي العصابة الصهيونية

والذين يحملون الوعود المعسوله تجوب افريقيا في جنح الظلام مرتدين لكل حال لبوسها مستغلين ما في الساحة العربية في الظرف الراهن .

فهنا تبرز جسامة المسئولية العربية التاريخية ازاء اشقائنا في افريقيا .. تلك المسئولية التي تتطلب وتقتضي حضورا عربيا اسلاميا مدروسا لا تكتفي بالقروض والمنح المالية فحسب بل تواجدا اعلاميا وجهدا ثقافيا يدعمه الوجود البشري المكثف عن طريق البعثات التعليمية تنضوي في دور تعليم يشيدها العرب وكذا اقامة المساجد ومراكز العلاج وكذلك توسيع نطاق المنح الدراسية في الجامعات والمعاهد الفنية العربية للاجيال الافريقية التي ستمثل اوطانها في الغد الآتي القريب .. كل ذلك تاكيدا للقول .. حارب عدوك بنفس سلاحه .. فما ذكرت هو الدور الذي عبدناد بل عهدد الافارقة من قبل الكنائس التبشيرية ومن هجورانها منذ امد بعيد .. هذا فوق ما يخطط الآن من قبلهم .. ازاء المتغيرات الجديدة كما زعموا .. لاحتواء افريقيا من كل جانب .. فالسباق قائم وبشكل محموم .. فهل يصل الخيرون الى افريقيا اولا ويسدون المنافذ قبل ان تنضج المخططات التي تطبخ الآن على نار هادئة .. فالمطلوب انقاذ افريقيا من هذا الطبخ المسموم قبل فوات الاوان حماية للجسر والتواصل العربي الافريقي من ان ينسف .



لا تنتظر أباك

نصبوا الخيام
واسدلت ستائر الظلام
وحزنا وحشيا مجنون
يجوس البراري ويبحث عنك
« الثلاثاء » موعدك الاثير
ستنتظر وتنتظر

(ان تنتظر ابك
ستظهر اكفان بيضاء
حوله جثة ممدودة)

○

غدا صباحا
ستبلع السكين
ماذا ستفعل
اعوامك السبعة عشر
ماذا ستحمل تلك السنون
(هو حائر بين الطفولة والشباب)

○

مرهفة مشاعرك كمبضع الجراح
وستضيف الدنيا خدشا جديدا
على زجاج مشاعرك الشفاف

○

آه عليك
هل ستستمر في حلقك
غصات الم موجع حتى النخاع
كحد موس مشلول
هل يحرق دمها اخرق
اعماق روحك
يتوقف .. عند احمرار العيون
يتحجر عند الجفون ـ ليصبح
مشروع بكاء ـ مع وقف التنفيذ
هل ستعلن غربتك
ام تستسلم
لاقرب مخفر حزن
يكبلون يديك بالحسرة
ويضعون حبل الاسى
حول عنقك اليافع
هل تهم احلامك
وتنسف قصور اوهامك
تتداعى كبناء قديم
هل تحس شبابك الاتي
قد مات مصلوبا على ابواب خوف
وانك عدت مسنودا
(كقصر جميل بلا اساس)
هل سيطفىء بلل المصيبة
نور شبابك
ويخبو بريق عينيك
ام تنهض مثل شبل اسد
وتجمع صغار ابك سويا
وتحمل حملا ثقيلا عليك
وتبسم رغم الدموع وتمضي
تجفف هذا الحزن الندي
المسمى دموعا
عن ارواح من حولك.

شراع الوردي

تأثير القصة في بناء شخصية الطفل

ثناء نور الدين

في حياة كل انسان تعيش حدوته بداخله لها جمالها وتأثيرها على حياته ...

فكل رجل وامرأة كان في يوم طفلا صغيرا يحب الاستماع الى حكاية من والده وجدته .. كان يجلس ويستمع وكله اذان صاغية وشوق للاستماع الى المغامرة التي تبدأ بالكلمة المعتادة « صلوا على النبي » ويرد الطفل في حماس « عليه الصلاة والسلام يا نبي » وتنتهي « بتوته توته فرغت الحدوته » ..

كل رجل وامرأة تعيش بداخله تلك الذكريات وهو الان يقوم بنفس الدور مع ابنائه ..

وكانت امهاتنا تقوم بدور كبير فهي تقوم بغرس بذور الحب والخير وحب الله وانتصار الحق ومقاومة الظلم كل تلك البذور التي تزرعها الام في نفوس اطفالها تكبر مع الايام وتصبح من مقومات شخصية الانسان في الحياة ..

ولكن هل كل ما كنا نسمعه وتقصه علينا امهاتنا كان فاضلا !!

بالطبع لا .. وذلك بحكم العادات والتقاليد الموروثه التي تربوا عليها فكنا نسمع عن الغول والعفاريت ..

ـ والان في عصرنا الحالي هل فقدت الحدوته اهميتها ام انها اصبحت من التراث ؟

لا شك ان طفل اليوم هو اسعد حظا منا وهو يسعد بتلك القصة الذهنية المثيرة بكافة اشكالها المتنوعة الجذابة .. ويؤكد كبار كتاب القصة والاغنية ان الكتابة للطفل اصعب بكثير من الكتابة للكبار ذلك لان الكتابة للطفل تتطلب دراسة ما يريده الطفل وما يحبه ويرغب فيه .

كذلك تتطلب دراسة سلوك الطفل والمؤثرات الاجتماعية والاقتصادية كما تتطلب معرفة المتغيرات التي تحيط به سواء كانت المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع نفسه .. وقبل الكتابة للطفل لا بد من دراسة الدوافع والحاجات النفسية للطفل والاستفادة من الدراسات والابحاث التي يقدمها لنا علماء الاجتماع والنفس .

اولا : ماذا يريد الطفل وما الذي يحتاجه ؟

ـ يحتاج الطفل الى الشعور بالامن العاطفي اي انه مرغوب فيه اجتماعيا ومحبوب اي الشعور بحماية من حوله له ..

ـ الحاجة الى التقبل الاجتماعي والى الشعور بالانتماء والتبعية فشعور الطفل بهذا التقبل يقوده الى الشعور بالثقة بالنفس ويتولد لديه الولاء للاسرة التي تحيط به ثم الى مجتمعه ووطنه .

ـ الحاجة الى تاكيد الذات والاستقلالية اي شعوره بأنه مطلوب وان وجوده ضروري بالنسبة للاخرين مما يدفعه للنجاح والعمل المنتج .

ـ الشعور بحاجة الى سلطة مرشدة تعلمه الاعتماد على النفس وترشده الى الصواب والتصرف الصحيح ..

كذلك لا بد من دراسة وسائل الاتصال التي بواسطتها تصل الحدوتة والقصة للطفل .

فكلنا ندرك اهمية وتاثير وسائل الاعلام على تكوين شخصية الطفل وتعدد تلك الوسائل من كتاب واذاعة مسموعة ومرئية وصحافة ومسرح واغنية .

فهل نستطيع تطويع تلك الوسائل لخدمة الطفل !!

اولا : القصص والمجلات المصورة ـ قراءة القصص والمجلات لها قيمة ايجابية بنائية في حياة الطفل فعلينا حين نختار قصص الاطفال ان نختار ما يحبه هو وليس العكس .

كذلك لا بد من تشجيع اطفالنا على القراءة وعلى شراء تلك القصص ويجب على الاباء ان لا يمنعوا اطفالهم من قراءة المجلات بحجة انها مضيعة للوقت والافضل استغلاله في المذاكرة ولعله من الصواب ان نعطيهم ما يطلبون لانه لا جدوى من اقناعهم بالابتعاد عنها انها تعتبر كالاكل والشراب بالنسبة لهم .

لأن من حق الطفل ان يقرأ ويتخيل ويحلم لان كل ذلك اختبارات مؤثرة وبناءة لشخصيته ونعده وندربه على القراءة الجادة والقيمة عندما يكبر .. كذلك لا بد من تشجيع الطفل على شراء مجلة كل اسبوع وان يقوم بتخصيص جزء من ساعات اليوم للقراءة .

وعلينا ان نقوم باعداد مكتبة خاصة له في البيت تحتوي على الكتب والمجلات المصورة التي تنمي الهوايات والكتب التي تدعو لثقافة الطفل والتي يكون مضمونها عن التراث العربي الاسلامي .

ـ كذلك لا بد من معرفة عمر الطفل لاختيار القصة المناسبة .. فنجد ان الاطفال دون سن المدرسة اي في السنة الاولى والثانية في حياته لا يعرف القراءة والكتابة ولذلك فان الصورة هي التي تلفت نظره وانتباهه فالقصة المجرده من الكلام تناسبه فنستطيع ان نطلعهم على البيئة حولهم من مظاهر الطبيعة المختلفة وحيوانات وعرائس ولعب عن طريق الصور الملونة الجميلة .

ـ والطفل في سن ٣/ ٤ سنوات يكون خياله في تلك الفترة متوهجا ولهذا فهو يقوم بتاليف القصص فلا تلوميه دائما على ذلك كذلك تجنبي القصص العنيفة فانه في هذه الفترة لديه ما يكفيه من تخيلات ذهنية ونستطيع ان نخلص الطفل من مخاوفه من الكلاب ورجال الشرطة وغيره عن طريق القصص البسيطة .

ـ الطفل في سن المدرسة يكون قد عرف القراءة والكتابة ولذلك يفضل ان يقرأ القصة بنفسه ويفضل القصص التي تزيد الثقة بالنفس وقصص الشجاعة والبطولة والمغامرات لانه في تلك الفترة يبحث عن مثله الاعلى في الحياة ..

ـ الاذاعة المسموعة تعتمد القصة والحكاية في الاذاعة المسموعة على الصوت والمؤثرات الخارجية وعلى الموسيقى والغناء .

فعن طريق تلك الوسيلة الاعلامية نستطيع ان نخدم الطفل لانه يعتمد على خياله في تصوير الشخصيات والمناظر مما يساعده على تنمية وتطوير خياله

ـ الاذاعة المرئية تمتاز الاذاعة المرئية عن المسموعة بالصورة وما تعتمد عليه من الوان جذابة .

فكلنا ندرك مدى خطورة واهمية تلك الوسيلة بالنسبة للاطفال لاننا ندرك مدى تعلقهم بها .

فكلنا ندرك اهمية وتاثير وسائل الاعلام على تكوين شخصية الطفل وتعدد تلك الوسائل من كتاب واذاعة مسموعة ومرئية وصحافة ومسرح واغنية .

فهل نستطيع تطويع تلك الوسائل لخدمة الطفل !!

اولا القصص والمجلات المصورة ـ قراءة القصص والمجلات لها قيمة ايجابية بنائية في

حياة الطفل فعلينا حين نختار قصص الاطفال ان نختار ما يحبه هو وليس العكس .

كذلك لا بد من تشجيع اطفالنا على القراءة وعلى شراء تلك القصص ويجب على الاباء ان لا يمنعوا اطفالهم من قراءة المجلات بحجة انها مضيعة للوقت والافضل استغلاله في المذاكرة ولعله من الصواب ان نعطيهم ما يطلبون لانه لا جدوى من اقناعهم بالابتعاد عنها انها تعتبر كالاكل والشراب بالنسبة لهم .

لأن من حق الطفل ان يقرأ ويتخيل ويحلم لان كل ذلك اختبارات مؤثرة وبناءة لشخصيته ونعده وندربه على القراءة الجادة والقيمة عندما يكبر .. كذلك لا بد من تشجيع الطفل على شراء مجلة كل اسبوع وان يقوم بتخصيص جزء من ساعات اليوم للقراءة .

وعلينا ان نقوم باعداد مكتبة خاصة له في البيت تحتوي على الكتب والمجلات المصورة التي تنمي الهوايات والكتب التي تدعو لثقافة الطفل والتي يكون مضمونها عن التراث العربي الاسلامي .

ـ كذلك لا بد من معرفة عمر الطفل لاختيار القصة المناسبة .. فنجد ان الاطفال دون سن المدرسة اي في السنة الاولى والثانية في حياته لا يعرف القراءة والكتابة ولذلك فان الصورة هي التي تلفت نظره وانتباهه فالقصة المجرده من الكلام تناسبه فنستطيع ان نطلعهم على البيئة حولهم من مظاهر الطبيعة المختلفة وحيوانات وعرائس ولعب عن طريق الصور الملونة الجميلة .

ـ والطفل في سن ٣/ ٤ سنوات يكون خياله في تلك الفترة متوهجا ولهذا فهو يقوم بتاليف القصص فلا تلوميه دائما على ذلك كذلك تجنبي القصص العنيفة فانه في هذه الفترة لديه ما يكفيه من تخيلات ذهنية ونستطيع ان نخلص الطفل من مخاوفه من الكلاب ورجال الشرطة وغيره عن طريق القصص البسيطة

ـ الطفل في سن المدرسة يكون قد عرف القراءة والكتابة ولذلك يفضل ان يقرأ القصة بنفسه ويفضل القصص التي تزيد الثقة بالنفس وقصص الشجاعة والبطولة والمغامرات لانه في تلك الفترة يبحث عن مثله الاعلى في الحياة .

ـ الاذاعة المسموعة تعتمد القصة والحكاية في الاذاعة المسموعة على الصوت والمؤثرات الخارجية وعلى الموسيقى والغناء .

فعن طريق تلك الوسيلة الاعلامية نستطيع ان نخدم الطفل لانه يعتمد على خياله في تصوير الشخصيات والمناظر مما يساعده على تنمية وتطوير خياله

ـ الاذاعة المرئية تمتاز الاذاعة المرئية عن المسموعة بالصورة وما تعتمد عليه من الوان جذابة

فكلنا ندرك مدى خطورة واهمية تلك الوسيلة بالنسبة للاطفال لاننا ندرك مدى تعلقهم بها

ونستطيع الاستفادة من تلك الوسيلة الاعلامية الناجحة لخدمة الطفل وتحصينه

ونلاحظ مدى شغف اطفالنا ببرامج الاطفال التي تقدمها اجهزة التليفزيون فنجده يجلس ويتفرج على الرسوم متحركة نجده يصيح تضامنا مع ما يصور امامه ويحاول ترجمة كل ما يرد

ونلاحظ ان الطفل في هذا السن الصغير لا يفرق بين الواقع وبين ما يصور امامه ولذلك فانه يرتعد عندما يرى منظر الساحرة العجوز او اللص .

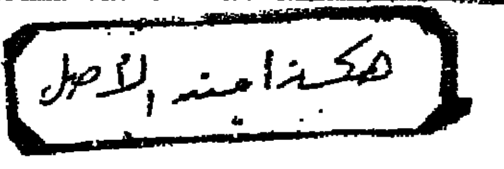
ـ كذلك نلاحظ مدى حب الاطفال للقصص والمغامرات التي تكون مدبلجة باللغة العربية فذلك يجعله اكثر سعادة ومتابعة للاحداث ونجد الطفل يناقش اصدقائه في تلك المغامرات كجزء من حياته الاجتماعية

مسرح الطفل تمتاز هذه الوسيلة الاعلامية بالحضور اي ان الطفل يرى امامه كل شيء محسوسا وملموسا وماديا اكتملت فيه كل المقومات من صوت وصورة واضاءة والوان الاشخاص حوله يتحركون اي انه يتابع القصة معهم ..

ـ ونستطيع ان نستغل حب الطفل للعرائس فنشيء له مسرحا للعرائس .

ـ اغاني الاطفال نستطيع ان نقدم الحدوته والمعلومة للطفل عن طريق الاغنية فكلنا ندرك مدى قدرة الطفل على حفظ الاغنية الملحنة وعلى ترديدها ..

فيمكننا استغلال تلك الوسيلة في تقديم ما يخدم الطفل واخيرا . علينا الاستفادة من تلك الوسائل الاعلامية ومن اراء وخبرات علماء النفس لصالح الطفل لانه في سنوات عمره الاولى يكون كثير المرونة قابلا للتشكل والتعلم واكثر محاكاة وقابلية وتأثيرا بما يقع تحت سمعه وبصره ..



مهمة عربية كبيرة للمنتخب العراقي أمام كوريا "الجنوبية"

● لا تعادل .. ولابد من حجز المقعد الثالث لممثلي العرب [illegible]

● كلنا مع العراق .. ولوس انجلوس موعدنا إن شاء الله

○ اليوم من يصعد مع السعودية وقطر ؟؟

● كتب – عبدالعزيز بخاري :

* يجري مساء اليوم اخر مباريات في تصفيات سنغافوره بين منتخب العراق وكوريا الجنوبية بعد ان حققا المركز الثاني في مجموعتيهما .. وبالطبع مباراة اليوم لا بد وان تنتهي بفوز احدهما ولا مجال للتعادل فيها ولو فرضنا ان المباراة انتهت في وقتها الاصلي بالتعادل فان حكم المباراة سيعطي وقتاً اضافيا للفريقين واذا استمر التعادل .. فان ضربات الجزاء ستكون نهاية المطاف بين الفريقين .

ومستوى الفريقين متقارب جداً .. ومن الصعب التكهن بنتيجة المباراة خصوصا وان المباراة مصيرية وسوف يصل الفائز في هذه المباراة الى لوس انجلوس بصفته الفريق الفائز الثالث في هذه التصفيات عن قارة أسيا بعد وصول فريقي المملكة وقطر .. وسيكون الفريق الفائز في هذه المباراة هو الفريق الثالث من قارة أسيا الى دورة الالعاب الاولمبية القادمة في لوس انجلوس ..

● وبصراحة .. سيكون المنتخب الكوري الجنوبي خطيرا على مرمى العراق بينما سيلاقي المنتخب العراقي صعوبة كبيرة في الوصول الى مرمى كوريا بالاضافة الى تواضع خط الدفاع العراقي خصوصا في مركز الظهير الايسر كما ان المنتخب العراقي يمتاز بالبطء في تحركات لاعبيه بعكس الفريق الكوري الذي ينهي المباراة بنفس القوة والاداء الذي يبدأ به المباراة .

* منتخب العراق *

● لعب منتخب العراق اربع مباريات في المجموعة الثانية حيث فاز في مباراته الاولى امام منتخب تايلاند ٢/١ ثم فاز في الثانية على منتخب اليابان ٢/١ ايضا ثم خسر في المباراة الهامة والمصيرية امام المنتخب القطري بهدفين مقابل لا شيء وكسب مباراته الاخيرة والرابعة امام المنتخب الماليزي ٢/صفر وجاء في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط و ٦ اهداف وعليه ٤ اهداف بعد المنتخب القطري الذي حقق بطولة هذه المجموعة برصيد ٨ نقاط .. وتأرجح مستوى المنتخب العراقي في هذه التصفيات بين المتوسط ودون المتوسط ولم يظهر مستوى منتخب العراق بالمستوى الذي يؤهله لتصدر مجموعته حيث كان منتخب قطر افضل من مستوى العراق وجاء بجدارة في صدارة المجموعة .

ولم يكن المنتخب العراقي في الهاله الاعلامية التي احيطت به قبل واثناء التصفيات .. وحتى الان لم يظهر هداف دورة كأس الخليج السابعة بمستواه المعروف عنه ولم يسجل سوى هدف واحد فقط في المرمى الماليزي في الوقت الذي برز فيه وميض منير بمستوى كبير في بداية التصفيات ولكنه تراجع في المباريات الاخيرة ..

وسوف يلاقي خط الوسط العراقي صعوبة كبيرة في مواجهة وسط كوريا النشيط والذي لا يهدأ طوال المباراة .. كما يمتاز بالسرعة في الاداء ونقل الكرات وكان لغياب حارس محمد نجم الوسط العراقي تأثيره الكبير في اداء وقوة خط الوسط العراقي بسبب اعتداءه على حكم مباراة فريقه امام المنتخب القطري حيث اوقفه الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حتى نهاية هذه التصفيات .

وقد صرح مدرب المنتخب العراقي الكابتن « عمو بابا » قبل مباراة اليوم بان فريقه سيلعب بخطة جديدة امام الفريق الكوري والذي يمتاز بالسرعة .. وهو يعرف مستوى الفريق الكوري جيدا ونقاط القوة والضعف في الفريق الكوري .

عموما اذا لعب المنتخب العراقي بخطة جديدة ومضادة لمواجهة سرعة الكوريين فان الفريق العراقي من الممكن ان ينهي المباراة لصالحه ويحصل على شرف الوصول الى لوس انجلوس .

* منتخب كوريا الجنوبية *

● يلعب مباراة اليوم بعد ان حقق المركز الثاني بفارق الاهداف عن المنتخب الكويتي اللذان تساويا في عدد النقاط .. بينما جاء منتخب المملكة بالمركز الاول وقد لعب المنتخب الكوري اربع مباريات تعادل في مباراته الاولى امام منتخب الكويت بدون اهداف وفاز في مباراته الثانية على المنتخب البحريني بهدف مقابل لا شيء وفاز في مباراته الثالثة على المنتخب النيوزيلاندي بهدفين مقابل لا شيء وخسر في مباراته الرابعة والاخيرة امام منتخب المملكة بخمسة اهداف مقابل اربعة اهداف بعد مباراة درامية وتاريخية في تاريخ كرة القدم في قارة آسيا .. وبصراحة كان الكوريون ندا قويا لمنتخب المملكة وتقدم في ثلث الساعة الاولى من المباراة بهدفين مقابل لا شيء ولكنه خسر في النهاية بـ ٥/٤ ..

والفريق الكوري خطير جدا ويعتبر اداء الفريق الكوري سريعا وميزه وحيده تتفرد بها كوريا عن سائر المنتخبات الاخرى .. وفرصة الكوريون كبيرة جدا في تحقيق فوز غال وثمين على المنتخب العراقي وبالتالي تأهيله الى لوس انجلوس ..

ولن ترضى الجماهير الكورية في مباراة اليوم الا بالفوز على المنتخب العراقي وسوف يشهد استاد سنغافوره بحضور جماهيري كوري غفير لمساندة فريقه مساء اليوم ..

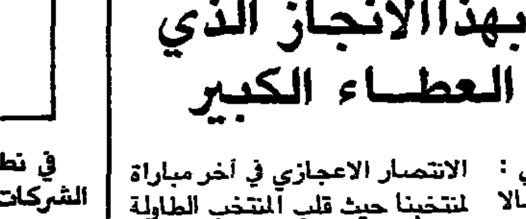
عموما الكوريون اقرب الى الفوز في مباراة اليوم الا اننا نتمنى ان يفوز المنتخب العراقي ويصل الى لوس انجلوس ويكون ثالث العرب من قارة آسيا وخامس العرب بعد مصر والمغرب والسعودية وقطر .



□ منتخب العراق □

□ منتخب كوريا الجنوبية □

ابراهيم البديري يقول



هنيئاً للوطن بهذا الانجاز الذي يتواكب مع العطاء الكبير

المدينة المنورة – أحمد الظبي :

عاشت المدينة المنورة كرنفالا شعبيا كبيرا عقب فوز المنتخب السعودي في أخر لقاءاته وبمباراة مثيرة أثبت بها ابناؤنا قوة العزم والاصرار والولاء حيث غمرت الفرحة الجميع وكانت هناك مسيرات ساهم مرور المدينة المنورة بتنظيمها حتى ساعة متأخرة من الليل .

وحول هذا الفوز الكبير تحدث لـ « اليوم الرياضي » مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة السيد ابراهيم البديري بقوله :

يعجز المرء ان يصف مشاعره التي غمرتها الفرحة ونشوة الانتصار الاعجازي في أخر مباراة لمنتخبنا حيث قلب المنتخب الطاولة وتحدى الظروف التي واكبت اللقاء للوهلة الأولى – ولكن العزم والاصرار والروح العالية هي التي دفعت بأبناء الوطن الى تحقيق أغلى وأعز انتصار لهم على طريق لوس انجلوس ..

واستطرد حديثه وقال : يسرني أن اتقدم بالتهاني لكل من كان وراء هذا الانجاز العظيم الذي كان مواكباً لما تقدمه حكومتنا الرشيدة من دعم سخي سواء كان ماديا أم معنوياً للرياضة والشباب .. وتمنى أن تتوالى انتصاراتنا السعودية في مختلف المجالات .

في دوري الشركات :

فوز التحلية وتعادل جامعة الملك فيصل والكهرباء

في نطاق مباريات دوري الشركات والمؤسسات بالمنطقة الشرقية لكرة القدم جرت مساء أمس الأول على ملعب الراكه مباراة فريقي التحلية وتميمي وفؤاد .. وقد اسفرت نتيجة المباراة عن فوز التحلية بخمسة أهداف مقابل لا شيء .

كما جرت يوم الخميس الماضي مباراة جامعة الملك فيصل وكهرباء الشرقية وقد اسفرت نتيجة المباراة عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

* اشارة *

* نادي الجيل بالاحساء يعاود الاتفاق مرة اخرى مع مدربه المصري ويا حبذا لو قام النادي باعطاء الفرصة للناشئين لكي يثبتوا وجودهم ضمن صفوف الفريق حتى يكونوا دعامة هامة من دعائم النادي المعروف عنه دائما انه مدرسة لتخريج اللاعبين المتازين بحيث يكون ذلك تحت اشراف المدرب الجديد المنتظر وصوله قريباً .

سعد الحويجي

محطة

حتى ولو غضب البعض :

نعم ماجد عبدالله أفضل من الخطيب !!

● ماجد عبدالله — ● محمود الخطيب

* بعد فوز نجم الكرة المصرية المعروف محمود الخطيب بجائزة الكرة الذهبية كاحسن لاعب في افريقيا لعام ١٩٨٣م كتبت عنه اقلام النقاد في مصر الشيء الكثير ووصفوا الخطيب بانه النجم الأوحد في الملاعب العربية والافريقية وانه لاعب ذهبي وغيره من صفيح .

واذا أردنا هنا ان نمتدح اللاعب المرموق ماجد عبدالله فنحن لا نترك لعواطفنا ان تقرر رأينا على حساب المنطق والعقل .. لكننا نخاطب العقلاء وحدهم ونقول ان محمود الخطيب هو لاعب موهوب لكنه ليس هو الأحسن في الملاعب !!.. هو لاعب خدمته الصحافة الرياضية المصرية وصورته لعشاق كرة القدم على انه درة الملاعب والبقية يأتون بعده بمسافات طويلة .. وهذا راي عاطفي لا علاقة لنا فيه .. لكن العلاقة التي تربطنا بشيء اسمه الحقيقة هو انه يوجد في الميادين الرياضية العربية لاعبين قدموا مستويات كروية أهلتهم لدخول عالم الصيت والشهرة وأعطوا الكرة شكلا كاملا من الفن والمثابرة والجمال المثير واعطاء صورة مميزة عن تفوق اللاعب العربي وفتحوا افاقا جديدة في حياة الكرة العربية ومن هؤلاء ماجد عبدالله – جاسم يعقوب – الأخضر بلومي – طارق ذياب – صلاح عصاد – منصور مفتاح – فوزي العيسوي – حسين سعيد وغيرهم من نجوم يعيدون الاعتبار الى متعة الجمال في كرة القدم ويقدمون وجبة شهية من الأهداف تنعش أمال الجمهور .. مثلا هذا المبدع ماجد عبدالله في كل مباراة يلعبها يشيع الفوضى في خطوط الفريق المقابل له وأول من يقلق حراس المرمى ومن بين مئات الأهداف التي اطرب بها ماجد الجمهور الرياضي ذلك الهدف الرابع الكلاسيكي الذي احرزه في مرمى منتخب كوريا في التصفيات الآسيوية لأولمبياد لوس انجلوس الأخيرة في سنغافورة .. فهو استقبل الكرة العالية على صدره ومن الصدر أنزلها على قدمه اليسرى ومن ثم هيأها لقدمه اليمنى ليرسلها على يمين الحارس هدفا جاء تسجيله في لمح البصر مؤكداً قدرة ماجد عبدالله على تغيير سير اللعب لصالح فريقه متى يشاء وتاركا كعادته تأثيراً حزيناً في الفريق المنافس ..

ان زمن التاريخ الرياضي يسير لصالح ماجد عبدالله والأخضر وجاسم ومنصور وحسين سعيد .. اما من يصر على ان الخطيب هو نجم نجوم العرب وحده فليس امامنا إلا ان نقول « سلم لي ع الأونطة » !!

سليمان العمير

أذهلوهم لابسين العمامة

● منتخب المملكة الأول

غنوا فرح ماعاد للحزن داعي — خليل قاد المنتخب للزعامة
خلوا دفوف النصر تطرب سماعي — ولا تلحقون اللي يشجع ملامه
هاك الهزايم ودعوها وداعي — نيلم الخواجه والخطا والندامة
دسنا عليها واقتنعنا اقتناعي — ان المواطن شامخ في مقامه
عنوانه الاخلاص والعقل واعي — وحب الوطن دايم ينال اهتمامه
مبروك للأبطال حسن المساعي — والفن والابداع شفنا نظامه
مثل النيازك تلتهب باندفاعي — واهدافهم ترسم علينا ابتسامة
مع كوريا عاثوا بهم كالسباعي — حتى اذهلوهم لابسين العمامه
وغيرهم من فعلنا في ضياعي — والكل منهم عاد بالانهزامه
على حقيقتهم كشفنا القناعي — بالفعل .. يوم الشيخ غرد كلامه
حنا تطورنا تطور صناعي — وتاج الرياضة تو تلنا زمامه
الراية الخضراء تزيد ارتفاعي — سجل لها التاريخ رسم وعلامه
هذي تحياتي وهذا انطباعي — واجمل تهاني القلب وازكى سلامه

مع تحيات : خضير نايف البراق

أخيراً زمار الحي يطرب أهل الحي !!



الان وقد اتضح الخيط الابيض من الاسود الان وقد عرف كل امرؤ قدر نفسه .. الان وقد اعطيت القوس لباريها الان فقط يحق لنا ان نقول ويملء الفاه ونعلنها حلوية للملأ اجمع اننا قد اصبحنا اسياد الساحة بل اننا قد اصبحنا على راس القائمة الخليجية والاسيوية كمان بلا نزاع بعد ان انتزعنا النصر تلو النصر وقهرنا العمالقة وحولناهم بين عشية وضحاها الى اقزام لا تقوى على الحراك امام الفك السعودي المفترس والذي قضى على الاخضر واليابس واعلنها صحوة كروية كبرى ..

فقد اجاد ابطالنا وابدعوا واستطاعوا بدهاء مدربهم القدير ابن البلد الاصيل المشبع بحب هذا التراب ان يصلوا الى مبتغاهم بعد ان سكبوا العرق غزيرا وقدموا تضحيات جسام قربانا وفداء للشعار الحبيب الذي يحلي صدورهم لقد قالوا والعهدة على الرواه ان زمار الحي لايطرب اهل الحي ولكن خليل الانسان ابى الا ان يكسر هذه المقولة ويقول ويملء فاهه ان زمار الحي يطرب اهل الحي فعلا ..وهذا فعله حقا فقد وضع برجاحة عقله وخبرته انجح الخطط الملائمة لكل مباراة على حدة حسب امكانيات خصمه واستطاع عن طريق هذه الخطط الذكية ان يبز خصومه ويتفوق عليهم بكل جبروتهم ويذيقهم ويلات العذاب وينزل بهم هزائم قاسية نكراء لم يعهدوها الا على ايدي الزياني وابنائه وقد كان ابناء الزياني الاشاوس الغر الميامين عند حسن الظن فحولوا الملعب وفي كل اللقاءات الى حلقة قتال شرسة لاهوادة فيها وطبقوا خطط اللعب بحذافيرها وعزفوا سيمفونية النصر الخالدة بينما جلس قائد الاوركسترا وربانها الماهر على خط التماس يحصي كل شاردة وواردة من شانها ان تشوه هذا العزف الجمالي المتفرد على الكفر فقد كان الرجل يتفاعل مع مجريات المباراة واحداثها بمنطق الخبير الفاهم لمتطلبات وظيفته فكان ان حقق ابناء الزياني تلك الانتصارات الباهرة العظيمة والتي سيسجلها التاريخ الكروي بأحرف من نور في سجلاته لانها تحققت بطاقم وطني خلص كل فرد في ذلك الطاقم يسعى لان تتبوء بلاده مكانتها القيادي والريادي بين الامم بعكس الطاقم الاخر والذي يسعى لاحتلال مراكز متقدمة لكي تنتفخ جيوبه وتصاب بالتخمة وشتان بين من يسعى لارضاء ضميره ومن يسعى لارضاء دفتر شيكاته .

ولعل من نافلة القول ان نذكر ان هنالك عامل اسس كان وراء كلما تحقق فبرغم ان بصمات الكوتش خليل كانت واضحة للعيان الا اننا لايمكن ان ننسى او نتناسى الدور الكبير الذي لعبه الكابتن راشد خليفه مدرب اللياقة البدنية فقد كان له الباع الطويل في كلما تحقق فقد عرف الرجل من اين تؤكل الكتف فاعطى كلا لاعب من لاعبينا الجرعة المطلوبة من اللياقة البدنية بدرجة كبيرة جدا ساعدت لاعبينا في اداء دورهم المنوط بهم داخل الملعب طوال شوطي المباراة وهذا امر يحدث لاول مرة فقد شاهدنا لاعبينا وهم يكملوا المباراة بل كل المباريات بطاقة جبارة لاتفتر بل انهم وفي كثير من المباريات كانوا على استعداد لاداء شوط ثالث ان دعى الحال .

ثم وهذا هو الاهم بل الاكثر اهمية فاننا في سنغافورة قد استطعنا ان نقلب كل موازين القوى وان نلقن كل شامت حجرا بذلك المستوى المتطور فقد قيل اننا سنخرج صفر اليدين خصوصا بعدما اوقعتنا القرعة كعادتنا في المجموعات الصعبة ولكن لا القرعة ولا الذين في قلوبهم مرض كلاهما لم يدركا اننا هذه المرة جئنا لنقهر المستحيل وننلل كل الصعاب واننا لن نرضى بغير لوس انجلوس بديلا مهما تكالبت علينا الظروف فكان لنا ماأردناه وحققنا بطولة المجموعة عن جدارة واستحقاق وتفاني ونكران ذات .

ان مباراة الكويت ومن بعدها ملحمة كوريا الرائعة قد اكدتا اننا فعلا نسير على الطريق الصحيح ومن سار على الدرب وصل وقد وصلنا والحمد لله .. ولعل العالم العربي والاسيوي والخليجي قد عرف الان من هو الاخضر واين يقف وعلى اي ارضية يستتر وهانحن ندق ناقوس الخطر امام كل من يحاول مجرد محاولة ان ينال من الاخضر والويل لاي دفاع اكرر اي دفاع يقابل الثالوث الخطير (ماجد ، شايع ، ومحيسن) فساعتها سيذوقوا عذاب السعير من جراء الضغط المتصل ثم ماذا بعد الحديث ذو شجون خصوصا في مناسبة فرايحية مثل تلك التي تعيشها المملكة قاطبة الان ولن اطيل واختم حديثي هذا بتحايا صادقة ومخلصة لكل من اسهم في تحقيق هذا الانجاز الاكبر فلمن تزجى التحية بالطبع لكل سعودي خفق قلبه بحب الاخضر في البيت في الشارع في المصنع في اي مكان لكم التحية يجب ان تكون موصولة لمولاي صاحب الجلالة المفدى المليك المعظم فهد بن عبدالعزيز والذي شمل الجميع بعطفه وابوته وزودهم بنصائحه الغالية ولا غرو ان كان ابنائه عند حسن الظن فقد صدقوا وعدهم وكانوا كالرائد الذي لايكذب اهله والتحية من بعد للامير الانسان فيصل بن فهد على اياديه البيضاء ومواقفه المشرفة ثم لرجل المنتخب الاول الامير فهد بن سلطان فهو الشمعة التي تحترق لتضيء لغيرها الشموع ثم التحية خالصة مقرونة باسمى ايات الاعجاب لابن البلد البار خليل الزياني والذي مطل الخير على يديه زرافات ووحدانا والقلم يالكوتش مهما عبر في اضابير الكتب لن يوفيك حقك لانك اكبر من الكلمات واخيرا جدا هذه قبلة اعجاب حارة لكل لاعب سكب حبة عرق على الملعب الاخضر فتحولت تلك الحبيبات الى نصر موازرة اسعد ملايين من السعوديين واحال دنياواتهم الى فرح متصل وكلمة اخيرة بعد الاخيرة عرفت الحب يا اخضر ومشيت على دربك الاخضر وعلى المحبة نلتقي .

يعقوب حاج ادم



فيصل الشهيل لـ « اليوم الرياضي » :

توجيهات جلالة الملك أهم أسباب وصول منتخبنا الى لوس أنجلوس سعادتنا كبيرة بهذا الإنجاز الكروي الرائع ..

كتب ـ محمد الغدير :

في حديث لـ « اليوم الرياضي » بمناسبة وصول منتخبنا الوطني لكرة القدم الى دورة لوس انجلوس الأولمبية وفوزه ببطولة مجموعته في تصفيات سنغافورة اعرب معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للخطوط الحديدية السعودية عن سعادته الكبيرة بهذا الانجاز الكروي الرائع الذي حققه منتخبنا الوطني بقيادة مدربنا القدير خليل الزياني وبدعم ومساندة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان .

وقال ابومنصور ان اللفتة الأبوية الكريمة من صاحب الجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز وتوجيهاته الكريمة كان لها دور كبير جدا في تقديم لاعبي منتخبنا الوطني هذا المستوى الفني والأخلاقي الكبير في تصفيات سنغافورة مما اهلهم للوصول الى اولمبياد لوس انجلوس بكل جدارة .

وأضاف معالي الشيخ فيصل الشهيل ان الاستقبال الرائع والكبير الذي قوبل به المنتخب بعد وصوله الى عاصمة مملكتنا الغالية دليل قاطع على الحب الكبير الذي يكنه ابناء المملكة العربية السعودية لوطنهم الغالي ومليكهم المفدى فهدبن عبدالعزيز راعي نهضتنا في جميع المجالات .. وهو تقدير مسئول للعاملين المخلصين لوطنهم ..

وفي الختام تمنى معاليه ان يكون هذا الانتصار الكبير بداية لانطلاقة الرياضة السعودية في جميع الألعاب وان يكون الاستقبال الكبير الذي جرى لأبطالنا حافزا قويا لهم لتقديم مستويات مماثلة لذلك المستوى خلال دورة لوس انجلوس القادمة .



● الشيخ فيصل الشهيل

حشد جماهيري كوري لمباراة اليوم أمام العراق

● ثلاث طائرات تصل من سيئول .. والصحافة السنغافورية تقف مع كوريا

سنغافوره : خالد محمد الحملي

* الكوريون منذ اربع وعشرين ساعة مضت وهم يتوافدون على العاصمة السنغافورية في اكبر حملات الاحتشاد الجماهيرية الرياضية في سبيل دعم منتخب كوريا الجنوبية في مباراته اليوم امام منتخب العراق التي تنتظرها اقطار اسيا لمعرفة ممثلها الثالث في دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس بعد تأهل منتخبي المملكة العربية السعودية وقطر ..

وقد وصلت يوم امس ثلاث طائرات من مدينة سيئول ـ العاصمة الكورية ـ تحمل اعدادا من المشجعين الكوريين الاتين خصيصا للقاء اليوم .

* الصحافة السنغافورية *

ظهرت الصحافة السنغافورية بعبارات الاستفزاز ضد الفريق العراقي حيث حذرت الكوريين وحكام المباراة والجمهور من غضب عراقي قد يتفجر عندما يتلقون هزيمة محققة من منتخب كوريا . وذلك لما عرف عن العراقيين من انفعالات في مثل هذه المباراة .

ولا ادل على ذلك من تصرفاتهم امام قطر وهو فريق عربي الانتماء كما هو العراق .. إلا ان ذلك لم يحجب العنف العراقي اثناء وبعد المباراة لما تفوق القطريون ..

ومن جهة ثانية ساندت الكوريون بعبارات المديح لمستواهم ولاعبيهم واخلاقهم متناسية ما حدث من جمهور الفريق اثناء لقائه بفريق المملكة .. (٤/٥) ..

* تصريحات *

صرح المدرب الكوري بان مباراة فريقه امام فريق السعودية كانت حافلة بالحظ السيء لمنتخبنا .. وحسنة الحظ للفريق السعودي .

وقال عن لقاء اليوم امام العراق .. بانه لقاء هام جدا لكل من الفريقين .. وهي مباراة مصيرية .

ونحن خلفنا صحافة وجمهور ومسئولين سيحاسبوننا خاصة بعد ان تم اعداد الفريق الاعداد الجيد .. وكانت له الفرصة للوصول الى لوس انجلوس بلا توقف ..

وانا متأكد ان الفوز في مباراة اليوم سوف يكون في صالحنا ..

المنتخب القطري الشقيق يصل الدوحة وسط مظاهر استقبال كبيرة

● لاعبو المنتخب القطري لدى وصولهم الى مطار الدوحة

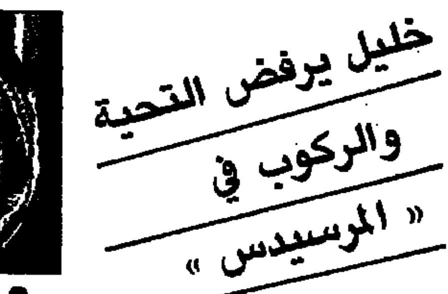
وصلت مساء امس الأول بعثة المنتخب القطري الى الدوحة بعد ان استطاع تحقيق بطولة مجموعته في تصفيات سنغافورة لأولمبياد لوس انجلوس .

وكان على رأس مستقبلي الفريق القطري سعادة الشيخ محمدبن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم وسعادة الشيخ ثامربن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بقطر وعدد كبير من المسئولين عن الحركة الرياضية كما كان في استقبال الفريق حشد من الجماهير الرياضية التي تجمعت منذ وقت مبكر في مطار الدوحة ووقف بعض منها على طول الطريق المؤدية من مطار الدوحة الى وسط العاصمة .

هذا وقد أقيمت للمنتخب القطري لدى وصوله « حفلة شاي » بمناسبة قدومه للبلاد قدمت خلالها « الحلويات والمرطبات » ..

ـ الطريف في حفل الشاي ان الكعكة التي قدمت للمنتخب القطري كانت على شكل ملعب كرة قدم مزروع زراعة طبيعية ..

خليل يرفض التحية والركوب في « المرسيدس »



● خليل الزياني

خليل الزياني مدرب منتخبنا القدير كان رائعا حينما نزل من سلم الطائرة وسمع أصوات الجماهير تتردد « حيوا الزياني حيوه » رفض خليل هذا النداء واشار بيده للجمهور وكان يعني من ذلك ان يقولوا « حيوا منتخبنا حيوه » لأن خليل جزء من هذا المنتخب .. والجهد ليس جهده لوحده .

بين المرسيدس والباص

بعد فوز منتخبنا على المنتخب الكويتي باربعة أهداف مقابل هدف أهديت سيارة مرسيدس لخليل من سمو الأمير تركي بن محمد .. وقد أحضرت هذه السيارة الى مطار الرياض لكي يستقلها خليل الى بيوت الشباب إلا انه صمم على الركوب مع افراد المنتخب في الباص المعد لهم .

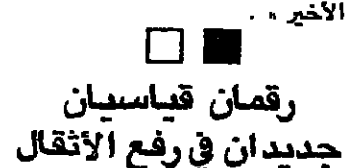
الدوري المصري لكرة القدم

القاهرة ـ تعادل فريق النادي الأهلي مع فريق نادي المقاولون العرب بدون اهداف في مباراتهما امس الأول ضمن مباريات الاسبوع الرابع عشر لمسابقة الدوري العام لكرة القدم في مصر .

وبذلك يصبح رصيد الأهلي وهو في المركز الثاني ١٧ نقطة ورصيد المقاولون وهو في المركز الرابع ١٣ نقطة .

وفي الاسكندرية فازت الترسانة على الكروم بثلاثة اهداف لهدفين واصبح رصيد الترسانة ١٤ نقطة وهو في المركز السادس بينما يظل رصيد الكروم تسع نقاط ويأتي في المركز الثاني عشر « الأخير » .

وفي الاسماعيلية تقاسم الاسماعيلي والأولمبي المباراة بعد تعادلهما بهدفين لكل منهما ويصبح رصيد الاسماعيلي ١٥ نقطة وفي المركز الثالث بينما يرتفع رصيد الأولمبي الى عشر نقاط وينتقل الى المركز الحادي عشر « قبل الأخير » .



رقمان قياسيان جديدان في رفع الأثقال

فيتوريا ـ حقق البلغاري نينو تيرزيفسكي رقمين قياسيين عالميين في وزن ٥٢ كيلوجرام يوم الجمعة الماضي في فيتوريا « اقليم الباسك الاسباني » خلال اليوم الأول من بطولة اوروبا لرفع الأثقال ١٥٢.٥ كيلوجرام في رفعة النطر و٢٦٢.٥ كيلوجرام في مجموع الرفعتين الرقم القياسي السابق حققه هو وهو ١٥٠.٥ كيلوجرام في رفعة النطر في ٢٣ ديسمبر « كانون اول » ١٩٨٣ في صوفيا و٢٦٠ كيلوجرام في مجموع الرفعتين في ٢٢ اكتوبر « تشرين اول » ١٩٨٣ في موسكو .

دور ربع النهائي في كأس تونس يبدأ اليوم

أربع مباريات هامة وحساسة قبل المباراة الأخيرة بأسبوع

□ فريق الصفاقسي التونسي □

● تونس ـ مكتب « اليوم » :

تماما ، على غرار التنافس الشديد ، والشديد جدا الذي يشهده الدوري التونسي لكرة القدم مع الصراع القائم بين ما لا يقل عن اربعة فرق من اجل الحصول على لقب الدوري ، فان سباق كاس تونس سيكون هو ايضا ساخنا وحامي الوطيس .. كيف لا وقد اسفرت عملية السحب الخاصة بالدور ربع النهائي مواجهات حماسية ومتوازنة القوى نسبيا في مجموعها .

● ● فالنادي الافريقي ، الفريق العريق وصاحب السجل الحافل بالكؤوس والالقاب البطولية سيلتقي (في تونس) مع مفاجأة الموسم الحالي واقوى فريق في الوقت الراهن وهو النادي البنزرتي ، وكلاهما يتصدر الآن طليعة الدوري ..

● ● اما بطل الموسم الماضي النادي الصفاقسي الذي يطمع الظفر بالكاس لتعويض ملحسره في مضمار الدوري فانه سيكون على موعد مع مواجهة (تقليدية) مع جاره منافسه الحنيف الصفاقسي . وفضلا عن ان هذا الأخير استعاد توازنه المعهود في المراحل الأخيرة وحقق عدة انتصارات باهرة ، بعد سلسلة من النتائج السلبية في النصف الأول من سباق الدوري ، فان لقاء الجارين اعتاد على مر المواسم ان يكون ساخنا ومليئا بالمفاجآت والتشويق ..

● ● وما قلناه عن النادي الصفاقسي يمكن ان نضيفه ايضا على فريق الترجي الرياضي الذي تبخرت حظوظه نهائيا في مضمار الدوري واصبح يعلق كل آماله على سباق الكاس لانقاذ موسمه .. لكن عملية السحب وان قدمت له كمنافس ، فريقا من اسفل الترتيب وبات مهدد اكثر من سواه بمغادرة النخبة القومية والنزول الى الدرجة الثانية ، وهو الملعب القابسي ، فعلينا ان لا ننسى مقابل هذا بان المباراة ستقام في قابس (بالجنوب التونسي) وان الملعب القابسي كثيرا ما كان صعب المراس على ارضه وامام جمهوره ..

● ● اما المباراة الرابعة والاخيرة لهذا الدور فلعل كان المنطق يدعونا فيها لترجيح كفة نادي حمام الانف امام ضيفه مستقبل المرسى ، انطلاقا من ان المباراة ستدور في حمام الانف وان النادي المحلي قد ارتفع مستواه بصفة ملحوظة في الاسابيع الأخيرة ، فانه علينا ان لا ننسى بالمقابل بان مستقبل المرسى يعد من الاخصائيين في مضمار الكاس مثلما يدل على ذلك سجله الحافل بالكؤوس وكذلك بعدد المشاركات في المباريات النهائية للكاس ، من ذلك ـ وليس بالعهد من قدم ـ ان هذا الفريق بالذات هو الذي كان الطرف الثاني للدور النهائي لكأس الموسم الماضي الذي فاز به النجم الساحلي بصعوبة كبيرة .

● ● وكل هذا يجعلنا طبعا ننتظر مواجهات ساخنة كاشد ما يكون اليوم « الأحد » التاسع والعشرين من ابريل ١٩٨٤ م موعد اقامة هذا الدور ربع النهائي لسباق الكاس ..

● برئاسة سمو الأمير فهد بن سلطان

إتحاد الكرة يجتمع اليوم لمناقشة استعدادات المنتخب للوس أنجلوس

كتب ـ علي الغامدي

يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء اليوم بمقر الاتحاد اجتماعا له برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان وسيناقش في الاجتماع استعدادات المنتخب القادمة للتصفيات النهائية بلوس انجلوس وبداية المعسكر لها .

كما سيناقش مشاركة لاعبي المنتخب في المباراة النهائية في كاس جلالة الملك المعظم .

ـ هذا وضمن جدول الأعمال موضوع الحفل التكريمي الذي سيقام لافراد بعثة منتخب المملكة والذين حققوا بطولة مجموعتهم في سنغافورة .

صباح الخير

آخر دلائل التفوق .. بعد ساعات

* خطت الرياضة في منطقة الخليج العربي خطوات كبيرة خلال زمن قياسي قصير ، حتى اصبحت موضع ثقة الاجهزة التنظيمية العليا في العالم .. مما ساهم في بروزها كدول منظمة لدورات رياضية عالمية واخرى قارية مهمة في مختلف الانشطة الرياضية .. كبطولة العالم العسكرية الثامنة والعشرين التي احتضنتها الرياض بين ٢٣ ذي الحجة ١٤٠١هـ و ٢ محرم ١٤٠٢هـ .. وفاز ببطولتها منتخب الولايات المتحدة الامريكية .. وكبطولة العالم العسكرية الثلاثين لكرة القدم التي اقيمت في العاصمة القطرية الدوحة بين ١٢ و ٢٣ يونيو ١٩٨١م .. وفاز ببطولتها المنتخب الكويتي وبمركزها الثاني المنتخب القطري .. والبطولة الاسيوية الخامسة لالعاب القوى والمقامة في الكويت خلال الاسبوع الاول من نوفمبر ١٩٨٣م .. وغيرها من البطولات الرياضية المهمة التي برزت فيها دول المنطقة كدول منظمة اوكدول فائزة بمراكزها الاولى .

ومن هذه المجالات الرياضية .. مجال كرة القدم .. الذي سطعت فيه الكرة الخليجية مقتحمة الاسوار حتى وصلت الى مراتب متقدمة .

في كرة القدم تمكن الشباب الخليجيون من دخول المنافسات كاطراف اساسية متسابقة على المراتب الاولى .. وليس على المشاركة فقط .. ففي دورة الالعاب الاسيوية لم يفز فريق عربي ببطولة كرة القدم منذ بداية التنظيم لها في عام ١٩٥١ في الهند .. وحتى عام ١٩٧٨م في العاصمة التايلاندية الذي فازت فيه منتخبات كوريا الشمالية ، وكوريا الجنوبية ، والصين بالمراكز الثلاثة الاولى ..

ـ إلا ان الدورة التالية لتلك الدورة .. وهي دورة عام ١٩٨٢م التي احتضنتها مدينة نيودلهي الهندية شهدت تفوقا عربيا حاسما لاول مرة انطلق من الخليج العربي حينما اسفرت النتائج النهائية عن فوز منتخبات (١) العراق ، (٢) الكويت ، (٣) السعودية .. بالميداليات الذهبية والفضية والبرونزية .. وما زال تفوق الخليج مستمرا .. فها قد صعد الى لوس انجلوس ممثلا امم اسيا فريقان عربيان خليجيان .. هما : منتخب المملكة العربية السعودية .. ومنتخب الشقيقة قطر .. وكل منهما بطل لمجموعته ..

وتتبقى ساعات قليلة لتحديد البطل الآسيوي الثالث الصاعد للدورة الأولمبية الثالثة والعشرين في لوس انجلوس عندما يلتقي منتخب العراق الشقيق بمنتخب كوريا الجنوبية في المباراة الفاصلة بينهما كفائزين بالمركز الثاني في كل مجموعة .

ساعات قليلة ان شاء الله ويتأهل العراق كبطل خليجي ثالث .. يمثل القارة الآسيوية في تلك الدورة العالمية .. في اطار التأكيد الخليجي العربي على تفوق الشباب في هذه المنطقة .. والتأكيد على انهم خير من يمثل شباب القارة في هذا الجزء من المجال الرياضي .

وان شاء الله نردد هذا المساء .. « هلا .. هلا بيك هلا .. » ..

عبدالله العتيبي

شكراً لأبناء هذا الوطن

الفوز والانتصار وتحقيق البطولات شيء عظيم يعتز به كل مواطن سعودي .. وما حققه منتخبنا بالأمس القريب ليس الا خطوة جبارة ستتبعها خطوات عديدة في تحقيق انجازات سعودية كبيرة على المستوى الرياضي ان شاء الله .

هذا الفوز وتحقيق البطولة التي تحققت في سنغافورة جعلت الزملاء الأعزاء في جميع صحفنا السعودية يشيدون ويمجدون بانجازات الأبطال الذين ساهموا وحققوا هذا الاعجاز الكبير فمدربنا الوطني القدير خليل الزياني اشاد به كل مواطن سعودي بما حققه بعد ان عجزت الأيدي الأجنبية عن تحقيقه ، فقد ذهب جيمي هيل دون ان يحقق اي انتاج وجاء بعده مانيلي ثم زاجالو وجميعهم لم يتوصلوا الى الدواء الحقيقي الذي كان امام اعينهم الا انهم تغافلوا ذلك .

جاء الفارس الأصيل وابن البلد البار وكان الذكاء صفة ميزته عن الآخرين وعرف اين الداء ثم وصف له الدواء واستطاع ان يشفي به قلوب كادت ان تفقد الأمل .

نعم عرف الداء ووصف الدواء فكان العلاج النفسي خير دواء سقاه ابن الوطن لابنائه الذين كانوا خير سفراء لبلادهم .

هذا هو انجاز المواطن السعودي وهذا هو الوفاء لأرض الأوفياء .

اما الشق الآخر من هذا الانجاز الكبير فهو مساعد مدربنا الوطني « راشد خليفه » هو مواطن وابن هذا الوطن الذي وقف موقف الأبطال وحقق مع زميله في المهنة مالم يحققه اصحاب الأنوف الصاروخية والذين كان همهم كم سيتقاضون آخر الشهر .

راشد خليفه يجب ان لا يضيع بين اندفاعنا الكبير .. فراشد كان نعم المساعد الذي استطاع ان يحول ضعف اللياقة البدنية عند لاعبينا الى نقطة قوة استطاع من خلالها لاعبونا مجاراة اللاعبين الكوريين ذوي اللياقة البدنية الكبيرة .. كذلك تفوقوا بها على اللياقة الكويتية والنيوزيلندية والبحرينية .

ومباراتنا الأخيرة مع كوريا خير دليل وشاهد على هذا الجهد الكبير الذي بذله واستجاب له جميع اللاعبين فتحية لأبناء هذا الوطن .. ولمن حقق وساند في تحقيق هذا الانتصار الكبير .

مبارك الدوسري

الدمام

• يعلن احمد محمد الصراري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٤١٩٦ وتاريخ ٢٦/١٢/١٤٠٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦١٧/١/٣١٧٠١

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/ فهد حسن علي الأحمد طالبا اضافة اسم جد زوجته المدعوة/ عائشة بنت مبارك الفرجان وتعديل لقبها بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٩ في ٢٢/٧/١٣٧٨هـ سجل الاحساء من الفرجان الى المري وفي اسلسه من الفرج الى المري بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل بعد الاضافة والتعديل هو « عائشة مبارك فرج المري » فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٦٢٨/١/٣١٧٣٦

• تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو احمد جحران مقنع عمرو الغامدي صاحب الحفيظة رقم ١٠٨١ وتاريخ ٦/٤/١٣٨٥هـ سجل بلجرشي طالبا حذف اسم عمرو من اسمه بصفته جد ثاني واثبات آل عمرو شهرة العائلة بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة كالتالي احمد جحران مقنع آل عمرو الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٤١٥/١/٣١٢٩٢

• يعلن احمد محمد السعيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٧١٠٥٧ وتاريخ ٣/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٢٢/١/٣١٧٣٢٤

• يعلن احمد محمد احمد البلتاجي عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٨٣٠٣ وتاريخ ٢٤/٦/١٩٨٢ صادر من شبر الخيمه (مصر) ويرجو ممن يعثر الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٣٢٤٦٧٦ (٦٢٣/١/٣١٧٢٨)

• يعلن سيد كاظم حسين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٤٨٦ وتاريخ ١٨/٢/١٤٠٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٣٣٩٨٣١ (٦٤٥/١/٣١٧٤٦)

• يعلن عبدالله احمد عبده عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٨٤٦ وتاريخ ٦/٤/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٦٣٦/١/٣١٧٤٣٠

• يعلن محمد موفق الايتوني عن فقد رخصة قيادة خصوصي ٦٨٢٧ تاريخ ٢١/١٠/١٤٠٠هـ صادرة من عرعر وكذلك عن فقد اقامة رقم ٢/١٤٣٦٣ تاريخ ٢٠/٨/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر على هذه المفقودات الاتصال بهاتف ٨٤٣٣٦٣٣ (٦٢٤/١/٣١٧٣٠)

• يعلن احمد ناصر حسين القويدي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٩٥ وتاريخ ١٤/١٠/٧٩م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بهاتف ٨٤٢٨٣٢٢ (٦٢٥/١/٣١٧٣١)

• يعلن سالم صالح باقحوم حضرمي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥/٦٨٤٦ وتاريخ ١٨/٧/١٤٠٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٦٣٦/١/٣١٧٣٢

• يعلن روغليو تقالس فليبني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١١٨٤ش٥ وتاريخ ١٨/٦/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦٢٧/١/٣١٧٣٥

• تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو فهد سعيد دغمان الهاجري تقدم بطلب اكمال اسم اخته قمره بنت سعيد باضافة اسم جدها دغمان ولقبها الهاجري ليكون اسمها كاملا بعد الاضافة قمرة سعيد دغمان الهاجري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٦٢٩/١/٣١٧٣٤

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن خالد عبدالله عبدالعزيز بوهميل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠٤٨ وتاريخ ١١/٣/١٣٩٨هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٦١٨/١/٣١٧١١

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن موضي مرشد هلال الشمري مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٩٩٣ وتاريخ ٨/٧/٩٩ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٦١٩/١/٣١٧٢٧

• يعلن لوثر مانك ألماني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١١٨٣٢ وتاريخ ٢/٦/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦٢٠/١/٣١٧٢٦

• يعلن اقبال محمد خان عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٠٩٢٦٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٦٢١/١/٣١٧٢٥

• يعلن سعد ظافر العلياني عن فقد بطاقة مراجعة جوازات الخبر وتاريخ ٢٤/٧/١٤٠٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٦٣١/١/٣١٧٣٣

• يعلن ايدواردو سوريلنو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤٠٥/ش وتاريخ ٢٣/٦/١٤٠٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٦٣٢/١/٣١٧٤٠

• يعلن كارلوس مانا لايساي فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٢١٢٥ وتاريخ ١٤/٩/١٤٠٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٦٣٣/١/٣١٧٢٩

• يعلن حسين ابراهيم احمد المحمد علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٤٨٣٩ وتاريخ ١٥/٣/١٤٠٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٢٤/١/٣١٧٤١

• يعلن عادل محمد عبدالرحمن الفوزان عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٤٧٨١٠ وتاريخ ١٤/٢/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٣٧/١/٣١٧٤٨

تبوك

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في املج المواطن سويلم دخيل الله عمار المرواني الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٦٠ وتاريخ ٣١/٦/١٣٩٥هـ سجل املج قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في املج أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٣٦/٩/٤٧٢٢١

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بتبوك بانه تقدمت اليها المدعوة امينة محمد بموجب اضافتها الى حفيظة زوجها محمود حسن الفاخري رقم ٢١١٠ تاريخ ٨/٢/١٣٨٤هـ سجل تبوك بطلب اضافة الجد ليكن اسمها كما يلي امينة محمد حسن فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٥/٩/٤٧٢٢٠

• يعلن عبدالفتاح عبدالتام اسماعيل عن فقد رخصة قيادة عمومي لغير السعوديين رقم ٣٦٤ وتاريخ ٤/١٢/١٤٠٣هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣٤/٩/٤٧٢١٩

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن علي سعيد حسن بن معيض الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٠٩ وتاريخ ١/٨/١٤٠٠هـ سجل بالجرشي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بالجرشي او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٩/٣٧/٤٧٢٢٢

القطيف

• تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف انه تقدم اليها صالح عبدالله كريدوس بطلب تسجيل نخل الصبيخة في سيحة الجش بالقطيف العائد له بالشراء الذي اطواله وحدوده كما يلي شمالا صبخة مبارك رشود بطول ٢٢,٥٠م وجنوبا طريق بطول ٢٢,٥٠م وشرقا نخل ابو سبتي بن مجد عياش بطول ١٤م وغربا الصبخة الوقف بيد احمد سنبل بطول ١٤م والمساحة الاجمالية للنخل المذكور ثلاثمائة وخمسة عشر مترا مربعا تقريبا ٣١٥م² فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ والله الموفق ١١٧/٤/٥٤٧٥

• يعلن حسين علي صالح فرنان عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٤٥١٥٢ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٨/٤/٥٤٧٤

• يعلن عبدالله عباس العبدالعلي عن فقد اللوحة سيارة رقم ٧٠٩٤٠٩٣ نقل السعودية صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١١٩/٤/٥٤٧٦

• يعلن علي مدن رضي المحروس عن فقد استمارة سيارة بيجو بكس رقم ٣١٥٣٨٠٢ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٢٠/٤/٥٤٧٧

الرياض

• تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو عطا الله بن نائف العطا الله واخوانه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البئر الزراعية الواقع في شرق عفيف على طريق الحجاز الرياض بحوالي ٢½كم المحدود بالحد الاتي جنوبا ارض بيضاء بطول ٨٠٠م وشمالا ارض بيضاء تبعد عن الخط ٥ كم بطول ٦٥٠م وشرقا ارض بيضاء بطول ٤٠٠م ثم كسرة الى الجنوب بطول ٥ وغربا ارض بيضاء بطول ١٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٣٤/١٠/٥٨٢٨

• تعلن ادارة الأحوال المدنية في نجران بان تقدم لها المدعو محمد بن علي هايض ال حمد بن فاضل طالبا تصحيح اسمه الى محمد بن سعد هايض ال دغيش اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٢٥٤ في ٥/٨/١٣٨١هـ سجل نجران فمن له اعتراض على تلك عليه مراجعة الأحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٤٨/١٠/٥٨٢٥٢

• يعلن سعود عبدالله السعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٣٢٢ وتاريخ ٢٤/٨/١٣٩٨هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٤٩/١٠/٥٨٢٥٣

جدة

• يعلن مصطفى عباس حسن عن فقد جواز سفر رقم ١٨٤٣ وتاريخ ١٩٨٤ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٢٢/١١/٥٩٠٥٥

• يعلن علي والبي جيزاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٥٧٤٤٨ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٢٣/١١/٥٩٠٥٧

• يعلن كريستوس اليادس قبرصي الجنسية عن فقد الاشياء التالية ١ ـ شنطة وبها جواز سفر برقم ١٤٠٨٩٩ ب ساري المفعول ، ٢ ـ جواز سابق منتهي برقم P ١٣٧٤٧٧ ، ٣ ـ رخصة قيادة دولية ، ٤ ـ بطاقة اميركان اكسبرس فمن يجدهم يسلمهم مشكورا الى السفارة البريطانية او الاتصال بهاتف رقم ٦٤٧٢٤٢٥ ، ٦٥٢٤٨٦٨ وله مكافاة ١٢٤/١١/٥٩٠٥٩

بريدة

• يعلن محمد مرزيق الحربي عن فقد رخصة محل مخبز طيبة رقم ٦/٢٥١١ وتاريخ ١٠/١٠/١٤٠٣هـ صادرة من بلدية بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية بريدة ٥٠/١٢/١٨٧٣٨

• تقدم لادارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن علي سليمان عبدالله المحيميد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٣٩٣ وتاريخ ١٤/٤/١٤٠١هـ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٤٩/١٢/٦٧٦٨٤

المدينة المنورة

• يعلن محمد نواز محمد يار عن فقد اقامة رقم ١٤٥١ وتاريخ ٩/٢/١٤٠٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٩٥/١٥/٧١٦١٥

• يعلن محمود سلطان الله دار عن فقد استمارة سيارة سوزوكي بكس رقم ٢٤٠٨٧٥٦ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدينة المنورة ٩٦/١٥/٧١٦١٦

• يعلن سخاوت حسين عن فقد اقامة رقم ٩٤١٦ وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدينة المنورة ٩٧/١٥/٧١٦١٧

• يعلن عبدالرحيم سعد الاحمدي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٩٢٩٧ وتاريخ ١٥/١٠/١٤٠١هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٩٨/١٥/٧١٦١٨

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالوجه للعموم بانه تقدم عن ورثة مساعد مناكد المواطن سليمان بن مساعد مناكد البلوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بهجرة بداء بالوجه الآيله اليه والمحدود شمالا شارع وجنوبا صالح محمد الحربي وشرقا شارع وغربا فضاء ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ٩٣/١٥/٧٠١١٦

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدمت اليها المواطنة مهلة ابراهيم عبدالله الدلاوي منهية بان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل مزرعتها الواقعة في القلعة بالوجه الآيلة اليها والمحدودة شمالا البئر بطول ١٩م وجنوبا مزرعة علي عبدالله بطول ٣٦م وشرقا ملك الغير بطول ٢٥م وغربا ملك محمد صياح بطول ١٢م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ٩٤/١٥/٧٠١١٥

• يعلن ابراهيم محمد محمد ابو مالك عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥١ وتاريخ ٢٩/١/١٤٠٣هـ صادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالوجه ٩٩/١٥/٧١٦١٩

الطائف والباحة

• يعلن بشير محمود حسين البحري فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤٥٢ وتاريخ ١٢/٩/١٤٠٢هـ صادر من الطائف ورخصة عمل رقم ١١١٠٦ صادرة من الطائف عام ١٤٠٢هـ ورخصة قيادة خصوصي صادرة من الطائف عام ١٤٠٤هـ ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى ورشة القدس شارع المعارض بالطائف ٩٥/١٧/٧١٢٩٣

• يعلن محمد حسين نور محمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٥٧١ وتاريخ ٢٤/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٨٦/١٧/٥٩٥٥١

• يعلن سنان احمد اراي تركي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧/٥٩٥٠٨ وتاريخ ٢٩/١٠/١٤٠٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف ٨٧/١٧/٥٩٥٥٢

حائل

• تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها أحمد بن مياح بن بادي العيزر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله قرية الجبرية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع وشمالا ارض خالد الحواس بطول ٣٠م وشرقا صياح الناشي بطول ٣٠م وغربا فرحان الخالد بطول ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٦٨/١٨/٧٨٠٠٩

• تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم صغير نايف مناور طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع بقرية العش واطواله شمالا شارع بطول ٢٨٠م جنوبا جبل بطول ٢٨٠م شرقا شارع بطول ٥٣٠م غربا شارع بطول ٥٣٠م ومجموع المساحة ١٤٨,٤٥٠ دونم فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦٩/١٨/٧٨٠١٥

• تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها هجاج بن معاشي بن ناقل الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتي الواقعة في محله في قرية تربه بالاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا شارع بطول ١٦,٧٠م وشمالا ارض بيضاء بطول ١٦,٧٠م وشرقا شارع بطول ٣٩م وغربا نافذ بطول ٣٩م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٦٧/١٨/٧٨٠٠٨

• تقدم لادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن صغير خلجر المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٦٥١ وتاريخ ٢/٩/١٣٩٧هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٦٦/١٨/٤٥٢٤٢

الجبيل

• يعلن عبدالحي عبداللطيف شريف سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢١٤٤٤ وتاريخ ٢٢/٤/١٤٠٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٣/٣١/٧٨٧٣٦

• يعلن محمد خلف مخلد التميمي عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٧١٥٤٦٣٦ وتاريخ ١١/٩/١٤٠٣هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٠/٣١/٧٨٧٣٥

• يعلن عمار يونس محمد الحسن سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٦٩١ وتاريخ ٢/٦/١٤٠٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الجبيل ٥١/٣١/٧٨٧٣٤

• يعلن محمد فاروق باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ag ٥١٩٥٦ وتاريخ ٣٠/٧/١٩٨٣م صادر من ميربود ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٥٢/٣١/٧٨٧٣٣

• تعلن المحكمة الشرعية بالجبيل انه تقدم اليها محمد صالح المليك طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الكائن بالجبيل والمحدود من الشمال بالعقار رقم ٨/١٧٤ بطول ٢٠,٨٠م ومن الجنوب العقار رقم ٦/١٧٤ بطول ٢١,١٠م ومن الشرق العقار رقم ٧/١٧٤ وناقذ مشترك مختلف العروض بطول ١٦,٩٠م ومن الغرب العقار رقم ٣/١٧٤ بطول ١٦,٣٠م والبالغ مساحته الاجمالية ٣٤٨ متر مربع آل اليه بالشراء من حمد بن عليوي فمن له معارضة فيما ذكر فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه ٥٤/٣١/٧٨٧٢٧

الزلفي

• يعلن علي عبدالله الفرهود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٤٥٤ وتاريخ ١٠/١/١٤٠٣هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ١٢/٣٦/١٩٧٢٤

عنيزة

• يعلن سعيد حيليص المطيري عن فقد لوحة سيارة وانيت داتسون م ٨٣ رقم ٤١٦٥٧٢٦ وتاريخ ٨/٤/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٣/٢٤/٦١٦٦٩

مكة المكرمة

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عيد زهيميل الصعادري السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٥١١ وتاريخ ١٣/٢/١٤٠٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة او أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٤/٣٢/٤٤٢١٩

الرس

• يعلن مريس مرسان الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٨٢٨٧٩٥ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٢/٢٥/٢٥٩٧٧

• يعلن محمد الشارخ السعد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس صغيرة رقم ٢٣٠٧٤٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٤/٢٥/٢٥٦٧٩

• تعلن المحكمة الشرعية الرس انه تقدم اليها صالح الصالح الحوشاني طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع بقصر بن عقيل المحدود من الشمال بيت فالح السالم الحربي بطول ٢٥م ومن الجنوب شارع بطول ٢٥م ومن الشرق قطعة الارض رقم ١٦٢م بطول ٢٠م ومن الغرب حوش صالح السالم الريس بطول ٢٠م وتبلغ مساحته الاجمالية ٥٠٠م² فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٦٣/٢٥/٢٥٩٧٨

• يعلن محمد علي تركي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٥٩ وتاريخ ٢٦/١/١٤٠٤هـ صادرة من الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس. ٥٩/٢٥/٢٥٩٧٣

• يعلن غريب جماد البهاني الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٠٢٥٨ وتاريخ ٢٤/٧/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٠/٢٥/٢٥٩٧٤

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالرس المدعو ابراهيم عيد حصين طالبا اضافة اسم فخذه البدراني وقبيلته الحربي وكذلك تعديل اسم جده من حصين الى حمد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٥٩٥٦ في ٧/١/١٣٩١هـ سجل مكة المكرمة ليصبح اسمه بعد الاضافة والتعديل ابراهيم بن عيد حمد البدراني الحربي فمن لديه اي معارضة عليه التقدم الى ادارة احوال المدنية بالرس خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦٥/٢٥/٢٥٩٨٠

• يعلن صالح المنصور الزويد عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٤٨٣٧٩٢٢ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٥٠/٢٥/٢٥٩٦٣

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مسلطين ناصر بن متعب الدوامي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٠٥/٨١٢ وتاريخ ٤/٨/١٣٨٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٦١/٢٥/٢٥٩٧٦

المجمعة

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بالمجمعة المواطن عوض زيد زايد المطيري حامل الحفيظة رقم ٢٥٤١٨ وتاريخ ١٦/٨/١٣٨١هـ سجل الهفوف طالبا تصحيح اسم جده من زايد الى مزيد حيث يصبح اسمه كاملا عوض زيد مزيد السليمي المطيري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالمجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦/٢٤/١٢٨٨٣

النعيرية

• يعلن دعيج خليفه السويدي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٤٩٩٥٢ وتاريخ ١٠/٧/١٤٠٣هـ صادرة من مرور رأس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره ٣٥/ ٦٠

خميس مشيط

• يعلن سعيد محمد حسين آل قشيم القحطاني عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ١٣٧٣ وتاريخ ٢١/٢/١٤٠٣هـ صادر من ابها ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مدرسة قيادة السيارات بابها ٧٩/٨/٧٢٤٣١

للمرة الثانية

• يعلن المواطن حسين بن عايض بن مضحي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٤٣٥ في ٦/٩/١٣٨٢هـ سجل ابها عن رغبته في اضافة شهرته القحطاني بحفيظة نفوسه ليكون اسمه بعد الاضافة حسين بن عايض بن مضحي القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٨٦/٨/٧٢٩٣١

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخميس بانه تقدم اليها المواطن سعد محمد علي حامل الحفيظة رقم ٢٠٢٧٦ وتاريخ ٢٧/١٢/١٣٨٥هـ سجل ابها طالبا اضافة لقب العائلة الى سعيد وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة سعد محمد علي سعيد القحطاني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في حدود شهر من تاريخه ٧٧/٨/٧٢٩٦٢

للمرة الثانية

• يعلن المواطن محمد مستور بن مستور بن شتوي آل مذاهبي الشهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٤٨٥ في ٣٠/٥/١٣٨٨هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة اسم جده سعيد قبل شتوي وحذف فخذ آل مذاهبي ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة هو محمد بن مستور بن سعيد بن شتوي الشهراني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ٧٨/٨/٧٢٤٣٠

• يعلن سيد احمد حسين شاة عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٨ رقم ٢٥١٩٠٥٩٦ وتاريخ ٩/٩/١٤٠٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨٠/٨/٦١٠٧٩

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد صالح هادي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٤٤٥ وتاريخ ٩/١/٨٢ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل مرعي وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد صالح هادي آل مرعي القحطاني فمن كان له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ٥٤/٨/٧٢٩٠٦

للمرة الثانية

• يعلن المواطن حمد بن سعد بن بريك الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٢٤٥٨ في ٧/٤/١٣٨٦هـ سجل أبها عن رغبته في اضافة فخذه آل قريح وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة حمد سعد بن بريك آل قريح القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ٧٥/٨/٧٢٩٢٠

الاحساء

• يعلن حسين عيظه علي يماني الجنسية عن فقد تصريح عمل رقم ٧٢٩ وتاريخ ١٨/٥/١٤٠٤هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢٥٣/٥/٤٥٩٧٨

• يعلن فالح محمد الهاجري عن فقد صك نخل الجفيفة رقم ٣/٢٨٣ وتاريخ ٢/٨/١٣٩١هـ صادر من محكمة الجفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الجفر ٢٥٤/٥/٤٥٩٧٩

• يعلن محمد ناجي محمد رزق يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٨٦٩١ وتاريخ ٢١/٥/١٩٧٨ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء او مؤسسة عبده احمد شولق بالاحساء ٢٥٥/٥/٤٥٩٨٠

• يعلن حامد عواد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكس م ٨٤ رقم ٧١٧٢٥٨ نقل السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥٦/٥/٤٥٩٨٣

• يعلن كوبيل ابيلن سكاريا ابراهام عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٥٩٣ وتاريخ ٢٥/٦/١٤٠٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٥٧/٥/٤٥٩٨٤

• تعلن المحكمة الشرعية بالشبيكية انه تقدم اليها المواطن مساعد سعود بن سعيدان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في الروضتين الدارج عليه بطريق الهبة من عايض الشعوف المحدود من الشمال ارض عايض الشعوف بطول ٣٠م ومن الجنوب ارض عايض الشعوف بطول ٣٠م ومن الشرق شارع بطول ٣٠م ومن الغرب ارض عايض الشعوف بطول ٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١١٥/٥/٢٥٩٧٢

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله عبدالوهاب احمد المسيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٥٥٩ وتاريخ ١١/٦/١٤٠٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٢٥٩/٥/٤٥٩٨٢

• تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المدعو محمد صالح النصير طالبا حجة استحكام للعقار المسمى الصحين الواقع بقرية المزاوي الآيل له بالشراء من الرجل احمد بن صالح النصير بموجب ورقة الشراء المؤرخة في ٥/٢/١٣٩٠هـ والمصدقة من عمدة المطة والمحدود شمالا ملك المذكور بطول ٢٠م وشرقا ملك احمد وناصر النصير بينهما رسمة بطول ٤٨م ومساحته الف واربعمائة واربعون مترا حسب افادة مدير فرع وزارة الزراعة والمياه برقم ٩/٣/٧/١١٨١/٨٢٨ في ١٩/٦/١٤٠٣هـ وعدم معارضة مدير فرع املاك الدولة رقم ٣٦٢ في ١/٣/١٤٠٠هـ ورئيس المجمع القروي برقم ١٩٥٣ في ١٨/١١/١٤٠٠هـ ومدير الاوقاف برقم ٤٣٥ في ٢٧/٢/١٤٠١هـ فمن لديه معارضة فليراجع مع المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢٥١/٥/٤٥٩٧٥

توقعات باعلان – تتمة

صباح امس وقامت باعتقال تسعة من مواطني البلدة كما طوقت قوات الاحتلال كل من بلدة الصرفند ومعركة وحارة صيدا وقامت بعملية تمشيط لها واعتقلت بعض شبابها .

واضافت الانباء ان هذه الخطوات التعسفية من جانب العدو الصهيوني تاتي على اثر الضربات القاتلة التي توجهها المقاومة الوطنية ضد الدوريات ومراكز العدو في مناطق الجنوب اللبناني .

وقد اذاعت المقاومة الوطنية اللبنانية بيانا ذكرت فيه انها قامت بـ ٥٢ هجوما ضد قوات الاحتلال خلال شهر ابريل الحالي .

سرقة آخر سيارتي – تتمة

واوضح المسئول ان اتصالات تجرى منذ بداية شهر فبراير شباط الماضي مع مختلف المنظمات التي لها نفوذ في بيروت الغربية بهدف استعادة سيارات الاسعاف المسروقة وقال ان هذه الاتصالات اتاحت للصليب الاحمر اللبناني ان يستعيد خمس سيارات في حالة سيئة قد يمكن استخدام معداتها كقطع غيار للسيارات التي في حالة جيدة .

واكد هذا المسئول انه لا يستطيع تحديد السارقين مشيرا الى انهم يتشابهون جميعا ويرتدون نفس الزي .

قلق اسرائيلي – تتمة

بدون شك الصدى الضعيف الذي لقيته المطالب الاسرائيلية في بروكسل .

واضاف هذا الموظف ان الوجود الحالي لفرنسا على رأس المجموعة الاوروبية « الذي يترجم بزيارة ديماس الى فلسطين المحتلة يمكن ان يكون عاملا مشجعا .. بيد انه ابدى تشككا حذرا بشأن النتائج المرجوة لزيارة الوزير الفرنسي .

لجنة البحث – تتمة

الاسلامي عن امله في ان يخرج المجتمعون بقرارات وتوصيات بناءة تعود بالخير والصلاح للامة الاسلامية جمعاء ..

ثم القى رئيس مجلس البحث الفقهي الاسلامي الاوروبي محمد العلويني كلمة اوضح فيها ان المسلمين في اوروبا الذين يعدون بالملايين يواجهون مشاكل عديدة واباطيل تمس العقيدة الاسلامية لا يمكن الوقوف امامها الا عن طريق المجلس .

واعرب عن امله في ان يوفق الله اعضاء المجلس في اجتماعهم ويخرجوا بقرارات هامة وبناءة تجد الحلول لمشاكلهم .

ندوة استخدام القمر الصناعي العربي

تونس – ق ن ا :

اختتمت هنا امس اعمال ندوة « استخدام القمر الصناعي العربي » التي درست على مدى خمسة ايام نظام تبادل الأخبار التليفزيونية بين هيئات التليفزيون العربية وذلك بحضور ممثلين عن ١٤ دولة عربية .

وقال السيد وليد اليحيى مدير ادارة الأخبار والرياضة باتحاد الاذاعات العربية الذي نظم الندوة ان المشاركين اوصوا باتخاذ الترتيبات اللازمة للشروع في تبادل الأخبار التليفزيونية عقب اطلاق القمر الصناعي العربي في شهر نوفمبر المقبل .

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية في تونس ان دائرة صوتية سوف تجمع بين هيئات التليفزيون العربية ليتسنى لها تبادل الرأي حول الموضوعات والمواد والأخبار المتبادلة .

وذكر ان الندوة بحثت في امكانية الحصول على تعرفة تفضيلية فيما يتعلق باستخدام الأقمار الصناعية بالنسبة لتبادل الأخبار على اساس ان ذلك يعد خدمة قومية ستعود بفوائد عديدة على عملية تدفق الأخبار داخل الوطن العربي وايصال الخبر العربي الى الرأي العام الدولي على اوسع نطاق عن طريق الشبكة الفضائية .

واوضح السيد اليحيى من ناحية ثانية ان لجنة العمل الرياضية اجتمعت على هامش هذه الندوة وبحثت كيفية تبادل البرامج والنشاطات الرياضية عن طريق القمر الصناعي العربي تمهيدا لاعداد مشروع ينظم هذه العملية عند انجاز الشبكة الفضائية العربية .

وقال ان اللجنة التي رأسها السيد احمد عبدالملك مراقب الأخبار في تليفزيون قطر درست ايضا خلال اجتماعاتها التي استمرت يومين الأمور المتعلقة بتغطية دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام صيف هذا العام في لوس انجلوس .

زيـــادة الانتاج العالمي من القمح

روما – ق.ن.ا :

تشير توقعات منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة (فاو) الى أن الانتاج العالمي من القمح والحبوب الخشنة سيزداد بمعدل (١٠) في المائة بالنسبة للعام الماضي .. ويتوقع ان يبلغ اجمالي الانتاج (١٣٠٠) مليون طن .

وذكر تقرير لمنظمة (فاو) عن الغذاء في العالم انه من المتوقع ان يزداد انتاج القمح بمقدار ٥ ملايين طن فيبلغ حجم الانتاج (٥٠٠) مليون طن كما سيقفز انتاج الحبوب الخشنة من ٦٨٩ مليون طن عام ١٩٨٢ الى ٨٠٠ مليون طن في العام الحالي كما تتوقع ان يزيد محصول الارز العالمي بمعدل ٣ في المائة فيصل الانتاج الى (٤٢٧) مليون طن .

ومن المتوقع ان يصل المخزون العالمي من الحبوب (٢٥١) مليون طن في نهاية عام ١٩٨٤/٨٣ وهو ما يقل عن الحد الادنى الذي تعتبره (فاو) ضروريا للامن الغذائي

المعارضـة تقطـع المحادثـات مع رئيس بنجلادش

داكا – رويتر :

قالت زعيمة جماعة معارضة رئيسية في بنجلادش ان الجماعة قطعت المحادثات مع الرئيس حسين محمد ارشاد وطلبت منه اعلان مواعيد جديدة لأجراء انتخابات برلمانية .

وحذرت السيدة خالدة ضياء زعيمة التحالف المعارض المؤلف من سبعة احزاب من ان البلاد قد تشهد تجدد اعمال العنف المعادية للحكومة اذا لقيت مطالبها تجاهلا .

وابلغت مهرجانا عاما كبيرا امس الاول في نارايا نجانج وهي مدينة ذات مرفأ نهري على مشارف داكا قولها اننا نوقف الحوار لانه غير ذي جدوى .

ومضت تقول ان الخيار الوحيد هو البدء بسرعة بتحريك عملية اعادة الديمقراطية الى البلاد وهذه العملية هي ببساطة الانتخابات البرلمانية .

وكان الرئيس ارشاد قد حدد في وقت سابق يوم ٢٧ مايو موعدا لاجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية معا وهو امر قال ان من شأنه ان يساعد على نقل السلطة الى المدنيين وينهي حكمه العسكري الذي مضي عليه ما يزيد على سنتين .

إلا انه في اعقاب عدة جولات من المباحثات مع التحالف المؤلف من سبعة احزاب وتحالف آخر من ١٥ حزبا معارضا اخر خلال الاسابيع الماضية عاد فوافق على اجراء الانتخابات البرلمانية اولا .

على صعيد آخر ذكر في دكا امس ان مجموعة متطرفة اقدمت امس الاول على شن هجوم على مركز البوليس في مقاطعة فريد بور مما ادى الى مقتل ضابط شرطة ورجل بوليس وجرح ستة آخرين .

متابعات محلية

تتمة المنشور على ص٣

.. والمؤكد ان جميع السائقين يحرصون جداً على اظهار الجانب المضيء في تعاملهم مع انظمة المرور وابراز « الوجه الأبيض » في فن التعامل مع عالم قيادة السيارات ..

ويبقى السؤال الاول والأخير ماذا بعد اسبوع المرور ، ارى ان استيعاب كل معطيات هذا الاسبوع من توجيه وتنظيم وتثقيف وتوعية تصب في النهاية في مصب بناء المفهوم المروري الذي نرجو اكتماله .

رئيس وزراء تركيا يزور ايران

انقـــره – واس :

غادر رئيس الوزراء التركي تورجون اوزال انقره امس متوجها الى طهران في زيارة لايران تستغرق اربعة ايام في نطاق جولة تشمل كلا من باكستان وليبيا وربما العراق .

السوفييت يكثفون عملياتهم العسكرية ضد المجاهدين الافغان

اسلام اباد : واس

ذكرت وكالة الانباء الافغانية امس ان السوفييت يحاولون تعزيز قواتهم لمهاجمة وادي بانجشير الذي يبعد تسعين ميلا من كابول العاصمة والذي يواجه سابع هجوم شيوعي على قوات المقاومة خلال الاربع سنوات الماضية والتي باءت جميعها بالفشل .

وقالت الوكالة ان السوفييت قد زادوا مؤخرا من استخدامهم للاسلحة المتطورة لفرض سيطرتهم بالقوة على الاراضي الافغانية كما ارسلوا قوة قوامها عشرين الفا الى افغانستان خلال الاسبوع الماضي حيث يصل عدد قوات الاحتلال السوفيتي في افغانستان حاليا اكثر من ١٢٥ الف جندي سوفيتي ..

بعثة صحفية دولية لتقصي الحقائق حول القضية الفلسطينية

القاهرة – واخ :

وصلت الى القاهرة الليلة قبل الماضية قادمة من تونس بعثة صحفية دولية لتقصي الحقائق حول القضية الفلسطينية في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا ضمن جولة لها في عدد من دول المنطقة .

وتاتي هذه الجولة بناء على قرار من الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الماضية لتمكين الصحفيين على مستوى العالم من التعرف على الحقائق الاساسية للمشكلة الفلسطينية بغرض تعريف الرأي العام العالمي بها .

ومن المقرر ان تزور البعثة التي تضم ١٥ صحفيا من اوروبا وآسيا وامريكا اللاتينية وافريقيا بعد ذلك الأردن وسوريا .

سوريا تصدر ١٣٩ الف طن من القطـــن

دمشق – ق.ن.ا :

بلغت كمية الاقطان السورية المحلوجة التي تم التعاقد على تصديرها خلال العام الحالي (١٣٩) الف طن .

وجاء في احصائية رسمية نشرت هنا ان هذه الكمية تعتبر اكبر كمية قطن تصدرها سوريا في تاريخها مشيرة الى ان هذه الكمية ستصدر الى دول عربية واجنبية بموجب عقود تم التوقيع عليها في مطلع العام الحالي .

محصلة أولى للخسائر على الحدود الصينية – الفيتنامية

بكين – أ ف ب :

اشارت الصين امس « السبت » للمرة الأولى منذ بداية « الهجوم المضاد » على فيتنام في الثاني من ابريل « نيسان » الحالي الذي وقع على الحدود الصينية الفيتنامية الى انه سقط على الاقل اربعون مدنيا وعسكريا صينيا ما بين قتيل وجريح .

ولم تذكر وكالة انباء الصين الجديدة الى الآن إلا بعض محصلات عن الخسائر الفيتنامية واشارت آخر محصلة الى مصرع واصابة عدة مئات من الجانب الفيتنامي في مدى اسبوع واحد في منتصف شهر ابريل نيسان « الحالي » .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان نيران المدفعية الفيتنامية ادت منذ مطلع هذا الشهر في اقليم يونان الى سقوط اكثر من اربعين شخصا ما بين قتيل وجريح من بين المدنيين او حرس الحدود الصيني .

واشارت الوكالة الى وقوع ستة عشر اشتباكا آخر اثناء العشرين يوما الاخيرة في منطقة جوانجكسي التي تقع ايضا على حدود فيتنام اسفرت عن سقوط عدد غير محدد من القتلى والجرحى بين السكان المحليين .



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

ممنوع الدخول باستثناء الرافعات
طريق مغلق
ممنوع الدخول
ممنوع الانتظار
ممنوع التجاوز
ممنوع الانعطاف لليمين
ممنوع الانعطاف العودة
اتجاه اجباري
جودة عواد

الأحد

د : علي عبدالعزيز العبدالقادر

انتصار بطولي للمنتخب الوطني السعودي لكرة القدم

في جو من الاثارة والحماس وحسن الاداء تألق المنتخب الوطني السعودي لكرة القدم على المسرح العالمي محققا انتصارا بطوليا أوصله الى لوس انجليس حيث يلتقي العالم في بطولات رياضية ختامية ومنه تطل المملكة العربية السعودية على العالم لتضيف انجازا اعلاميا عظيم الاثر وتحقق للامة العربية والاسلامية املا واهتماما تتنافس شعوب الارض على الحصول عليه .

ولم يكن هذا الانتصار الكبير لمنتخبنا وليد المصادفة ، ولقد كسب مباريات حماسية قوية متتالية على نيوزيلندا والكويت وتوج ذلك بانتصاره على فريق كوريا الجنوبية في يوم الثلاثاء ٢٣/٧/١٤٠٤هـ في مباراة قوية اتسمت بالفعالية المثيرة والتحرك السريع في اطار التعاون وانكار الذات حيث بدونهما لايتحقق النصر سواء في ميدان الكرة أو في ساحة القتال .

لقد أثبت منتخبنا الوطني السعودي انه يستطيع ان يحقق طموحات بلاده في احد المجالات الهامة في عالم اليوم وهو بطولة كرة القدم التي باتت ظاهرة حضارية عالمية لايمكن تجاهلها والتقليل من شأنها ان كرة القدم السعودية دخلت تاريخا جديدا ومرحلة من مراحل التطور بعد ان تخلصت من الاسماء والرموز الغربية .. ودخلت مرحلة اخرى من مراحل التطور بعد ان حقق فريقنا انتصارات بطولية عظيمة الاثر في استعادة الثقة في النفس ..

انني أشد على أيدي اعضاء المنتخب ومدربهم الوطني واحييهم بكل تقدير واعتزاز واهنيء شباب المملكة العربية السعودية والمسئولين في حكومتنا الرشيدة ، التي منحت الدعم والتشجيع والثقة لهؤلاء الشباب فاستطاعوا بتوفيق الله ان يحققوا الامال وينتزعوا النصر تحية وتهنئة حارة لسمو الامير فيصل بن فهد وسمو الامير فهد بن سلطان على الجهود التي يبذلانها في سبيل بلورة الشخصية السعودية والصعود بها الى المسرح العالمي عبر قنوات مختلفة منها كرة القدم ومعارض الفنون والمواسم الثقافية ..

لقد فاضت مشاعر المواطنين في يوم الانتصار شيبا وشبانا ونساء وفتيات واطفالا وتحول مجتمع المملكة الى مهرجان كبير ليحتضن هذا الفوز ويباركه ..

كرة القدم حجم مادي صغير ، لكنه حجم معنوي عملاق لايمكن تجاهل التأثير الذي في نفوس الناس على الكرة الارضية ولعله جدير بالاقتراح ان تقوم وزارة المعارف والجامعات السعودية بتطوير مناهج التربية البدنية وسلوكياتها لكي تخدم اهداف الامة واهتماماتها .

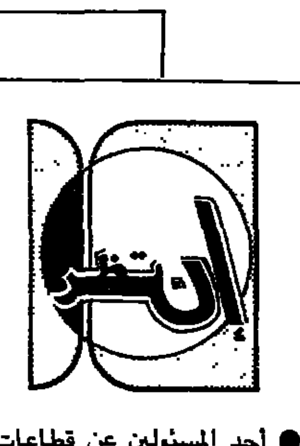
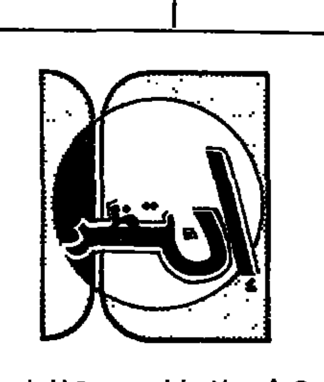
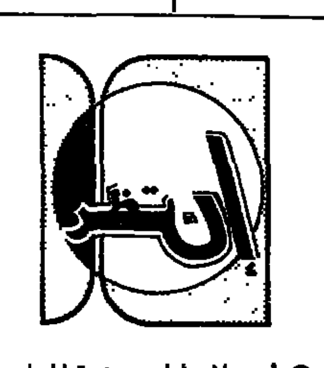
حيث اصبحت كرة القدم من ابرز الاهتمامات عالميا واقليميا ومحليا كما ان لها منعطفا إجتماعيا ودورا اقتصاديا وإعلاميا وما أحوجنا الى برامج توعية لمجتمعنا تساعده على التصرف السليم في اظهار مشاعر الفرح بالانتصار أو في مواجهة الخسارة الكروية فان مشاعر الفرحة الغامرة لدى المواطنين اجتاحت يوم النصر دون قصد بعض الامور ذات الاهمية الكبرى لسلامة ونظام السير في المدن حين انفعلت مع فوز المنتخب ..

وحتى لاتتحول الافراح الى أتراح أهيب بالشباب ان يدركوا مسئوليتهم ودورهم في حفظ سلامة المواطنين وراحتهم فهم أمل أمتهم ورجال عزها وفقهم الله الى الخير والرشاد ..



● زميلنا الكاتب المعروف عبدالله عبدالرحمن الجفري صدرت له رواية قصيرة بعنوان جزء من حلم .. الرواية الجديدة اهداها المؤلف (الى كل انثى ظلمها المجتمع وعصف بها الحب .. الى كل مطلقة تحاول ان تجد نفسها من جديد اهدى هذا الـ (جزء) من حلم) وتحمل الرواية رقم ١٠٥ من سلسلة الكتاب العربي السعودي الذي تصدره تهامة للنشر والمكتبات .

والرواية هي بالفعل جزء من حلم لاحلام الجفري .

● أحد المسئولين عن قطاعات التعليم للبنات بالشرقية قال « بان الفتاة الطالبة بالشرقية لديها سوء فهم فهي ترى ان الكلية واساتذة المواد ماهم إلا خدم لها وتعتبر نفسها الآمره الناهية » .

انا لا أناقش المشكلة الأصلية لكن أسأل سعادته - ادامه الله - هل صحيح ان طالبة الشرقية بهذا الفهم ؟ وعلى من تقع المسئولية في هذه الحالة ؟ أقول لسعادته ان التعميم على كل فتيات الشرقية خطأ كبير يجب ان لا يقع فيه بمن في مثل مركزه !!

وشيء آخر حسب ما أعلم ان سعادته لا يعرف الشرقية بشكل كبير لانه جديد في منصبه التعليمي وبالتالي عليه ان لا يحكم بهذه السرعة وعلى فكره احنا في اسبوع المرور والسرعة ممقوته ..؟!

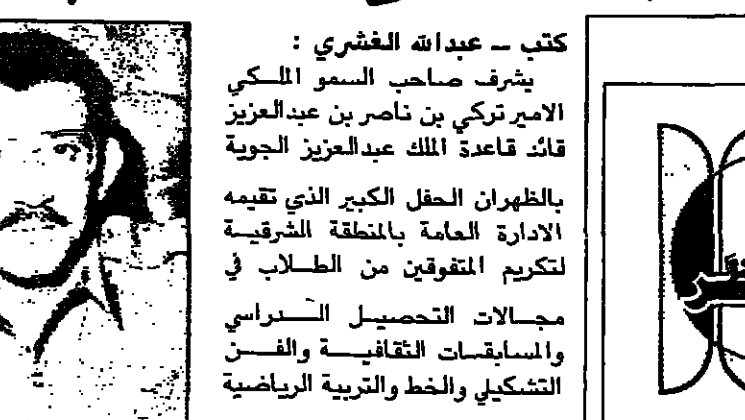
« ملقوف »

تعليم الشرقية يكرم الطلاب المتفوقين

كتب - عبدالله الغشري :

يشرف صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران الحفل الكبير الذي تقيمه الادارة العامة بالمنطقة الشرقية لتكريم المتفوقين من الطلاب في مجالات التحصيل الدراسي والمسابقات الثقافية والفن التشكيلي والخط والتربية الرياضية والكشافة هذا وقد صرح سعادة الدكتور سعيد عطيه ابو عالي بان الحفل سيقام بعد مغرب يوم الاثنين ٢٩/٧/١٤٠٤هـ على قاعة المحاضرات الكبرى بادارة التعليم بالدمام .

هذا وقد وجهت الدعوات الى جميع رؤساء الدوائر ووجهاء المنطقة الشرقية واساتذة الجامعات والمهتمين بالتعليم ويأتي هذا التكريم من قبل الادارة العامة للتعليم للطلاب المتفوقين في المجالات المختلفة بمثابة تقدير لهؤلاء الطلبة وتشجيعا لهم لبذل المزيد من العطاء والتفوق .


□ سمو الامير تركي بن ناصر □

حفل تكريمي للفائزين في مسابقة القرآن الكريم

كتب محمد الجهني :

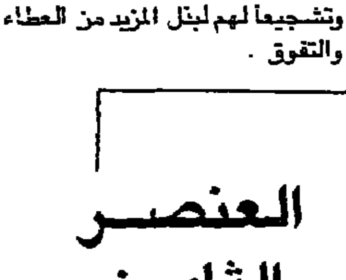
على شرف فضيلة الشيخ محمد ابن زيد آل سليمان رئيس محاكم المنطقة الشرقية .. اقامت مديرية التعليم بالمنطقة حفلا تكريميا للفائزين في مسابقة تلاوة القرآن الكريم ومسابقة البحوث الاسلامية وذلك مساء الأربعاء الماضي .. وقد حضر هذا الحفل جمعا كبيرا من رجالات التعليم بالمنطقة وأولياء الأمور ومدراء ومعلمو المدارس .

وفي بداية الحفل القى الدكتور سعيد عطيه أبو عالي كلمة تحدث فيها عن اهتمام التعليم بمادة القرآن الكريم واعطائها الأولوية في المدارس كذلك بالنسبة لدروس ومناهج التربية الاسلامية وتحدث سعادته عن اعداد الطلبة المشاركين في هذه المسابقة ومستواهم في تلاوة القرآن الكريم وتجويده .

كما شكر سعادته خلال هذه الكلمة الشيخ عبدالله اليوسف أمين عام التربية الاسلامية .

ثم قدم ثلاثة من الطلاب تلاوة نموذجية لبعض آيات القرآن الكريم أمام الحضور ثم القى الشيخ محمد ابن زيد كلمة بهذه المناسبة تطرق فيها الى ضرورة الاهتمام بتلاوة القرآن الكريم لتنشئة جيل صالح وطلب أن تتضافر الجهود من أجل الوصول الى هدف منشود قوامه التمسك بالعقيدة الاسلامية واشار سعادته الى دور مديرية العامة بالمنطقة الشرقيه تجاه تشجيع الطلاب وحثهم على الاستمرار نحو الامام لما فيه صالح الامة .

ثم اتم تقديم جوائز الفائزين من الطلبة والفرق الكشفية في مسابقة القرآن الكريم ومسابقة البحوث الاسلامية والبحوث المقدمة من قبل المدارس ..



العنصر الثامن

نيويورك - ق ن ا :

تمكن العلماء الامريكيون من انتاج كمية كبيرة من مادة بروتينية تعتبر حيوية لتحقيق عملية التجلط الطبيعي للدم وذلك عن طريق تحضيرها معمليا .

وتعرف هذه المادة البروتينية باسم العنصر الثامن وتستخدم في تحقيق التزاوج بين الجينات ويفتقر اليها الاشخاص المصابون بالنزف الدموي الوراثي الذي يؤدي الى الموت .

الا ان العلماء يقولون ان مضار عملية الحقن بهذه المادة التي يتم تحضيرها من الدماء الطبيعية تتمثل في احتمالات الاصابة بالفيروسات المؤدية الى اعراض نقص المناعة الطبيعية للجسم او ربما الاصابة بمرض الايدز .

مروحة ماري انطوانيت

باريس - واخ :

يقام في قاعة القصر الكبير القراند بالية بباريس خلال شهر سبتمبر القادم معرض للتحف القديمة تشارك فيه العديد من دول العالم .

ويضم المعرض مروحة لماري انطوانيت من القرن الثامن عشر وهي احدى اجمل واغلى التحف النادرة في هذا المعرض الذي يستمر حتى السابع من شهر اكتوبر القادم .

وهذه المروحة تمثل في الوسط الملكة ماري انطوانيت وعلى اليمين الملكة مع اولادها وعلى اليسار الملك لويس السادس عشر يعطي درسا في الجغرافيا لاولاده .

مناسبة اسبوع المرور ... عرض سينمائي وافلام ارشادية

كتب - معجب الدوسري :

تحت رعاية سعادة امير الخبر اقام مرور منطقة الخبر حفل عرض سينمائي بمناسبة بداية اسبوع المرور في دول مجلس التعاون الخليجي والذي بدأ صباح امس .

صرح بذلك مدير مرور الخبر النقيب واصل الحربي واضاف بان العرض السينمائي عن التوعية المرورية والارشادات الضرورية التي تهم السائقين والمعنيين .. كما تضمن الحفل القاء بعض المحاضرات والكلمات الخاصة باسبوع المرور كما تم توزيع العديد من الكتيبات والملصقات الارشادية لتوعية المواطنين ومنع الحوادث .

وقال الحربي ان هذا الحفل يقام بالتعاون مع قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وادارة السلامة بشركة الزيت العربية .

● ندوة الكتاب العربي ●

تونس - واخ :

تعقد في تونس حاليا ندوة صحفية حول الدورة الثالثة لمعرض تونس للكتاب الذي يقام حاليا في تونس ويستمر لغاية ٢ مايو القادم .

وتتركز هذه الندوة على محورين هما الكتاب العربي بما في ذلك الكتاب العلمي باللغة العربية وكتاب الطفل والوسائل التربوية الترفيهية .

ويشارك في هذه الندوة دول سوريا والعراق والمملكة والجزائر والاردن وليبيا والكويت والمغرب والسودان والسنغال وهولندا وفرنسا والصين الشعبية وايطاليا والدنمارك والاتحاد السوفيتي .

كما يعقد في نطاق المعرض الاجتماع الاستشاري للمختصين العرب في مجال الكتاب بالتعاون مع اليونسكو في الفترة من ٢٧ الى ٣٠ ابريل الجاري تحت شعار نحو مجتمع قارىء ..

وسيتناول المشاركون في الاجتماع عدة مواضيع من بينها وضع استراتيجية قومية للكتاب وتحديد الدور الحيوي لصناعة الكتاب وادخال التقنيات الجديدة في مختلف مراحل انتاج الكتاب وتهيئة بيئة ملائمة للقراءة في المجتمعات العربية .

هذا ويحتوي المعرض على ٧٥٠٠ كتاب في حين يناهز عدد النسخ ٤٠٠ الف نسخة تشارك بها مائة دار نشر بالاضافة الى ٢٥ دار نشر تونسية كما يحتوي المعرض على جناح خاص بكتاب الطفل والذي يضم عدة انشطة ثقافية موجهة للاطفال تجمع بين العروض السينمائية والمسرحية والمعارض .

آخر صوت

الرمز وحبش وفلسطين

بعد ثلاثة ايام من كتابة داود الشريان في مجلة اليمامة حول ظاهرة « الاستيراد العربي للرموز التاريخية من الخارج » قام اربعة فلسطينيين بعملية اختطاف حافلة في قطاع غزه أسفرت عن « موتهم » مع تحفظي على كلمة « استشهاد » لأنهم كانوا يقاتلون تحت راية « الرفيق » جورج حبش ولسبب آخر يدعم هذا التحفظ هو ان العملية تمت تحت اسم « جيفارا غزة » وهذا يعني ان « الرفاق » الاربعة ضحوا بنصف من انفسهم باسم فلسطين وضحوا بالنصف الآخر من اجل رفع اسم « جيفارا » الرمز الذي اتخذوه شعارا لعمليتهم كما تقضي بذلك - بالطبع - أوامر السيد حبش وحسب بيان جبهته الشعبية ..

ورغم ان العملية افرحتني لانها ضد العدو .. إلا انها آلمتني كثيرا كما بالتأكيد جرحت مشاعر كل مسلم مؤمن وكل انسان مخلص لأمته ومخلص بعدائه لاسرائيل

آلمتني العملية لانها رفعت شعار جيفارا .. متجاوزة كل « الرموز » الذين ضحوا بانفسهم من اجل تحرير فلسطين على مر تاريخها الاسلامي والعربي ايضا ..

فالرفيق حبش .. جرد خالد بن الوليد قائد معركة اليرموك في بداية التحرير الكامل لفلسطين .. وجرد عكرمة بن ابي جهل اول فدائي في الاسلام واستشهد بالقرب من فلسطين .. وجرد صلاح الدين الأيوبي الذي حرر فلسطين تحريرا كاملا من احتلال اعنف من الاحتلال الصهيوني بنصر لا يمكن ان يحققه كل الرفاق العرب وعلى رأسهم حبش .. وبالتالي جرد حبش دلال المغربية التي استشهدت داخل ارض فلسطين وغير هذه الرموز الكثيرون الذين لم يعترف بهم جورج حبش .. ولم تجد جبهته الشعبية رمزا لنضالها سوى « جيفارا » الذي ربما لم يكن يعرف اين تقع فلسطين حتى يكون رمزا لتحريرها .

انها قمة المأساة .. وقمة الاغتراب وقمة الاهانة العربية ان توجه لها الطعنة ولتاريخها من الذين يعمدون انفسهم حماة للعروبة ..

ان السادات قام بصلح منفرد مع اسرائيل وتنصل من الدفاع عن فلسطين ولكن جورج حبش اهان الامة العربية اولا ولاحقا ووضع رموزها وابطالها ومناضلوها تحت اقدام جيفارا ..

اين ذهب شهداء الاسلام الذين ضحوا بانفسهم لا من اجل جاه او مال او من اجل شهوة شخصية بل ضحوا من اجل مباديء الاسلام والحق والعدل .. وتحرير الانسان من الظلم والعبودية للبشر والذات .. اليس اولئك مثالا واقعيا أكثر حبا للاستشهاد والتضحية كما انهم اكثر تأثيرا وتغييرا في التاريخ العالمي .. وهم الذين رفعوا الراية العربية المسلمة من الصين حتى فرنسا .

ان هذه العملية كشفت عن اشياء كثيرة اهمها ان فلسطين وشعبها تتعامل مع جيفارا لدى حبش وغيره من ادعياء تحرير فلسطين

وتكشف العملية على ان حبش اختار منهج جيفارا فقط للتحرير بينما التاريخ البشري والاسلامي بالذات يؤكد ان هناك من المحررين من يتضاءل امامهم جيفارا اخلاصا وتضحية ..

ان لدي شعورا بان عملية الاتوبيس يمكن ان تنجح ويمكن ان لا يموت منفذوها لو لم يكن الشعار جيفارا او على الاقل كان الرمز من داخل فلسطين ومن ابنائها الذين استشهدوا « حقا » من اجلها ..

ان حبش الغى ١٤٠٠ عام من تاريخ فلسطين من اجل عيني جيفارا واعطى وثيقة معلنة للعدو الصهيوني تقول « ان الفلسطينيين يسعون لتحرير فلسطين ليس بهدف تحريرها وانما من اجل ولاءاتهم الخارجية والغربية عن فلسطين وتاريخها وجذورها ومباديء شعبها » .

ولدي شعور ان فلسطين سوف تكون محتلة الى الابد اذا كان المحررون امثال حبش يرفعون ولاءاتهم الخارجية باسم تحرير فلسطين .

انها وصمة لو فعلها غير حبش لوجدنا الرفيق حبش يكيل له تهم الخيانة والعمالة والتواطؤ .. ولكن مع الأسف هذا حبش يعلن كشف نفسه صراحة امام الملايين من الفلسطينيين والعرب والمسلمين

مطلق العنزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام